



Бредбері Р.

Прощай, літо! : роман

Нарешті довгоочікуване продовження «Кульбабового вина», над яким автор працював більше 50 років після завершення першої частини. Зізнайтесь, ви теж скучили за чудернацькими пригодами Дугласа Сполдінга?

Цього разу тихий, розімлілий від літа, що затягнулось, Грінтаун, штат Іллінойс, здригнувся від справжньої війни — Дуглас Сполдінг із друзями проти усіх стариганів міста. Молодість проти старості, розквіт проти занепаду, запізніле літо проти неминучої осені. Хто переможе у цій війні? І чи бувають у таких війнах переможці та переможені?

978-966-10-6065-3; тверда; 120x200; 144 с.

Бредбері Р.

Із праху посталі : роман

«Вони Елліоти: вампіри, привиди, старожитні мумії та просто потойбічна сила. Вони живуть у дивному будинку світ за очі та спостерігають за людьми навколо з погляду вічності. Поки раптом не всиновлюють звичайного хлопчика, що стає літописцем дивної сімейки та свідком їхніх злетів і падінь, розчарувань та пригод, кохання й смерті, урешті-решт — повнокровного життя нежиті. Аж поки...»

978-966-10-6078-3; тверда; 120x200; 176 с.

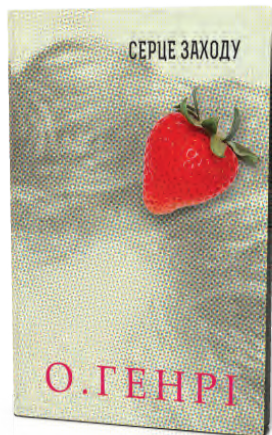


О. Генрі

Шляхи Долі

«Шляхи Долі» — одна з 12 збірок новел О.Генрі, що їх видавництво «Богдан» запланувало до друку. Саме завдяки своїм оповіданням, у яких іскрометний гумор тісно переплітається з маленькими трагедіями, а їхнє закінчення неможливо передбачити, письменник і зажив світової слави.»

978-966-10-5947-3; тверда; 120x200; 432 с.

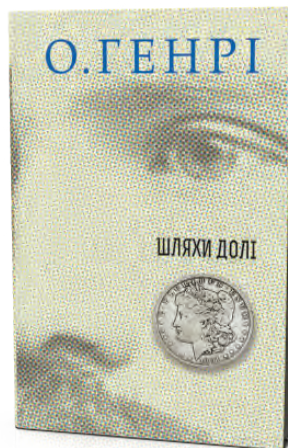


О. Генрі

Серце Заходу

«Серце Заходу» — одна з 12 збірок новел О. Генрі, що їх видавництво «Навчальна книга – Богдан» запланувало до друку. Саме завдяки своїм оповіданням, у яких іскрометний гумор тісно переплітається з маленькими трагедіями, а їхнє закінчення неможливо передбачити, письменник і зажив світової слави.

978-966-10-6014-1; тверда; 120x200; 320 с.





Джером К.Д.

Про пам'ять, марнославство і собак : вибрані есеї

Перед вами — маловідомі твори геніального англійського гумориста Джерома Клапки Джерома.

До цієї збірки увійшли 9 вибраних есе із двох книг — «Ліниві думки одного нероби» (1886) і «Щоденник одного паломництва та шість есеїв» (1891).

978-966-10-5983-1; тверда; 130x200; 112 с.



Гроссміти Д.І.

Щоденник Ніщоти : повість

«Щоденник Ніщоти» — не лише повноцінний художній твір, написаний у формі щоденника, але й найповніша в англійській класичній літературі збірка каламбурів; по суті, це «підручник із гри слів». Стосунки між батьками і дітьми, намагання створити міщанський затишок, колоритні побутові описи — усе це читач знайде у книзі.

978-966-10-4161-4; тверда; 130x200; 196 с.



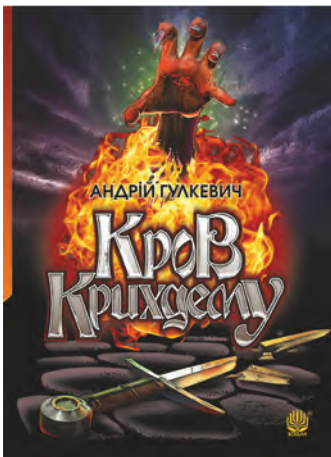
Гулкевич А.

Кров Крихдему

Зі здобуттям Аргату кривава війна не завершилася. З Півночі розпочав похід на Крихдем старий ворог, котрий давно чекав нагоди проявити свою силу. Дейлар долучився до війська принца Дунстана — спадкоємця престолу Крихдему. Дві великі армії зішлись на полі битви, покликаною вирішити долю всього Веспелу. Тож від дій героїв залежить подальший хід історії, котрий достатньо невеликого зміщення, щоб усе змести або залишити неушкодженим.

Водночас, у герцогстві Монтені розгорівся конфлікт між жорстоким вельможею та несправедливо ображеними ним простими селянами та іншими знедоленими. У проміжку між кривавими боями Дейлар ледь не стає жертвою підступу, знаходить нових друзів та намагається осягнути таємниці давньої магії.

978-966-10-6018-9; тверда; 140x200; 472 с.



Рене Баржавель

Чарівник : роман

Роман «Чарівник» французького письменника Рене Баржавеля (1911–1985) — один із найдовершеніших переказів легенд про короля Артура і лицарів Круглого Столу, їхні пригоди під час пошуків Грааля, чарівника Мерліна, що сприяв тим пошукам, і різноманітні дива, про високе кохання лицаря Ланселота і королеви Івневри, лиху фею Моргану та її витівки й т. ін.

978-966-10-5798-1; тверда; 145x215; 256 с.



Серія «Чумацький шлях»

Чайна М'євіль

Вокзал на вулиці Відчаю : роман

Дивні речі кояться у Новому Кробузоні — велетенському мегаполісі, де співіснують найрізноманітніші раси й екзотичні тварини. Живуть тут також химерні істоти, що загрожують усім решта, — глитай-нетлі. Вони вриваються у сні й свідомість містян, полюючи на них і випиваючи їхню пам'ять дотла. Навколо цих літаючих почвар зав'язуються події, що переростають у криваву драму з багатьма дійовими особами. Тут і вчений-винахідник двигуна кризової енергії зі своєю коханою хепрі (напівлюдиною-напівкомахою), тут і могутній бос злочинного синдикату, тут і представники корумпованого уряду, тут і повітряні мисливці ґаруди (напівлюди-напівптахи), тут і конструкти (щось подібне до біороботів), тут і Пороблені — організми, хірургічним способом зліплені з різних видів живих створінь. Є також водяники, какти, вірми... А між ними всіма, у різних вимірах, мандрує жакхливий павук Ткач — уособлення неземної сили і мислення.

978-966-10-5932-9; тверда; 170x240; 560 с.



Чарльз Стросс

Ачелерандо : роман

Лауреат премії «Локус»-2006, номінант із коротких списків «Г'юґо»-2006, «Неб'юла»-2003, іменних премій Артура Кларка та Джона Кемпбелла (2006). Батько, донька й онук — три покоління однієї сім'ї — стають учасниками появи постлюдського суспільства в природному для нього середовищі технологічної сингулярності. За химерним та витівковим сюжетом книги захована справжня енциклопедія фантастичних ідей та концептів межі тисячоліть: юридичні права віртуальних клонів, штучний інтелект у домашніх іграшках, економіка Інтернет-ботів, сфери Дайсона, демонтаж поясу астероїдів, гірничі роботи на газових гігантах і найголовніше — політ до зірок у пошуках позаземного інтелекту.

978-966-10-5862-9; тверда; 170x240; 440 с.

978-966-10-5974-9



Ніл Стівенсон

Сімміс : роман

Що буде після кінця світу? Місяць вибухнув раптово і без жодної на те причини. Земля стала бомбою з годинниковим механізмом. У пошуку спасіння від неминучого нації усього світу об'єдналися, щоб реалізувати амбітний план порятунку людства далеко за межами планети, у відкритому космосі.

978-966-10-5547-5; тверда; 170x240; 688 с.

978-966-10-5305-1



Волтер М. Міллер-молодший

Кантика для Лейбовица : роман

Г'юґоносна «Кантика для Лейбовица» Волтера Міллера-мол. в історії наукової фантастики XX ст. — річ не просто велика чи видатна, вона — ВЕРШИННА. По суті, це — біблія постапокаліпсису... Про світ, що пережив ядерну катастрофу, про темні століття, що прийшли після неї... І, звичайно, про віру — промінець світла посеред безмежного океану п'їтми.

978-966-10-5607-6; тверда; 170х240; 304 с.

