

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1
Література 70–90-х років XIX ст.
(творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного)

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

1. Головним предметом мистецтва слова є:

- А) історичне осмислення дійсності;
- Б) зображення дійсності;
- В) людина в життєвому процесі.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Унеможливило повноцінність функціонування українського літературного процесу в другій половині XIX ст.:

- А) Валуєвський циркуляр;
- Б) Валуєвський циркуляр та Емський указ;
- В) Емський указ.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. І. Франко назвав повість І. Нечуя–Левицького “Кайдашева сім’я”:

- А) “колосальним, всеобіймаючим оком” Правобережної України;
- Б) “найкраща і найбагатша змістом”;
- В) “ті здорові натури, що скорше вломляться, а зігнути не дадуться”.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Жанром повісті “Кайдашева сім’я” є:

- А) історична;
- Б) соціально-психологічна;
- В) соціально-побутова.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Правильною послідовність розвитку подій у повісті “Кайдашева сім’я” є:

- А) одруження Карпа — одруження Лавріна — смерть Кайдаша — всихання груші;
- Б) одруження Лавріна — одруження Карпа — смерть Кайдаша — всихання груші;
- В) одруження Лавріна — одруження Карпа — всихання груші — смерть Кайдаша.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ЗАВДАННЯ НА ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТІ

6. Установіть відповідність.

Псевдонім

- 1. Мирний
- 2. Білик
- 3. Нечуй–Левицький
- 4. Леся Українка

Справжнє прізвище

- А) Левицький
- Б) П. Рудченко
- В) Рудченко
- Г) Вілінська
- Д) Косач

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №4
Українська література 10-х років ХХ ст.
(творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської)

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

1. В українській літературі М. Коцюбинський відомий перед усім як:

- А) романтик;
- Б) імпресіоніст;
- В) експресіоніст.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Кульмінацією новели “Intermezzo” М. Коцюбинського є:

- А) зустріч митця з селянином;
- Б) душевна втома ліричного героя;
- В) гостра потреба самотності.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Дійовою особою новели “Intermezzo” М. Коцюбинського, що виступає образом надії на одужання, є:

- А) Сонце;
- Б) Зозуля;
- В) Жайворонок.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Події М. Коцюбинського “Тіні забутих предків” розгортаються на:

- А) Покутті;
- Б) Буковині;
- В) Гуцульщині.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. У віруваннях героїв повісті “Тіні забутих предків” М. Коцюбинського злий дух, що править усім, — це:

- А) аріадник;
- Б) шезник;
- В) чугайстер.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ЗАВДАННЯ НА ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТІ

6. Установіть відповідність (повість “Земля” О. Кобилянської).

Образи

- 1. Марійка Федорчук
- 2. Анна
- 3. Рахіра
- 4. Сава

Характерні риси

- А) Лінь, лицемірство, зло
- Б) Волелюбність і шляхетність
- В) Невтомна працелюбність, покірність, розсудливість.
- Г) Чуйність, страдництво
- Д) Безвідповідальність, небажання працювати на землі.

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ЗМІСТ

КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 1.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного).....	3
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 2.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного).....	5
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 3.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного).....	7
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 4.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного).....	9
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 1.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Карпенка–Карого, М. Старицького, Б. Грінченка)...	11
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 2.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Карпенка–Карого, М. Старицького, Б. Грінченка)...	13
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 3.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Карпенка–Карого, М. Старицького, Б. Грінченка)...	15
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 4.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Карпенка–Карого, М. Старицького, Б. Грінченка)...	17
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №3. Варіант 1.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Франка)	19
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №3. Варіант 2.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Франка)	21
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №3. Варіант 3.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Франка)	23
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №3. Варіант 4.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Франка)	25
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №4. Варіант 1.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської).....	27
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №4. Варіант 2.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської).....	29
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №4. Варіант 3.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської).....	31
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №4. Варіант 4.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської).....	33
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №5. Варіант 1.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість Лесі Українки та В. Стефаника)	35
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №5. Варіант 2.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість Лесі Українки та В. Стефаника)	37
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №5. Варіант 3.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість Лесі Українки та В. Стефаника)	39
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №5. Варіант 4.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість Лесі Українки та В. Стефаника)	41
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №6. Варіант 1.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Вороного, Олександра Олеся, В. Винниченка)	43
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №6. Варіант 2.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Вороного, Олександра Олеся, В. Винниченка)	45
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №6. Варіант 3.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Вороного, Олександра Олеся, В. Винниченка)	47
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №6. Варіант 4.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Вороного, Олександра Олеся, В. Винниченка)	49