

**Календарно-тематичне планування уроків музичного мистецтва  
в 4 класі на 2016-2017 н. р.  
(за оновленою програмою)**

**I СЕМЕСТР. МУЗИКА МОГО НАРОДУ**

№ п/п	Тема уроку	Основні поняття для засвоєння	Матеріал для музичного сприй- мання	Матеріал для виконання	Твори для музукування і виконання в русі	Дата
1.	<b>Музика рідного краю</b>	Символи України, Державний гімн України, музика професійна, народна та про- фесійна в народ- ному дусі	М. Вербицький. «Ще не вмерла України»; Державний гімн України (участь у виконанні)	М. Ведме- дера. «Це моя Україна»	Танок під пісню «Це моя Україна»	
2.	<b>Грають троїсті музики</b>	Роль музики в житті народу. Троїсті музики. Джерела і традиції української на- родної музичної творчості	Українські троїсті музики (на вибір учителя)	М. Ведме- дера. «Це моя Україна»	Троїсті музики	

3.	<b>Календарно-обрядові пісні. Жниварські пісні</b>	Календарно-обрядові пісні. Жниварські пісні (зажинкові, власне жниварські, обжинкові). Особливості жанру жниварських пісень	В. Філіпенко. «Поле моє, поле»; живварські пісні	Українська народна пісня «Вийшли в поле косарі»	Українська народна пісня «Сіав мужик просо»
4.	<b>Музика в побуті</b>	Зв'язок музики з життям і побутом людини	Українська народна пісня «Дівка в снігах стояла»	Українська народна пісня «Вийшли в поле косарі»	Музична гра «Хто кого перетанцює?»
5.	<b>Колисала мене мати</b>	Інтонаційні особливості, своєрідність музичного надбання українського народу, особливості колисової пісні	Українські колисові пісні «Повішу я колисочку», «Ой ходить сон коло вікон»	Українська народна пісня «Котику сіренький»	Музична гра «Пташка»
6.	<b>Співають діти</b>	Дитячий фольклор (дражнилки, лічилки, забавлянки)	Дитячий фольклор	О. Януш-кевич. «Дитинства світ»	Українська народна пісня-гра в обробці Ж. Колодуб «Котилася торба»

7.	<b>Українці жартують і танцюють</b>	Жартівливі жартівливо-танцювальні пісні, коломийки	Народна коломийка	О. Янушевич «Дитинства світ»	Жартівливі танці, козачок. Коломийка
8.	<b>Музика в житті народу</b> (урок <i>узагальнення знань</i> )	Підсумок знань	Музична вікторина	Виконання вивчених пісень	Танцювальні перевтілювання
9.	<b>Українська народна дума</b>	Українська народна дума. Кобзар – народний співець, виконавець дум. Музичні інструменти кобзарів. Особливості жанру народної думи	Українські народні думи «Іван Богун», «Пісня про Байду», «Дума про козака Гологу» ( <i>фрагменти</i> ); М. Вериківський. «Пісня кобзаря» з хорової поеми «Тайдамаки»	Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть»	Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть»
10.	<b>В піснях історія народу</b>	Особливості історичних пісень. Козацтво, гетьмани України	Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть»	Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть»	Танцювальна естафета

11.	Лірична пісня народу	Ліричні пісні. Найхарактерніші риси української народної музики: наспівність, яскрава емоційність, ліричність	Українські ліричні пісні; І. Шамо. «Гуцульські акварелі» (фрагмент)	В. Мураделі. «Шкільна стежинка»	Музична гра «Дли, їди, дощичку»
12.	Народна й професійна музика	Спільне і відмінне в народній та професійній творчості	М. Лисенко. «Елегія»; українська народна пісня «Зоре моя вечірняя» (фрагмент); Я. Степовий, сл. Т. Шевченка. «Зоре моя вечірняя» (фрагмент)	В. Мураделі. «Шкільна стежинка»	Музична гра «Повітряні кульки»
13.	Народна пісня — джерело музичних творів	Українська народно-пісенна творчість як джерело професійної музики та окраса духовної культури. Постать Марусі Чурай, її пісенна творчість. Опера, увертюра	Українська народна пісня «За світ встали козаченьки»; М. Лисенко. Увертюра до опери «Гарас Бульба»	Л. Попер-нацький. «Україно-світ»	Гра «Веселий м'яч»