Ден Сіммонс

тверда; 170х240

Гіперіон : роман

«Космоопера. Цикл Пісні Гіперіона». Мине якийсь вісімсот років, і до загадкових Гробниць часу, що порушують закони Ньютона та загальну теорію відносності, на абсолютно провінційну планету Гіперіон вирушить дивна делегація дивного культу, який боготворить неблаганного монстра. Католицький священник, полковник військово-космічних сил, геніальний поет-лихослов, тамплієр, що водить зореліт-дерево, тихий філософ, приватний детектив та безіменний дипломат — кожен із них має заповітне бажання і потаємну ціль, від яких може залежати майбутнє не тільки кільканадцяти мільярдів людей на двох сотнях планет, а й штучних інтелектів та загадкової постлюдьської раси Вигнанців.

Падіння Гіперіона : роман

978-966-10-4715-9; 512 с.



Ден Сіммонс

тверда; 170х240

Події наступних двох книг розгортаються через 274 роки після подій, описаних в «Падінні Гіперіона». Загрозою для правління Церкви світами колишньої Гегемонії стає Енея, яку вважають новою месією; її протектор, Рауль Ендіміон, визнаний вбивця, повинен допомогти їй на непростому шляху. У новій місії на них чекає безліч перепон та можливість пізнання сенсу цілого всесвіту. Розгадки давніх таємниць, багатогранні персонажі, роздуми про призначення людської раси і долю усього живого в Галактиці — усе це на сторінках завершальних романів пригодницького циклу.

Ендіміон : роман

978-966-10-5300-6; 544 с.

Схід Ендіміона : роман

978-966-10-5302-0; 720 с.



Рей Бредбері

451° за Фаренгейтом : повість

Що трапилося з нашим світом? Чому пожежники сплячуть будинки, а не гасять пожежі? Чому люди не читають книг, не ходять пішки і майже не розмовляють одне з одним? Як виглядатиме наша Земля та якими будуть люди, якщо заборонити їм читати книги?

978-966-10-5356-3; тверда; 170х240; 144 с.

Рей Бредбері
тверда; 170х240; 192 с.

Кульбабове вино : повість

978-966-10-4272-7

Марсіанські хроніки : повість

978-966-10-4273-4



Серія «Argentum»

Роберт Луїс Стівенсон, Луїза Мей Олкотт

Викрадач тіл та інші загадкові історії : оповідання

До уваги книголюбів — містичні історії класика пригодницького жанру Р. Стівенсона та його колеги по перу Л. Олкотт. Багато таємниць приховують герої оповідань, а ще більше несподіваних поворотів підкидає їм доля, намагаючись викрити приховане, бо ж добре відомо: усе таємне рано чи пізно стає явним. І все-таки, незважаючи на примхливу, а почасти й жорстоку фортуна, персонажі намагаються зберегти чесність, шляхетність та порядність, залишаючись людьми у найприкріших ситуаціях. Чи це їм вдається — судити тобі, допитливий читачу. Будь до них поблажливим, адже життя таке парадоксальне... 978-966-10-5871-1; тверда; 120х200; 136 с.



Вільям Бекфорд

Ватек : роман

Готичний роман «Ватек» — унікальне явище в літературі, написаний французькою мовою невеличкий твір англійського письменника Вільяма Бекфорда (1760—1844), що забезпечив автору безсмертну славу і не втратив популярності й донині, твір, що надихав Джорджа Байрона, Едгара По та Говарда Лавкрафта і знайомить читача з дивовижними пригодами допитливого каліфа, світом арабсько-перської міфології, нездоланими чарами фатального кохання та іронічним поглядом на мусульманське свято тинництво.

978-966-10-5975-6; тверда; 120х200; 104 с.



Серія «200 оповідань Рея Бредбері»

До книг увійшли 200 відібраних самим автором оповідань. Українською мовою абсолютна більшість з-поміж них друкується вперше.

Рей Бредбері

тверда; 145х215

Все літо наче день один. 100 оповідань. Кн. 1
978-966-10-4269-7; 576 с.

Все літо наче день один. 100 оповідань. Кн. 2
978-966-10-4270-3; 592 с.

Все літо наче ніч одна. 100 оповідань. Кн. 1
978-966-10-4528-5; 544 с.

Все літо наче ніч одна. 100 оповідань. Кн. 2
978-966-10-4608-4; 480 с.





Рей Бредбері

Зелені тіні, Білий Кит : роман

«Зелені тіні, Білий Кит» належить до автобіографічних творів. У ньому йдеться про враження письменника від Ірландії, куди той приїхав, аби створити сценарій для кінокартини про легендарного Мобі Діка. Тут ви не натрапите на фантастику, однак отримаєте колосальну втіху від комічних епізодів, поринете у роздуми під впливом екзистенційних реплік, краєм ока побачите видатні мистецькі полотна, пуститесь в історичний екскурс.

978-966-10-5977-0; тверда; 120х200; 352 с.

Рей Бредбері

Щось лихе насуває : роман

Роман американського письменника Рея Бредбері «Щось лихе насуває» описує незвичні пригоди двох чотирнадцятилітніх приятелів та батька одного з них, їхні пошуки самих себе в лабіринтах і пастках темного заїжджого Карнавалу. Це психологічно-філософський твір з гострим сюжетом, несподіваними поворотами та вишуканою поетичною мовою, що є сплавом містики, фантастики та реалізму.

978-966-10-5183-5; тверда; 145х215; 208 с.



Роджер Желязни

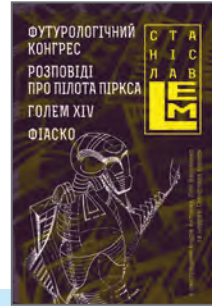
Ніч у самотньому жовті : роман

Це не звичайний роман, а радше жовтневий щоденник сторожового пса на ймення Нюх, який спільно зі своїм хазяїном Джеком (тим самим Різником), а також з іншими друзями й недругами та їхніми сумнозвісними господарями бере участь у Великій Грі, що відбувається місячної ночі на Геловін. І не дай Боже в цій Грі програти, бо долі переможених не позадриш.

978-966-10-5717-2; тверда; 145х215; 160 с.



Серія «П'ятикнижжя Лемове»



Станіслав Лем

тверда; 145х215

Казки роботів. Кіберіада. Маска. Книга 1. 978-966-10-4532-2; 528 с.

Едем. Соляріс. Повернення із зорок. Непереможний. Книга 2. 978-966-10-4535-3; 768 с.

Із зоряних щоденників Ійона Тихого. Зі спогадів Ійона Тихого. Мир на Землі.

Книга 3. 978-966-10-4536-0; 608 с.

Футурологічний конгрес. Розповіді про пілота Піркса. Голем XIV. Фіаско.

Книга 4. 978-966-10-4537-7; 880 с.

Високий замок. Шпиталь преображення. Людина з Марса. Ранні оповідання.

Юнацькі вірші. Книга 5. 978-966-10-4538-4; 720 с.

Серія «Лемові лемі»



Томаш Лем

Колотнечі з приводу всесвітнього тяжіння

Станіслав Бересь

Так казав Лем

«Колотнечі з приводу всесвітнього тяжіння» — це спогади Томаша Лема про свого батька, а «Так казав Лем» — перероблене і доповнене видання «Розмов зі Станіславом Лемом» Станіслава Береса, що тривали у 1981—1982 рр. та через двадцять років, у вересні-грудні 2001 р.

978-966-10-4829-3 тверда; 145x215; 736 с.

Серія «Горизонти фантастики»

Формат серії: 120x200; обкладинка: тверда



Роджер Желязні

Хроніки Амбера : у 10 кн. Кн. 1 :

Дев'ять принців Амбера : роман

У приватній лікарні після автокатастрофи до головного героя роману — Корвіна повернулася свідомість. Але він не пам'ятає, хто він. Від лікаря йому вдається дізнатися, що у нього є сестра Евелін. Корвін тікає з лікарні і приходиться до неї додому. В домі сестри він натрапив на шокуючу знахідку — колоду карт Таро, на яких зображений він та члени його сім'ї... У нього попереду безліч пригод та небезпек.

978-966-10-4684-8; 280 с.

978-966-10-4280-2

Роджер Желязні

Хроніки Амбера : у 10 кн. Кн. 2 :

Рушніці Авалону : роман

Прокляття Принца Амбера, сказане у гніві, скріплене стражданнями й кров'ю, завжди збувається. Вирвавшись з ув'язнення, Корвін виявляє, що темні сили загрожують неминучою загибеллю не лише його ворогам, а й йому та всьому, що для нього важливе. І тепер Принц Корвін повинен зробити вибір між помстою та благополуччям Амбера.

978-966-10-4685-5; 304 с.

978-966-10-4281-9



Роджер Желязні

Хроніки Амбера : у 10 кн. Кн. 3 :

Знак Єдиного : роман

Захопити трон короля Амбера Корвіну вдалося легко. Але чи потрібен він йому тепер? Вперше за багато років принци та принцеси Справжнього міста збираються разом, щоб боротись із темними силами, але серед них є зрадник... Та й чи один? А водночас перед Корвіном з'являється Єдиноріг...

