

БІБЛІОТЕКА ВЧИТЕЛЯ

Т.М. Криса

УРОКИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Конспект уроків

4 клас

Посібник для вчителя

(До підручника С. Трач, Резніченко)



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК
ББК
К 82

Серію «Бібліотека вчителя» засновано 2007 р.

Криса Т.М.

К 82 Образотворче мистецтво : конспекти уроків : 4 клас. (за підручником С. Трач, В.В. Резніченко) / Т.М. Криса. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2015. — 184 с. — (Бібліотека вчителя).

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)

ISBN 978-966-10-

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

УДК
ББК

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)
ISBN 978-966-10-

© Навчальна книга — Богдан, 2015

ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ З/п	ТЕМА УРОКУ	№ с.	Дата
1.	Художній образ у мистецтві. Спогади про літо.		
2.	Художній образ у графіці. Могутні сосни.		
3.	Вибір графічної техніки для створення образу. Природні стихії.		
4.	Колір як засіб створення образу в живописі. Кольорові пори року. Мелодія осені.		
5.	Вибір художньої техніки для створення образу в живописі. Синій туман.		
6.	Форма, колір, декор у створенні художнього образу. Екзотичний птах.		
7.	Види скульптури. Особливості створення художнього образу в об'ємі. Мешканці казкового лісу.		
8.	Незвичайні матеріали художника – скульптора. Веселий лісовик.		
9.	Особливості декоративного образу в творах народних майстрів. Світ народної іграшки.		
10.	Петриківський розпис: композиційне та колірне рішення творів. Казкова квітка Петриківки.		
11.	Народне мистецтво витинанки. Вазонова композиції.		
12.	Архітектура як будівельне мистецтво. Будинок для казкового персонажу.		
13.	Інтер'єр. У селянській хаті.		
14.	Дизайн та художнє конструювання. Чарівний ліхтарик.		
15.	Шрифт і декор у створенні художнього образу. Святкова листівка.		
16.	Реалістичні та фантастичні образи в мистецтві. Невідома планета.		
17.	Засоби створення художнього образу в пейзажі. Караван пустелі.		
18.	Передавання плановості відкритого простору за допомогою кольору і тону. Морські фантазії.		
19.	Залежність колірної гами від освітлення. Свято весняної природи.		
20.	Трансформація форми як засіб створення декоративного образу. Декоративний образ тварин.		
21.	Образи фантастичних істот у творах народних художників. Фантастична істота.		
22.	Образи тварин у творах художників – анімалістів. Мій чотирилапий друг.		
23.	Образи людей портретному жанрі. Портрет казкового героя.		
24.	Зображення людини у статичному та динамічному станах. Веселі старті.		

25.	Художні традиції рідного краю. Український рушничок.		
26.	Краса природи рідного краю. Пам'ятки архітектури.		
27.	Вибір формату для створення виразної врівноваженої композиції. Садки цвітуть.		
28.	Виразально – зображувальні засоби композиції. Святковий день.		
29.	Архітектура малих форм. Шпаківня.		
30.	Вироби з металу. Ковальство та художнє литво. Металеве мережево. Чудо – дзвіночки.		
31.	Оформлення вітрин як різновид прикладного мистецтва. Дизайн вітрин магазину.		
32.	Колір та декор у багатоплановій тематичній композиції. Україна – моя Батьківщина.		