14.	<b>Професійна музика у народному дусі</b>	Професійна музика у народному дусі	С. Гулак-Артемовський. «Ганці з опери «Запорожець за Дунаєм»	Українська народна пісня «Ой, хто, хто Миколая любить»	Музична гра «Хто краще затанцює»
15.	<b>Календарно-обрядові зимові пісні</b>	Особливості жанру зимових календарно-обрядових пісень. Колядки, щедрівки	Українські щедрівки «Чи дома, дома», «Слава нашим господарям»; колядки	Українська щедрівка «Ой рано-рано кури запіли»	Пісня-гра «Маланка»
16.	<b>Музика мого народу (нідсумковий урок)</b>	Підсумок знань	Музична вікторина	Виконання вивчених пісень; українська народна колядка «Нова радість стала»	Танцювальний майданчик

## II СЕМЕСТР. МУЗИКА НЕ ЗНАЄ КОРДОНІВ

17.	Українська музика як частина музичної культури слов'ян	Спільні й відмінні риси музики різних народів. Спорідненість музики слов'янських народів. Українська музична культура як частина музичної культури слов'ян	Українська народна пісня «Рева та стогне Дніпр широкий»	М. Глінка. «Гуде вітер вельми в полі»	Троїтеті музики
18.	Музика українського народу	Властивості українських народних жаргівливих танців	Українські народні польки у виконанні оркестру народних інструментів	М. Глінка. «Гуде вітер вельми в полі»	Українська народна пісня-танець «Ой лопнув обруч»
19.	Музика білоруського народу	Історія, культура та побут білоруського народу. Особливості музичної мови білоруського народу	Білоруський народний танець «Крижачок»	Білоруська народна пісня «Перепілонька»	Білоруська народна пісня-танець «Янка-полька»

20.	Танці східних слов'ян у професійній музиці	Спільні й відмінні риси в танцювальній музиці слов'янських народів, народні мотиви у професійній музиці, жанр фантазії та частівки. Порівняльна характеристика трьох музичних творів східно-слов'янських народів	К. М'ясов. «Білоруський танець» ( <i>фрагмент</i> ); О. Хромушин. «Фантазія на теми українських народних пісень» ( <i>фрагмент</i> ); Р. Щедрін. «Пустогливі частівки» ( <i>фрагмент</i> )	Білоруська народна пісня «Перепілонька»	Музична гра «Народні танці східних слов'ян»	
21.	Музична культура західних слов'ян	Знайомство з музичною культурою Польщі, Словаччини, Чехії. Порівняльна характеристика музики у творах слов'янських композиторів	Д. Кабалевський. «Празький концерт» ( <i>фрагмент</i> ); Ф. Шопен. «Мазурка» ля-мінор; Я. Белла. «Святкова увертюра» ( <i>фрагмент</i> )	Чеська народна пісня «Полька»	Музична гра «Диригент»	

22.	Музична культура південних слов'ян	Музична культура Болгарії та Хорватії. Порівняльна характеристика музики південно-слов'янських народів	Болгарська народна пісня «Посадив полин я»; П. Стайнов. Симфонічна сюїта «Фракійські танці» («Ручениця»); хорватські народні пісні	Чеська народна пісня «Полька»	Музична гра «Нотні схованки»	
23.	Календарно-обрядові весняні пісні	Особливості українських народних весняних пісень	Л. Ревуцький. «Веснянка»; українські веснянки «Вийди, вийди, сонечко», «Ой ти жайворонку»	О. Злотник. «Мамина пісня»	Українська народна веснянка «Ой ти жайворонку»	