978-966-10-4649-7; 240 с.

978-966-10-4673-2



Роджер Желязни

Хроніки Амбера : у 10 кн. Кн. 4 : Рука Оберона : роман
Великий Лабіринт Амбера пошкоджено, темні сили загрожують
неминучою загибеллю усьому живому...

Дворкін розповідає про створення Амбера та його долю.

Судний Камінь знову палахкотить, але хто тепер його володар?

А в гру повертається той, кого вважали давно мертвим.

978-966-10-4650-3; 240 с.

978-966-10-4676-3



Роджер Желязни

Хроніки Амбера : у 10 кн. Кн. 5 :

Двори Хаосу : роман

П'ята книжка циклу «Хроніки Амбера» присвячена війні поміж Амбером — осередком Порядку — і Хаосом. У цій війні основну роль відіграє один із амберських принців — зрадник Бранд, який прагнув абсолютної влади. Задля цього він ладен знищити Амбер, щоби на його руїнах створити свій всесвіт.

978-966-10-4952-8; 176 с.

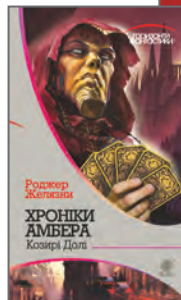
978-966-10-5071-5

Роджер Желязни

Хроніки Амбера : у 10 кн. Кн. 6 : Козирі Долі : роман
Розповідь ведеться від імені Мерліна — сина головного персонажа попередніх п'яти книг. Здавалось би, після закінчення війни між Амбером та Хаосом настали спокійні дні. Трон Амбера очолює новий король, який понад усе прагне зберегти злагоду та мир. Проте дивні замаху на життя і вбивства членів королівської родини не провіщають нічого доброго...

978-966-10-5044-9; 224 с.

978-966-10-5091-3



Роджер Желязни

Хроніки Амбера : у 10 кн. Кн. 7 : Кров Амбера : роман
На Мерліна, сина Корвіна Мерлінського і Дари із Дворів Хаосу, чекають нові пригоди: ув'язнення у Кришталевій печері, сутичка з Джасрою, зустріч з вихідцем із первісного Хаосу Скрофом, переслідування перевертня і напад на Вежу Чотирьох Світів. А насамкінець — зустріч із Синьою Маскою.

978-966-10-5744-8; 272 с.

978-966-10-5753-0

Роджер Желязни

Хроніки Амбера : у 10 кн. Кн. 8 : Знак Хаосу : роман
У восьмій книжці циклу романів «Хроніки Амбера» Мерліна, головного героя другого п'ятикнижжя, переслідують невідомі вороги. Це вони заманюють Мерліна у світ галюцинацій його приятеля Люка, де він зустрічається з героями Задзеркалля, сходиться у двобої з Вогняним Янголом, це вони стоять за його братом Юртом у жорстокій сутичці у Вежі Чотирьох Світів. І, навіть роздивившись нарешті під Синьою Маскою обличчя, яке він найменше сподівався побачити, Мерлін усе ще дуже далекий від того, аби зрозуміти першопричини всього, що відбувається...

978-966-10-5848-3; 264 с.

978-966-10-5819-3



Роджер Желязни

Хроніки Амбера : у 10 кн. Кн. 9 : Лицар Тіней : роман
Мерлін нарешті дізнається, хто саме намагався убити його щороку 30 квітня, а ще багато цікавого про Джулію, Люка та Віктора Мелмана. Розшукуючи Корал, він потрапить у надзвичайно дивне місце і змушений буде обирати між Лабіринтом і Логрусом, що споконвіку протистоять один одному. Що обере син Корвіна і Дари — Порядок чи Хаос? Чи зуміє він урятувати Корал? Які ще небезпеки чигають на нього у палаці Амбера? Хто стане новим правителем Кашфи?

978-966-10-5883-4; 272 с.

978-966-10-5849-0



Роджер Желязни

Хроніки Амбера : у 10 кн. Кн. 10 : Принц Хаосу : роман
Десята книжка знаменитого циклу «Хроніки Амбера» американського письменника Р. Желязни розпочинається з коронації Люка та Дари, на якій присутній і Мерлін. Тим часом помер Свейвілл — король Хаосу. У Дворах на сина Корвіна і Дари чекає неочікувана новина — після низки вбивств та дуелей він став третім претендентом на престол. Ба більше, Логрус обрав на цю роль саме його. Чи погодиться Мерлін стати правителем? А може, він повернеться в Амбер? Чи обере життя у Тіні Земля? Хто переможе в одвічному протистоянні Порядку й Хаосу? Чи вдасться Мерліну знайти свого батька?

978-966-10-5943-5; 280 с.

978-966-10-5902-2



Дуглас Адамс

Путівник по Галактиці для космотуристів : роман
«Путівник по Галактиці для космотуристів» — фантастично-унікальна книжка про пригоди вельми веселої компанії оригінальних персонажів, серед яких є двоє аборигенів з планети Земля. Своїми карколомними пригодами та дотепними діалогами вони не дадуть вам розслабитись ані на сторінку.

Рекомендуємо прочитати мислячим істотам, котрі шукають у своєму житті хоч якийсь сенс. Бо в книзі містяться всі відповіді на питання, що ж таке Життя, Всесвіт, ну і все таке інше.

978-966-10-4653-4; 232 с.

978-966-10-4358-8





Дуглас Адамс

Ресторан «Кінець Світу» : роман

978-966-10-4648-0; 240 с.

978-966-10-4677-0



Дуглас Адамс

Життя, Всесвіт та все інше : роман

978-966-10-4723-4; 224 с.

978-966-10-4804-0



Дуглас Адамс

Бувайте, та дякуємо за рибу : роман

978-966-10-5499-7; 176 с.

978-966-10-5500-0



Дуглас Адамс

Загалом безпечна : роман

978-966-10-5948-0; 296 с.

978-966-10-5949-7

Рей Бредбері

451° за Фаренгейтом : повість

Роман-антиутопія в жанрі наукової фантастики.

978-966-10-1266-9; 208 с.



Рей Бредбері

Кульбабове вино : повість

Події розгортаються влітку 1928 року у вигаданому містечку Грін-Тауні штату Іллінойс. У романі зображено вигадану реальність, яка, однак, має реальне підґрунтя: спогади письменника про власне дитинство.

978-966-10-1267-6; 328 с.



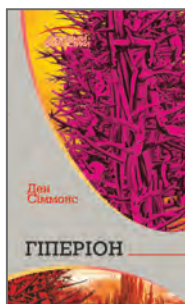
Рей Бредбері

Марсіанські хроніки : повість

«Марсіанські хроніки» — науково-фантастичний роман, що розповідає про майбутню колонізацію людьми Марса.

978-966-10-1265-2; 296 с.





Ден Сіммонс

Гіперіон : роман

Космоопера. «Цикл «Пісні Гіперіона»».

978-966-10-4678-7; 608 с.

978-966-10-4679-4

Ден Сіммонс

Падіння Гіперіона : роман

978-966-10-5250-4; 816 с.

978-966-10-5252-8



Ден Сіммонс

Ендіміон : роман

978-966-10-5299-3; 816 с.

978-966-10-5301-3

Кліффорд Сімак

Всяке тіло — трава : роман

Невеличке містечко Міллвілл раптово оточує таємничий бар'єр. Звідки він уз'явся? Чому крізь нього не може пройти людина, але здатне проїхати порожнє авто? Чи можна довіряти Квітам, які прагнуть миру та гармонії й готові до співпраці? Знайти відповіді на усі ці запитання намагаються спершу Бред Картер та інші жителі містечка, яке потрапило у пастку, а згодом й усе людство.

978-966-10-5149-1; 304 с.

978-966-10-5150-7



Кліффорд Сімак

Резервація гоблінів : роман

Галактикою можна мандрувати за допомогою перетворювача матерії, подорожі у часі — звична річ, а містичні створіння і раси на кшталт гоблінів чи тролів живуть у спеціальних резерваціях — і це добре! Погано лише те, що десь на задвірках цивілізованого Всесвіту панують колезарі, про те «панування» яких долітають лише моторошні чутки, але з якими рано чи пізно доведеться зіткнутися не на життя, а на смерть.

978-966-10-5081-4; 224 с.

978-966-10-5073-9



Кліффорд Сімак

Місто : роман

Йдеться в романі про смерть Міста як такого, про кінець людської раси, що добровільно обрала юпітеріанський рай, полишивши Землю для розвою цивілізацій Мурах і Псів. Але це печаль світла, допоки «живе» ще робот Дженкінс як пам'ять і пам'ятник зниклого людства.

978-966-10-5618-2; 304 с.

978-966-10-5619-9

Кліффорд Сімак

Транзитна станція : роман

«Транзитна станція» К. Сімака належить до тих світлих книг, з якими затишно навіть серед глукої ночі. І то не тільки тому, що кожен із нас хотів би хоч на якийсь час побути на місці головного героя — Еноха Волліса, земного представника Центральної Галактичної і водночас доглядача транзитної станції на Землі.

