

| | | | |
|------------|----------------------|------------|-----------|
| Клас _____ | Прізвище, ім'я _____ | Дата _____ | Варіант 1 |
|------------|----------------------|------------|-----------|

САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №1

Міфи і легенди українців. Народні перекази

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

1. Твір “Про зоряний Віз” за жанром належить до:

- А) легенд;
- Б) казок;
- В) міфів;
- Г) байок.

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Куц неопалимої купини в однойменній легенді “Неопалима купина” символізує:

- А) покірність українського народу;
- Б) прагнення давніх українців перемогти сили природи;
- В) незнищенність української землі;
- Г) бажання завоювати чужі землі.

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Речення “І йшла вперед богиня в білому сяйві своєму, і відкочувався назад чорний морок потвор” взято з твору:

- А) “Про зоряний Віз”;
- Б) “Берегиня”;
- В) “Як виникли Карпати”;
- Г) “Чому в морі є перли і мушлі”.

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ЗАВДАННЯ НА ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТІ

4. Установіть відповідність між творами та персонажами з цих творів.

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. “Білгородський кисіль”; | А) Силун, слуги, служниці; | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> <td style="text-align: center;">Д</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> | А | Б | В | Г | Д | 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| А | Б | | В | Г | Д | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. “Прийом у запорожці”; | Б) князь Володимир, печеніги, мудрий старигань; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. “Ой Морозе-Морозенку”; | В) запорожці, хлопець з Гетьманщини; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. “Як виникли Карпати”. | Г) батько Хмель, полковник Морозенко, шляхта, Ярема; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Д) дівчина, хлопець, батько дівчини, золота черепаха. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ

5. Поясніть, яка різниця між міфом та легендою.

САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №5

Історичне минуле нашого народу. Літописні оповіді. Олександр Олесь

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

1. Твір “Три брати — Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь” — це:

- А) міф;
- Б) драма;
- В) літописне оповідання;
- Г) повість.

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. “Валити ідолів” (літописна оповідь “Володимир вибирає віру”) наказав князь:

- А) Святослав;
- Б) Володимир;
- В) Олег;
- Г) Ярослав.

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Ярослав Мудрий (Олександр Олесь. Збірка “Княжа Україна”) збудував над Сяном місто:

- А) Царгород;
- Б) Ярославль;
- В) Переяслав;
- Г) Перемишль.

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ЗАВДАННЯ НА ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТІ

4. Установіть відповідність між уривками і назвами творів.

1. Літописна оповідь “Три брати — Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь”;
2. Літописна оповідь “Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам”;
3. Олександр Олесь “Микита Кожум’яка”;
4. Олександр Олесь. Збірка “Княжа Україна”.

А “...Заклав Ярослав місто велике, біля того міста Золоті ворота”;

Б “І збудували вони місто в ім’я старшого брата свого і нарекли його Київ”;

В “Але мудрість Ярослава
Вся була в його ділах,
У державнім будівництві,
Владі, устрою, в судах”;

Г “Князь великий нас послав
І чолом звелів нам бити
До твого синка Микити,
Щоб він відповідь нам дав”;

Д “Задумав Володимир поставити
церкву Пресвятої Богородиці і
послав привести майстрів з
грецької землі”.

| | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | А | Б | В | Г | Д |
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2

II СЕМЕСТР

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

1. Хлопчиків у оповіданні Є. Гуцала “Лось” називають:

- А) боровиками;
- Б) підберезниками;
- В) підосичниками;
- Г) грибниками.

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Рядками “Ніч — велика чарівниця!” починається вірш:

- А) “Не бував ти у наших краях” Павла Тичини;
- Б) “Люблю природу не як символ” Максима Рильського;
- В) “Перша колискова” Миколи Вінграновського;
- Г) “Чарівники” Євгена Гуцала.

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. У рядках “Тіні сплять і сонна яворина” (М. Вінграновський “Перша колискова”) використано:

- А) епітет;
- Б) порівняння;
- В) гіперболу;
- Г) персоніфікацію.

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ЗАВДАННЯ НА ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТІ

4. Установіть відповідність між висловом і персонажем, якому цей вислів належить.

- | | |
|---|---|
| <p>1. “Що, дурнесеньке, страшно? І їсти хочеш? Ото не треба блудити”;</p> <p>2. “Олесю, адже я наказувала всім малювати горщечок”;</p> <p>3. “Ми його з води вирятували”;</p> <p>4. “Мамо, а де тепер живуть гайдамаки?”.</p> | <p>А) Матильда Петрівна (“Дивак” Гр. Тютюнника”);</p> <p>Б) Сашко (“Сіроманець” М. Вінграновського);</p> <p>В) Тарас (“У бур’янах” С. Васильченка);</p> <p>Г) старший брат (“Лось” Є. Гуцала);</p> <p>Д) Чепіжний (“Сіроманець” М. Вінграновського).</p> |
|---|---|

| | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | А | Б | В | Г | Д |
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ

5. Випишіть декілька епітетів із віршів П. Тичини та М. Рильського.

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 1. Міфи і легенди українців. Народні перекази..... | 3 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 2. Міфи і легенди українців. Народні перекази..... | 5 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 1. Народні казки | 7 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 2. Народні казки | 9 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №3. Варіант 1. Літературні казки. І. Франко. В. Королів-Старий. Г. Малик. В. Симоненко | 11 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №3. Варіант 2. Літературні казки. І. Франко. В. Королів-Старий. Г. Малик. В. Симоненко | 13 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №4. Варіант 1. Загадки. Прислів'я та приказки. Леонід Глібов..... | 15 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №4. Варіант 2. Загадки. Прислів'я та приказки. Леонід Глібов..... | 17 |
| КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 1. <i>I семестр</i> | 19 |
| КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 2. <i>I семестр</i> | 21 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №5. Варіант 1. Історичне минуле нашого народу. Літописні оповіді. Олександр Олесь | 23 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №5. Варіант 2. Історичне минуле нашого народу. Літописні оповіді. Олександр Олесь | 25 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №6. Варіант 1. Рідна Україна. Світ природи. Т. Шевченко | 27 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №6. Варіант 2. Рідна Україна. Світ природи. Т. Шевченко | 29 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №7. Варіант 1. Рідна Україна. Світ природи. Павло Тичина. Євген Гуцало “Лось” | 31 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №7. Варіант 2. Рідна Україна. Світ природи. Павло Тичина. Євген Гуцало “Лось” | 33 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №8. Варіант 1. Рідна Україна. Світ природи. Є. Гуцало. Поезія. М. Рильський | 35 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №8. Варіант 2. Рідна Україна. Світ природи. Є. Гуцало. Поезія. М. Рильський | 37 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №9. Варіант 1. Рідна Україна. Світ природи. Гр. Тютюнник. Микола Вінграновський | 39 |
| САМОСТІЙНА РОБОТА (тестові завдання) №9. Варіант 2. Рідна Україна. Світ природи. Гр. Тютюнник. Микола Вінграновський | 41 |
| КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 1. <i>II семестр</i> | 43 |
| КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 2. <i>II семестр</i> | 45 |