24.	<b>Обробки народних пісень</b>	Професійна обробка народної музики, жанр варіації	Українська народна пісня «А вже весна»; М. Сільванський. Варіації на тему української народної пісні «А вже весна»; К. Дебюссі. Симфонічна сюїта «Весна»	О. Злотник. «Мамина пісня»	Українські веснянки
25.	<b>Календарно-обрядові пісні у професійній музиці</b>	Поняття розспів, підголоскове багатоголосся	П. Чайковський. Фортепіанна п'єса «Квітець» («Пролісок»); П. Чайковський. Фінал концерту для фортепіано з оркестром №1	Українська народна пісня «Вийди, вийди, Іванку»	Українська народна пісня «Вербовая дощечка»
26.	<b>Музика слов'янських народів (урок узагальнення знань)</b>	Історична, мовна та культурна спорідненість українського та інших слов'янських народів, спільні та відмінні риси їх музичної культури. Тестові завдання	Музична вікторина	Українська народна пісня «Вийди, вийди, Іванку». Повторення вивчених пісень	Танцювальний майдан

27.	<b>Музична культура Європи. Італія</b>	Історія, культура та побут італійців. Особливості музичної мови італійського народу	М. Глінка. «Венеціанська ніч»; М. Лисенко. «Баркарола»; С. Рахманінов. «Італійська полька»	Б. Савельєв. «Справжній друг»	Італійська тарантела
28.	<b>Музична культура Європи. Угорщина</b>	Історія, культура та побут народу Угорщини. Особливості музичної мови угорців	З. Кодай. Чардаш із опери «Харі Янош»; Й. Брамс. «Угорський танець №2»	Б. Савельєв. «Справжній друг»	Музична гра «Чардаш»
29.	<b>Музична культура Європи. Франція, Фінляндія</b>	Історія, культура та побут Франції та Фінляндії. Особливості музичної мови народів Франції та Фінляндії	В.А. Моцарт. Варіації на тему французької пісні; В.А. Моцарт. Менует ре-мажор; Я. Сібеліус. Симфонічна поема «Фінляндія»	Французька народна пісня «Пастушок»	Музична гра «Пастушок»

30.	<b>Музична культура Балтійських країн</b>	Історія, культура та побут Балтійських країн. Особливості музичної мови народів Балтійських країн	Литовська народна пісня «Добрий мірошник»; естонський народний танець «Гульяк»; К. М'ясов. «Литовський танець»	Латвійська народна пісня «Півник»	Музична гра «Півник»	
31.	<b>Музична культура країн Азії. Туркменістан, Узбекистан</b>	Історія, культура та побут туркменського й узбецького народів. Особливості музичної мови Туркменістану та Узбекистану, народні танці та музичні інструменти	Народні туркменські пісні; К. М'ясов. «Туркменський танець»; узбецький народний танець	В. Таловія. «Рідний вчительці»	Пластична імпровізація	
32.	<b>Музична культура Закавказзя</b>	Інтернаціональна сутність музичної мови Закавказзя. Історія, культура та побут народів Закавказзя	Грузинський народний танець; А. Штогаренко. «Вірменські ескізи»	Г. Гусейнлі. «Курчатка»	Грузинський народний танець	

33.	Музична культура країн Азії. Японія, Індонезія	Історія, культура та побут Японії та Індонезії. Взаємовплив і взаємозбагачення музики різних народів	Народна японська музика; японський народний ансамбль ( <i>перегляд виступу</i> ); Д. Кабалецький. Варіації на японську народну тему; індонезійський народний танець	Індонезійська народна пісня «Протулянка з батьком»	Музична гра «Весела подорож»
34–35.	Музика не знає кордонів ( <i>підсумковий урок</i> )	Роль композиторів у встановленні зв'язків між музикою різних народів. Тестові завдання	Музична вікторина; слухання музики за бажанням	Повторення вивчених пісень	Народні танці країн світу. Пісні з мультфільмів ( <i>за вибором</i> )