978-966-10-5594-9; 248 с.

978-966-10-5595-6



Кліффорд Сімак

Час — найпростіша річ : роман

У близькому майбутньому люди освоїли космос завдяки паранормальним здібностям: левітації, телепортуванню, умінню читати думки інших. Все, за що у Середньовіччі спаливали на вогнищі, тепер вважається особливим талантом. Глобальна корпорація Фішгук відправляє найздібніших у космос — і вони привозять фантастичні розробки з далеких зірок. Один із космічних мандрівників — Шеферд Блейн — зустрів на іншій планеті дивовижну істоту, яка запропонувала йому обмінятися розумами. Нові знання можуть змінити світ. Тепер на Землі на Блейна полює не лише Фішгук ...

978-966-10-5540-6; 248 с.

978-966-10-5541-3

Станіслав Лем

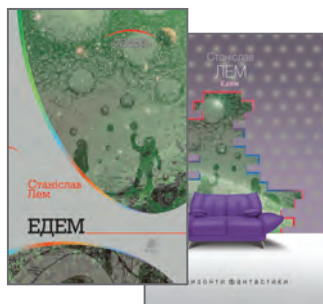
Голем XIV : роман

Розмова Голема, суперкомп'ютера чотирнадцятого покоління, зі світочами земної науки, що лягла в основу фантастичного тракту Станіслава Лема, — це, по суті, розмова батька з дітьми (чи радше — з немовлятами) про походження, сутність і майбутнє людства. Втім, розмовою це назвати важко, бо «немовлята» ще не навчені навіть говорити. Але ми мусимо бути вдячними Голему хоч би за те, що він, на відміну від Чесної Гані, зволив сказати нам особливу правду про нас самих і наше місце відносно «тих розумів, які чекають у мовчанні». Принаймні це хоч мало би нас втішити.

978-966-10-4925-2; 168 с.

978-966-10-4926-9





Станіслав Лем

Едем : роман

Екіпаж космічного корабля, що складається з шести осіб, зазнає аварії на недослідженій планеті. Після того, як членам екіпажу вдається вибратися з ракети, вони роблять спроби відновити пошкоджений корабель та одночасно починають досліджувати Едем.

978-966-10-4768-5; 296 с.

978-966-10-4767-8

Станіслав Лем

Зі спогадів Йона Тихого : роман

Йон Тихий — капітан міжзоряного корабля, космічний вовк. Він добре знайомий із низкою геніальних винахідників, зокрема із Коркораном, котрий змодельовав на комп'ютері цілий світ, Декантором, котрому вдалося вивільнити свідомість людини, прирікши її на болісне безсмертя, і Зазулем — першим винахідником машини часу. Йон Тихий гостює у психіатричній клініці для роботів.

978-966-10-4882-8; 192 с.

978-966-10-4880-4



Станіслав Лем

Із зоряних щоденників Йона Тихого : цикл

«Із зоряних щоденників Йона Тихого» — один із беззаперечних шедеврів С. Лема, визнаного майстра наукової фантастики. У цьому циклі є все те, за що поціновувачі такого виду літератури люблять Лема: іскрометний гумор, і дивоглядні ідеї, і тонка іронія, і подиву гідна мудрість. Такої ж любові читача заслуговує і заголовний герой — зоряний капітан і невтомний дослідник космосу Йон Тихий, який знай мандрує собі світами. І що з того, що ті світи зазвичай холодні й чужі?! Зате там не відають про нудьгу і не дають собі спокою. А це вже немало.

978-966-10-4784-5; 368 с.

978-966-10-4785-2



Станіслав Лем

Футурологічний конгрес : роман

«Футурологічний конгрес», оповідачем і головним героєм якого є вже знаний шанувальникам творчості С. Лема Йон Тихий, занурює читача у «галюциногенне» майбутнє. Запрошений на футурологічний конгрес в одну із латиноамериканських країн, Йон Тихий зрештою потрапляє у світ, де всім і всіма запроваджується Хімія, а якщо точніше — розпоршені у повітрі хімічні субстанції, завдяки яким страшна, похмура, антиутопія реальність стає реальністю утопічною.

978-966-10-4919-1; 144 с.

978-966-10-4920-7





Станіслав Лем

Мир на Землі : роман

Гонка озброєнь на Землі стала обтяжливою для всіх її учасників, відтак військові розробки були перенесені на Місяць, де продовжувались уже без втручання людей. Але видатний польський майстер НФ Станіслав Лем не був би видатним, якби, розповідаючи про перипетії Ійона Тихого, пов'язані із роздвоєнням особистості, з подиву гідною прозорливістю не передбачив у своєму романі основних тенденцій сучасного суспільства — інформатизації, комп'ютеризації, глобалізації, нанотехнологій і ще багато іншого.

978-966-10-4787-6; 256 с.

978-966-10-4788-3

Станіслав Лем

Казки роботів : цикл

Йдеться тут про мудрий і впорядкований світ роботів, у який прийшли жадібні, жорстокі і владні королі. Так само, як і в нас, там також живуть-поживають наївні спасителі світу, котрі переконані в тому, що можна самими лише помислами вибавити людство від зла.

978-966-10-4776-0; 136 с.

978-966-10-4777-7



Станіслав Лем

Кіберіада : цикл

Всесвіт «Кіберіади» — казковий, часів царя Гороха, якщо послугуватися людською мовою. І хоча там є королівства, лицарі і принцеси (трапляються навіть дракони), але населяють його роботи, які надивовижу схожі на людей.

978-966-10-4781-4; 456 с.

978-966-10-4782-1

Станіслав Лем

Непереможний : роман

На пустельну й нежилу планету Регіс-III здійснив посадку Крейсер другого класу «Непереможний». Незадовго до цього на цій планеті зник інший земний корабель — «Кондор», відправивши перед цим всього два повідомлення.

У біолога Лауди виникає припущення: на планеті відбувається еволюція механізмів, що залишилися від позаземної цивілізації, яка прибула десь із сузір'я Ліри (Ліریان).

978-966-10-4770-8; 180 с.

978-966-10-4771-5



Станіслав Лем

Повернення із зірок : роман

Роман оповідає історію астронавта Халя Брега. Він повернувся з космічної експедиції на Фомальгаут, котра через релятивістське уповільнення часу тривала близько 10 років. А на Землі за цей час минуло 127 років.

Халь виявляє, що, поки він подорожував, на Землі склалось утопічне, незвичне для астронавта з минулого суспільство, без насильства і воєн.

978-966-10-4764-7; 264 с.

978-966-10-4765-4



Станіслав Лем

Розповіді про пілота Піркса : цикл

Заголовний герой цього циклу науково-фантастичних оповідань С. Лема хоч і є космічним пілотом, але, здається, міг би бути одним із нас. У Піркса немає жодного героїзму, він, як і ми, часто переживає через дрібниці, сумнівається, панікує. Однак у критичні моменти завдяки інтелекту чи звичайному фару йому вдається знаходити виходи із проблем.

978-966-10-4922-1; 480 с.

978-966-10-4923-8



Станіслав Лем

Соляріс : роман

Роман присвячено пошуку контакту з мислячим Океаном екзопланети Соляріс. У ньому порушуються філософсько-етичні проблеми пізнання світу, антропоцентризму, людяності та, власне, відповідальності за все, що робить людина — як на Землі, так і за її межами.

978-966-10-4761-6; 224 с.

978-966-10-4762-3



Станіслав Лем

Фіаско : роман

Це розповідь про спробу контакту земної місії із цивілізацією далекої планети Квінта, контакту, який обернувся для землян цілковитим провалом, а для квінтан — тотальним небуттям. Своїм «Фіаско» письменник наче стверджує, що людство доти буде приречене на поразку, допоки не вийде із платонівської печери, в якій само себе ув'язнило.

978-966-10-4809-5; 416 с.

978-966-10-4808-8



Аркадій і Борис Стругацькі

Понеділок починається в суботу.

Казка для наукових співробітників молодшого віку : повість

Дія твору відбувається в Науково-дослідному інституті Чародійства і Чарівництва (рос. НИИЧАВО). Звичайно ж, що в стінах цього інституту відбуваються неймовірні й не зовсім зрозумілі події, які викликають у звичайних людей не тільки захват, а й здивування.

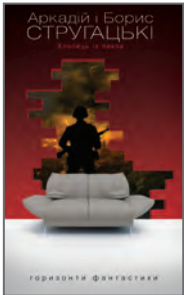
978-966-10-1397-0; 312 с.

Аркадій і Борис Стругацькі

Пікнік на узбіччі : повість

Події твору відбуваються в альтернативній реальності 13 років після «Візиту» прибульців невідомої інопланетної цивілізації на Землю, що залишила по собі непоправні сліди. Головний герой — Редрік Шухарт, відчайдушний паливода та шибай-голова, що вийшов родом із нетрищ висоток та загубив свою долю в пошуках «легкого хліба» чи, краще сказати, сумнівного зарібку з відшукування артефактів, які принесли на Землю безкебетні прибульці, що одного разу вирішили влаштувати розбитий пікнік на узбіччі галактичних доріг.

978-966-10-1395-6; 240 с.



Аркадій і Борис Стругацькі

Хлопець із пекла : повість

Головний персонаж твору юнак на ім'я Гаг. Він навчається в елітній військовій школі, що готує Війцівських Котів — досконалих солдатів. Бійці впевнені, що вміння вбивати допоможуть їхнім народам здобути мир і злагоду на планеті. Однак під час першого ж бою Гага смертельно поранено. Тоді один із земних дослідників, що нелегально спостерігають за подіями на Гіганді, вирішує врятувати хлопцеві життя...

978-966-10-1396-3; 144 с.

Аркадій і Борис Стругацькі

Малюк : повість

У творі земляни досліджують безлюдну планету Ковчег, щоб переселити на неї мешканців планети Панта, над якою нависла загроза знищення. У процесі дослідження вони виявляють, що ця планета заселена негуманоїдною цивілізацією. Крім того, на Ковчезі дослідники знаходять розбитий земний корабель і хлопчика-підлітка, що зміг вижити у катастрофі, якої зазнав зореліт його батьків багато років тому.

978-966-10-1394-9; 212 с.



Конні Вілліс

Книга Судного дня : роман

Що буде, якщо людина опиниться не в тому місці і не в той час? Швидше за все, що нічого доброго. Принаймні так трапилося із головною героїнею роману Ківрін — студенткою Оксфорду, котра із 2054 року потрапила в середньовічну Англію 1348 року, у самий розпал епідемії чуми. Їй залишається покластися лише на себе та на людяність інших. А щодо самого роману, відзначеного трьома найпрестижнішими преміями SF — Г'юго, Неб'юла і Локус, як і його титульованої авторки, то вони коментарів не потребують.

978-966-10-2037-4; 145x215; 576 с.

Володимир Лис

Щоденники Ерихар : роман. Ваза : повість

Світлана Ігорівна — звичайна вчителька літератури у забутому Богом селі Загор'янни. Якби ж то не дивні сни та відчуття на межі божевілля, якби ж то не раптове осяяння — «То хто ж я насправді? Хто живе в мені?». І відповідь: «Ерихар. Насправді я — Ерихар, мешканка Трамедіону, астробіологічний космодослідник, супермагістр».

978-966-10-2770-0; 160 с.



Цикл «Хроніки Амбера»

Роджер Желязни
Хроніки Амбера : у 10 кн.
 тверда; 100х140

Кн. 1 : Дев'ять принців Амбера : роман
 978-966-10-4721-0; 400 с.

Кн. 2 : Рушніці Авалону : роман
 978-966-10-4718-0; 416 с.

Кн. 3 : Знак Єдинорога : роман
 978-966-10-4719-7; 336 с.

Кн. 4 : Рука Оберона : роман
 978-966-10-4720-3; 320 с.

Кн. 5 : Двори Хаосу : роман
 978-966-10-5072-2; 240 с.

Кн. 6 : Козирі Долі : роман
 978-966-10-5122-4; 320 с.



Цикл «Путівник по Галактиці для космотуристів»



Дуглас Адамс
Путівник по Галактиці для космотуристів : роман. 978-966-10-4396-0; тверда; 90х145; 320 с.

Ресторан «Кінець Світу» : роман
 978-966-10-4730-2; тверда; 100х140; 336 с.

Життя, Всесвіт та все інше : роман
 978-966-10-4805-7; тверда; 100х140; 304 с.

Бувайте, та дякуємо за рибу : роман
 978-966-10-5498-0; тверда; 100х140; 256 с.

Загалом безпечна : роман
 978-966-10-5506-2; тверда; 100х140; 352 с.



Рей Бредбері
451° за Фаренгейтом : повість. 978-966-10-3874-4; тверда; 90х145; 272 с.

Відьомські двері : оповідання. 978-966-10-4740-1; тверда; 100х140; 208 с.

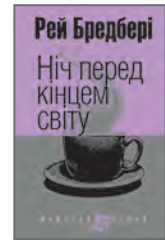
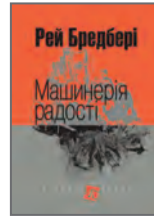
День повернення додому : оповідання. 978-966-10-4451-6; тверда; 90х145; 224 с.

Екзорцизм : оповідання. 978-966-10-4458-5; тверда; 100х140; 528 с.

Жовтнева гра : оповідання. 978-966-10-4457-8; тверда; 90х145; 432 с.

Кульбабове вино : повість. 978-966-10-2539-3; тверда; 90х145; 432 с.

Лід і вогонь : оповідання. 978-966-10-4453-0; тверда; 90х145; 296 с.



Рей Бредбері

Майже кінець світу : оповідання. 978-966-10-4738-8; тверда; 100х140; 352 с.

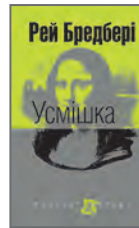
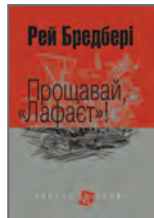
Мандрівка до Кіліманджаро : оповідання. 978-966-10-4737-1; тверда; 100х140; 304 с.

Марсіанські хроніки : повість. 978-966-10-3629-0; тверда; 90х145; 392 с.

Машинерія радості : оповідання. 978-966-10-4736-4; тверда; 100х140; 352 с.

Месія : оповідання. 978-966-10-4743-2; тверда; 100х140; 320 с.

Ніч перед кінцем світу : оповідання. 978-966-10-4455-4; тверда; 100х140; 176 с.



Рей Бредбері

Пограймося в отруту! : оповідання. 978-966-10-4741-8; тверда; 100х140; 240 с.

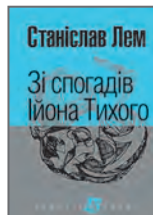
Прийми вітання і прощай : оповідання. 978-966-10-4454-7; тверда; 90х145; 336 с.

Прощавай, «Лафаст»! : оповідання. 978-966-10-4742-5; тверда; 100х140; 272 с.

Третя експедиція : оповідання. 978-966-10-4452-3; тверда; 90х145; 336 с.

Усмішка : оповідання. 978-966-10-4450-9; тверда; 90х145; 368 с.

Холодний і теплий вітри : оповідання. 978-966-10-4739-5; тверда; 100х140; 240 с.



Станіслав Лем

тверда; 100х140

Фіаско : роман

978-966-10-4590-2; 576 с.

Футурологічний конгрес : роман

978-966-10-4918-4; 208 с.

Зі спогадів Ійона Тихого : роман

978-966-10-4879-8; 272 с.

Із зоряних щоденників Ійона Тихого :

цикл. 978-966-10-4783-8; 544 с.

Повернення із зірок : роман

978-966-10-4763-0; 400 с.

Розповіді про пілота Піркса : цикл

978-966-10-4921-4; 592 с.



Станіслав Лем

тверда; 100х140

Солярис : роман. 978-966-10-4760-9; 352 с.

Непереможний : роман. 978-966-10-4769-2; 288 с.

Голем XIV : роман. 978-966-10-4924-5; 224 с.

Ерік Сігал

Історія кохання : роман

978-966-10-4491-2; тверда; 100х140; 176 с.

Скотт Фіцджеральд

Великий Гетсбі : роман

978-966-10-4527-8; тверда; 90х145; 320 с.



Фантастика. Фентезі

Наталія Савчук

Літописи Семисвіття. Книга 1.

Діти переступу : роман-міфологема

Десь у глибинах пам'яті роду на тебе тисячоліттями чекав твій першопіт, твоє Семисвіття. У ті часи на праукраїнських теренах чоловік мало що важив для богів, людськими громадами верховодили чуйні берегині та загонисті лярви, а в Дикому Степу панували птаховичі зі змієвими та Вражеві діти, котрі зналися перевертнями та лютим мервям. Але якось берегиня з любові до чоловіка замість доньки, котра мала успадкувати всю її силу, народила двійню, вділивши чужості синів. Так у Семисвітті ввійшли «діти переступу» — напівчулі напівмужні берегиничі Врода та Волошко. Рівновагу порушено.

978-966-10-5026-5; тверда; 145х215; 416 с.



Андрій Гулкевич

Падіння Орла : роман

У Долині Рогу, захищеній високими горами та оточеній безмежним океаном, століттями мирно жили люди, забувши про війни, хвороби та голод. Однак безтурботне життя одного з вельможних мешканців Долини, юного Дейлара, раптово змінилося. У своїх мандрах юнак натрапляє на міфічні створіння, які вважалися зниклими, вступає у смертельний бій з ворогами рідної фратрії та дізнається про страшні таємниці, ретельно приховувані від людей.

978-966-10-5203-0; тверда; 145х200; 560 с.



Андрій Гулкевич

Служитель : роман

Життя Олексія кардинально змінилося восени. Обставини змушують його залишити обласний центр та перебратися з сім'єю до провінційного містечка. Там на нього очікує батьківський спадок — просторий маєток зі старим будинком, де приховані таємниці Олексієвої сім'ї. Розгадка таємниці близька, однак чим вона стане — прокляттям чи благословенням?

978-966-10-5681-6; тверда; 145х200; 312 с.



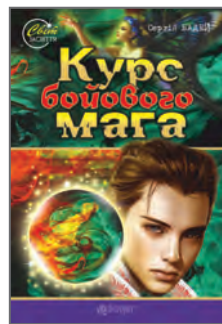
Сергій Бедей

Курс бойового мага : роман-фентезі

Шістнадцятилітній Микола Бутенко міг завше запросто підвищувати температуру долонь. От не захоче йти до школи, потримає термометр у руці... А за чотири дні до випускних іспитів, на лісовій галявині, начитавшись фентезі, несподівано утворив між долонями жовтожару палахтючу кульку й, злякавшись, відштовхнув від себе.

...А далі була інша реальність.

978-966-10-4550-6; тверда; 145х215; 368 с.



Сергій Бедей

Лексикон демона. Книга 1 : повість

Нік та його брат, Алан, усе життя криються від магії. Маги та демони вбили їхнього батька та довели матір до божевілля. Маги полюють на сім'ю Райвзів через амулет, який уквала Нікова мати — амулет, що підтримує її життя — і потрібен він їм настільки, що лиходії не погребують новим убивством.

Ситуація тільки загострюється, коли до Райвзів за допомогою звертаються брат і сестра. На хлопцеві мітка демона, смертельне тавро, яке майже неможливо стерти... і коли в Алана також з'являється мітка, Нік розпачливо намагається його врятувати. Єдиний можливий спосіб — убити одного з магів, від яких вони так довго ховалися...

978-966-10-1581-3; тверда; 145х215; 236 с.

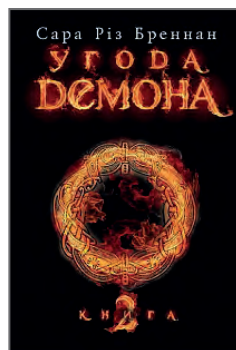


Сергій Бедей

Угода демона. Книга 2 : повість

Мей Кровфорд завжди вважала, що тримає усе під контролем. Але за останні кілька тижнів її життя докорінно змінилося. Обсидіанове Коло намагається переконати її молодшого брата Джеймі, котрий володіє магичною силою, перейти на бік зла. Мей просить братів Ніка та Алана урятувати Джеймі, та вони й самі — у страшній небезпеці. Від Ніка, як завжди, невідомо, чого чекати, Алан потайки змовляється з демоном, отож Мей вирішує сама побороти магів.

978-966-10-2533-1; тверда; 145х215; 328 с.



Радій Радутний

Важка чоловіча робота : роман

Багато скарбів ховають землі та води України, але трапився серед них один такий, що буквально сколихнув усю спільноту «чорних археологів». Ніхто достеменно не знав, що воно, але навіть чуток вистачило для того, щоб одночасно кілька зграй кинулися на пошуки загадкового скарбу — й суходолом, й вниз по Дніпру.

978-966-10-2872-1; м'яка; 110х165; 624 с.



Олександр Левченко

Реальна мандрівка : роман

Ще вчора віртуальний світ був лише ілюзорною мрією, а сьогодні ця проблема стоїть майже кожного. Темі невідповідності віртуальних і реальних подорожей та відчуттів присвячено роман «Реальна мандрівка».

978-966-10-3327-5; м'яка; 110х165; 360 с.

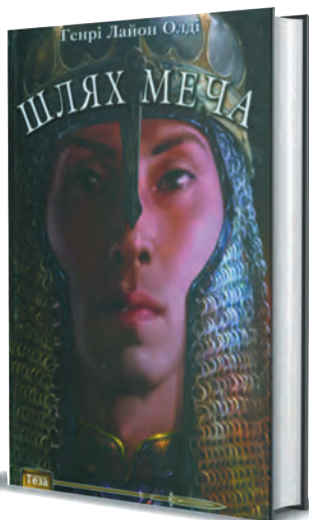


Генрі Олді

Шлях меча : роман

Клинок, вдумливий, як людина. Людина, небезпечна, як клинок. Вони поруч, навіть разом, проте не чують один одного. І лише пройшовши через смерті близьких і мало не загубивши себе, вони стануть друзями, майже єдиним цілим.

978-966-421-048-2; тверда; 145х230; 362 с.



Серія «GRAND-Майстер»



Василь Головачов

Хроніки Релікта :

фантастична епопея

130х200

У 8 кн. Книги I-II. Релікт

966-692-820-5; тверда; 352 с.

У 8 кн. Книги III-IV. Релікт

966-692-745-4; м'яка; 512 с.

Книги I, II. Релікт

978-966-10-1496-0; м'яка; 352 с.



Рей Бредбері

Трилогія Смерті : Смерть — діло самотнє. Цвинтар для божевільних. Нехай усі уб'ють Констанс : романи

Усі три романи Бредбері, що подані в цьому томі, об'єднані тими самими персонажами, епохою, а головне — химерністю та непередбачуваністю подій. Загадкова смерть витає над усіма, а невблаганний фатум вибирає свої жертви тільки за йому зрозумілим алгоритмом.

Аби залишитися живим, не кінче добре володіти зброєю, — таке не допоможе, бо це не класичний детектив.

978-966-10-5773-8; тверда; 145x215; 632 с.

Ієн Флемінг

Казино «Руаяль» : детектив

Першу книгу Флемінга про звичайного британського агента з двома нулями написано 65 років тому. Сталін був живим, Британія все ще правила світом, а Єлизавета була звичайною привабливою принцесою і не мріяла стати королевою. Звісно, ворог не дремає, СМЕРШ заважає будувати світле капіталістичне майбутнє, комуністів та зрадників — хоч греблю гати, і з ними хоч-не-хоч доводиться боротися. Усюди. Навіть за картярським столом. Ну а таке завдання — тільки для найкращих.

А найкращий у нас один — Джеймс Бонд.

978-966-10-5502-4; тверда; 120x200; 200 с.



Ієн Флемінг

Живи і дай померти : детектив

У другому романі «Бондіани» славетний «агент 007» отримує нове завдання — вилетіти на Ямаїку, щоб встановити походження золотих монет, котрі нелегально потрапляють на американський ринок. Йому протистойть чорношкірий велет «Містер Біг», суперник розумний і талановитий. Двобій обіцяє бути запеклим...

Бонда підстерігатиме безліч небезпек: акули і баракуди, скорпени та електричні скати, бомби-«ананасики» та озброєні до зубів бандити...

978-966-10-5523-9; тверда; 120x200; 256 с.



Ієн Флемінг

Мунрейкер : детектив

«Монархія — річ тендітна, і зазвичай її розквіт чи занепад залежить від низки випадковостей. Бува, чубляться між собою потенційні королі та королеви за право сісти на трон імперії, а потім — раз — виринає нізвідкіль такий собі лікар Гільйотен або червоногвардієць з рушницею — і нема ще одного Королівського Дому. Така біда ледь не сталася з Великою Британією. Тьфу, тьфу, тьфу....

978-966-10-5579-6; тверда; 120x200; 272 с.



Ієн Флемінг

Діаманти назавжди : детектив

Книги Ієна Флемінга — справжній підручник. І не тільки для шпигуна. Роман «Діаманти назавжди» стане у пригоді тим, хто давно мріяв порозумітися на коштовному камінні, а також тим, хто шукає нові засоби перетину кордону із незадекларованими речами, ну й звісно усім шанувальникам кінських перегонів. А ще — опісля прочитання цієї книжки можете сміливо відправлятися до Невади і нарешті пограти по-справжньому. Все інше — голі дівчата, швидкі автомобілі / поїзди / теплоходи / літаки / дрезини, грязьові бані та соус Беарнез — не більше ніж антураж, створений, щоб відволікти читача від основного завдання — «Вчитися, Вчитися та ще раз Вчитися».

978-966-10-5760-8; тверда; 120x200; 280 с.





Артур Конан Дойль
**Пригоди Шерлока Холмса :
 оповідання**
 тверда; 145х215
Том I. 978-966-01-0448-8; 412 с.
Том II. 978-966-01-0451-8; 320 с.
Том III. 978-966-01-0449-5; 336 с.
Том IV. 978-966-01-0450-1; 376 с.

Серія «Чейзіана»

Джеймс Гедлі Чейз

Весь світ у кишені : детектив

Четверо грабіжників-відчайдухів і таємнича красуня наважуються викрасти броньований автомобіль із мільйоном доларів усередині. Завдяки цим грошам увесь світ буде в них у кишені! Та чи спрацює амбітний план, якщо кожен женеться за власним міражем, а життя раз по раз встромляє палиці в колеса?

978-966-10-5320-4; тверда; 120х200; 248 с.



Джеймс Гедлі Чейз

Дванадцять китайців і жінка : детектив

Тільки один чоловік міг вдовольнити палке прагнення Глорії Лідлер кохати. І хоча тій білявці — уламкові динаміту варто було лише ворухнути пальцем, щоб мати дюжину чоловіків біля ніг, саме цей самотній азіат змусив її серце битися пришвидшено. І поки ревниві суперники видирали нічну любов з обіймів Глорії, її збурені почуття вибухнули вулканом підігрітої пристрастю помсти, що сколихнула всю Флориду і залишила позначку в душах багатьох чоловіків.

978-966-10-5109-5; тверда; 120х200; 208 с.



Джеймс Гедлі Чейз

Орхідей для міс Блендіш не буде : детектив

Напередодні свого 24-річчя міс Блендіш, донька мільйонера, готується до гучної вечірки. У неї є все, про що тільки може мріяти дівчина: краса, багатство, заможний наречений... Залишається лише отримати від батька разом із привітаннями фамільне коліє з діамантами. Про розкішний подарунок випадково дізнаються бандити, які вирішують заволодіти прикрасою.

978-966-10-5264-1; тверда; 120х200; 232 с.



Джеймс Гедлі Чейз

Покладіть її серед лілій : детектив

Виявляється, револьвери 45-го калібру й автоматичні пістолети 38-го в руках одчайдушних хлопців «говорять» українською не гірше, ніж англійською чи будь-якою іншою.

978-966-10-5155-2; тверда; 120x200; 272 с.

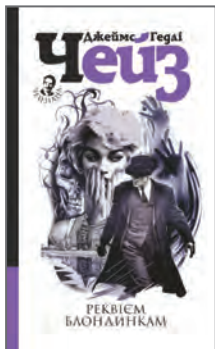


Джеймс Гедлі Чейз

Реквієм блондинкам : детектив

В невеличкому американському містечку одна за одною зникають четверо дівчат. Усі вони блондинки. Це відбувається напередодні виборів мера міста. На посаду мера є кілька претендентів — недавній промисловий магнат Вулф, колишній картяр Старкі — людина шефа поліції Мейсі та власник похоронного бюро Еслінгер. Що сталося із дівчатами? Це викрадення чи вбивства? І чи причетні до зникнень претенденти на посаду мера? За цю заплутану справу береться столичний детектив Марк Сп'юек. Він дізнається дивовижні речі...

978-966-10-5095-1; тверда; 120x200; 280 с.



Джеймс Гедлі Чейз

Стерв'ятник — птах терплячий : детектив

У нетрях Південної Африки зачався ексцентричний колекціонер Макс Каленберг, що зібрав у себе найвизначніші художні скарби світу. Усі підступи до маєтку охороняються жорстокими зулусами. Команда професіоналів вирушає у нетрі Драконових гір, аби викрасти з неприступного музею знаменитий перстень Чезаре Борджіа, який може бути смертельною зброєю. Та викрадачі не знають, що їх зраджено, а божевільний мільйонер уже розпочав власну гру, де на кону — їхні життя...

978-966-10-5235-1; тверда; 120x200; 232 с.

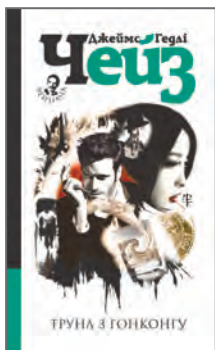


Джеймс Гедлі Чейз

Труна з Гонконгу : детектив

Загадковий містер Гардвік, телефонуючи з аеропорту, наймає приватного детектива Нельсона Раяна стежити за своєю дружиною, поки сам він буде у Нью-Йорку. Прочекавши усю ніч біля будинку за вказаною адресою, уранці детектив виявляє, що насправді дім порожній, а що ще дивніше — жодні містер та місіс Гардвік у ньому ніколи не мешкали. Нельсон Раян повертається у свою контору і знаходить там тіло вродливої китаянки. Хто і за що вбив її? Чи вдасться детективу розслідувати цей злочин та знайти таємничого містера Гардвіка? Та й, врешті-решт, до чого тут труна з Гонконгу?

978-966-10-5314-3; тверда; 120x200; 192 с.



Джеймс Гедлі Чейз

Я сам поховую своїх мертвих : детектив

«...Хтось убив мого брата, а поліція вважає це самогубством. Ну що ж, доведеться самому у всьому розібратися...» — так думав Нік Інґліш, навіть не підозрюючи, що за кілька днів запустить такий ланцюжок подій, у яких мало сам не загине. А все тому, що стане на заваді у банди шантажистів на чолі з убивцею-психопатом...

978-966-10-5268-9; тверда; 120x200; 256 с.





Рей Бредбері

Смерть — діло самотнє : роман

У романі Р. Бредбері порушується одвічна тема боротьби Добра зі Злом, Світла з Мороком, викладена в досить незвичній для письменника детективній формі.

Тут усе просякнуте вмиранням, і здається, що сама Смерть уже дихає тобі в спину у пошуках Самотніх душ. Але прагнення жити перевершує цей смуток і зневіру, а пам'ять про минуле допомагають зберегти численні побутові дрібнички, які оточують нас усіх, але на які мало хто по-справжньому зважає: старі газети, котрими встелені пташині клітки, конфеті з використаних трамвайних квитків чи навіть платівки з голосом Карузо.

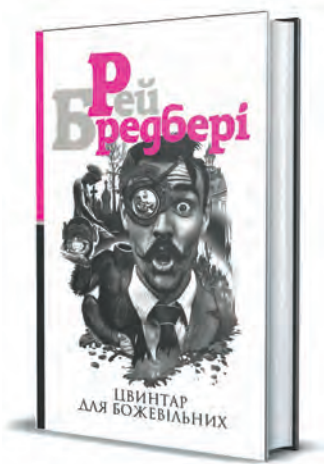
978-966-10-5355-6; тверда; 120х200; 320 с.

Рей Бредбері

Цвинтар для божевільних : роман

Книга нагадує лабіринт смертей, справжніх та уявних, де вимисел такий же реальний, як і дійсність. Дія твору відбувається в оповитому магією Голлівуді, де не існує часових чи просторових рамок, де динозаври розгулюють поряд із собором Нотр-Дам, а гример Леніна помагає Ісусу, де сні межують з реальністю, а мрія — із жахом... І не дай Боже потрапити нам у цей божевільний світ!

978-966-10-5521-5; тверда; 120х200; 384 с.



Рей Бредбері

Нехай усі уб'ють Констанс : роман

Головна героїня роману, Констанс Реттіган, майстриня перелицювання та прибічниця непостійності, отримує Книгу Мертвих, що не на жарт лякає її. Звідти і починаються втьоки від смерті, а чи то просто біганина від себе самої і свого непримиренного минулого. Низка смертей, відкриття несподіваних фактів — ось що врухомлює це читиво, що віддає питомо бредберівською глибиною і гостротою думки.

978-966-10-5573-4; тверда; 120х200; 208 с.



Серія «Детективна агенція ВО»



Андрій Кокотюха

Легенда про Безголового : детективний роман

Дія роману відбувається у містечку Дунаївцях на Поділлі. Тут орудує маніяк, котрий убиває людей, відрубує їм голови та заховає невідомо де, а тіла нещасних залишає у людних місцях.

Як виявилося, нинішні жахливі події перегукуються, більше того — безпосередньо пов'язані з давньою легендою про Безголового — жорстокого мучителя простого люду пана Ржеутського, якого колись покарали за численні кривди, відтывши голову.

Волею долі у центрі подій опиняється київський адвокат Лариса, завдяки котрій місцева поліція розплутує ці страшні й загадкові убивства.

978-966-10-5437-9; тверда; 120x200; 256 с.

Андрій Кокотюха

Останній контракт : кримінальний роман

Київський «авторитет» наймає двох професійних убивць — Антона й Віту — виконати замовлення на ліквідацію непотупливого бізнесмена у Сполучених Штатах. Пара майстерно «розв'язує» проблему, однак лише імітує загибель товстосума. Коли замовники-мафіозі дізнаються про це, професійні «мисливці» самі опиняються в ролі дичини, на яку полюють. Застосовуючи всю свою винахідливість, кмітливості і зухвалість, головні герої розправляються із переслідувачами, але й самі зазнають утрат...

978-966-10-5491-1; тверда; 120x200; 192 с.



Андрій Кокотюха

Джерело : кримінальний роман

Рання осінь 1981 року. На Тернопільщині один за одним помирають партійні та комсомольські діячі. Причина смерті — випили джерельної води. І не простої: біля села, де знаходять тіла, є джерело Святої Варвари. Місцева легенда свідчить, що вода в ньому чарівна. Людям із чистим серцем продовжує життя, а лиходіїв убиває. Містика — чи хтось невідомий оголосив владі свою таємну війну? Яку таємницю приховує густий ліс, де тече таємне джерело? Розслідувати дивну справу доручено київському детективу Ігореві Князевичу. Так він опиняється в загадковому, відрізаному від великих міст селі Гайворон, де люди живуть за своїми законами й таких, як він, ок як не люблять... «Таємне джерело» — детектив у стилі ретро, сюжет якого замішаний на українській готичі. А ще — історичний роман, котрий переносить читача у не аж таке далеке минуле. Хто пам'ятає ті часи, згадає, як на їхніх очах руйнувалася радянська імперія. Ті, хто тих часів не застав, зрозуміють, чому вона розвалилася.

978-966-10-5878-0; тверда; 120x200; 320 с.



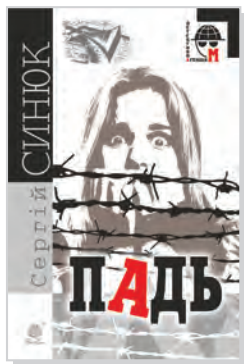
Олексій Волков

Гра у три руки : роман

Головну партію виконує жінка, яка намагається розплутати клубок обставин, здатних запросто зламати хребет і сильному чоловікові. Втім, існують жінки, здатні пограти в «чоловічі» ігри. Комбінації в їхньому виконанні елегантніші, удари влучніші, а відчуття жалю чи прояви пощади іноді взагалі відсутні. Але, як би там не було, дві жіночі руки слабші від чоловічих. Чи не забракне їм сили у найбільш вирішальну мить?

978-966-10-4515-5; тверда; 120x200; 312 с.





Синюк С.

Падь : роман

Ціна власної розгадки заплутаного історико-психологічного ребуса — десяток молодих життів. Ціна порядності й професіоналізму — особисте життя. Детектив «Падь» від Сергія Синюка — досвід дев'яностих, пронизливо актуальний і для сьогодення.

978-966-10-5873-5; м'яка; 107х165; 208 с.

Євтушок О.В.

Чорний солдатик : повість

Після двох нищівних поразок німецької армії — під Аль-Аламейном в Африці та під Сталінградом в СРСР — у кінці зими 1943 року українські поліційні підрозділи на Волині покинули службу й влилися до лав щойно створюваної УПА.

Аби їх замінити німецька окупаційна влада провела серед волинської молоді чергову примусово-добровільну мобілізацію. Саме про цих «чорних солдатиків» і розповідається у повісті Олександра Євтушка.

978-966-10-5973-2; тверда; 130х200; 232 с.



Ухачевський С.Ю.

Божевільний рейд : роман

Події роману переносять нас у спекотний травень 2014 року. Україна змінювалась. На Сході розпочиналась війна. Одне за одним під тиском озброєних сепаратистів міста переходили під їхній контроль. Але організованим групам патріотів і збройних сил все ж вдавалось чинити опір і стримувати швидкий наступ ворога. У романі йдеться про успішну операцію, яку в 2014 році провели майданівці з вивезення державних цінностей і документів з уже не підконтрольного українській владі Луганська. Головні персонажі — відомі читачам з роману «Такий шалений рік». З ними — майданівські побратими, які легко погоджуються на ризикові операції і блискуче здійснюють їх.

978-966-10-6080-6; тверда; 120х200; 256 с.



Лана Перлулайнен

Поглинуті колокутою : роман у двох частинах

Жила собі в Ляшках Мурованих, що на Львівщині, гонорова донька магната Єжи Мнішка Маріанна (1588–1614) і нічого не відала про сусідню Московію. Але доля привела на її поріг загадкового чоловіка, який назвав себе царевичем Дмитрієм Углицьким (?–27 травня 1606) і затяг її у вир подій.

978-966-10-6048-6; тверда; 130х200; 384 с.





Янкевич В.А.

Відплата : повість

«Недарма кажуть, що письменник мимоволі може напроорокувати долю собі чи іншим, а то й передбачити явища чи події... Назва презентації детективів, котра виникла в автора спонтанно й дещо виключно, інтригуюче, зненацька стала дійсністю, справжнім жахом і для нього, й для гостей дійства, серед яких подибуємо чимало відомих в Україні особистостей. Але «бібліотекарі знають усе», то ж у цій повісті, як і в попередній, Юлія Левицька — бібліотекарка й детектив — зуміє розплутати тугий вузол родинних взаємин і, звичайно ж, знайде вбивцю.

978-966-10-6019-6; м'яка; 107х165; 176 с.

Янкевич В.А.

Вбивство в бібліотеці на Ринку, 9 : повість

«Недарма кажуть, що письменник мимоволі може напроорокувати долю собі чи іншим, а то й передбачити явища чи події... Назва презентації детективів, котра виникла в автора спонтанно й дещо виключно, інтригуюче, зненацька стала дійсністю, справжнім жахом і для нього, й для гостей дійства, серед яких подибуємо чимало відомих в Україні особистостей.

978-966-10-6077-6; м'яка; 107х165; 184 с.



Лис В.

Жінка для стіни : роман

«Жінка для стіни» — яскравий зразок цікавого і динамічного детективу, сюжет якого тримає в напрузі від першої до останньої сторінки. Кримінальні розборки, нелегкий світ приватного бізнесу, війна «авторитетів», тасмнічі самозаймання будинку і болючі пошуки добровільної жертви — «жінки для стіни» — полоняють вашу увагу своїм реалізмом і гостротою інтриги.

978-966-10-5886-5; м'яка; 107х165; 208 с.



Левченко О.

Машина для вбивства : повісті

«Олександра Левченка зовсім не супергерої. Це — звичайні хлопці, які волею долі опинились у незвичайних, ба навіть — надзвичайних ситуаціях. Водій одного з місцевих політичних лідерів повинен убити свого шефа, якому щиро відданий...

978-966-10-5950-3; м'яка; 107х165; 272 с.



Вільчинський О.

Дерева на дахах : роман

Коли життя уже на дні, чи то чарки, чи розбитих ілюзій, чи марних зусиль вчитися на власних помилках, раптом з'являється вона і все змінюється... Виявляється закохатися можна й у п'ятдесят. Але роман «Дерева на дахах» не лише про кохання Якова, фотографа і бунтівника з довгим сивим хвостом і кульчиком у вусі і чорношкірої українки Анжелки, а й про місто, схоже на кораблик, про його будинки і дерева, а ще про забігайлівку «Пінгвін», де полюбують збиратися «інтелектуали і митці» з усіх навколишніх кварталів і не тільки, а також про будинки, дерева й забігайлівки в інших містах... 978-966-10-6071-4; тверда; 120х200; 304 с.





Олексій Волков

Переможець отримає все : роман

Гортаючи сторінки цієї книжки, ви з головою зануритеся у вражаючий світ автоперегонів, сучасної поп-музики, запеклих двобоїв і, звичайно ж, всепоглинаючого кохання. Хто ж зуміє разом із героєм подолати непросту дистанцію, наприкінці дізнається, чи справді переможці отримують все...

978-966-10-5729-5; тверда; 120x200; 544 с.

Олексій Волков

День Відбуття : роман

Сергій, студент політеху, поєднує у собі два неординарні захоплення.

Це боротьба самбо та дослідження карстових печер. Саме через них юнак потрапляє у халепу, з якої вийти неушкодженим, здається, неможливо. Тим паче, коли доля у такий момент несподівано дарує жінку, заради котрої готовий на все, а в підземному царстві на рубежі двох тисячоліть починають відбуватися речі, які нормальній людині навіть важко уявити...

978-966-10-5443-0; тверда; 120x200; 328 с.



Олексій Волков

Не проси пощади у тіні : роман

Тому, хто живе щасливо, важко уявити, що завтра несподівано насунеться біда — страшна, невідворотна та незрозуміла, зустріч з якою змушує лише приречено чекати загибелі. Та сильна людина, перебувши шоківий стан, здатна свідомо рушити краєм прірви у пошуках її закінчення з бажанням не тільки вижити, а й перемогти. І тоді відкривається таке, про що у спокійному повсякденному житті навіть не здогадуєшся. Відчайдушно рятуєшся, герой роману несамохіть втручається у вічну суперечку сил добра та зла.

978-966-10-4529-2; тверда; 120x200; 288 с.



Олексій Волков

Переможець отримає все : роман

Гортаючи сторінки цієї книжки, ви з головою зануритеся у вражаючий світ автоперегонів, сучасної поп-музики, запеклих двобоїв і, звичайно ж, всепоглинаючого кохання. Хто ж зуміє разом із героєм подолати непросту дистанцію, наприкінці дізнається, чи справді переможці отримують все...

978-966-10-5729-5; тверда; 120x200; 544 с.



Олексій Волков

Подорож у безвихідь : роман

...Робота за фахом вимагає від головного героя книги — Андрія постійно балансувати між обережністю та ризиком. І він робить це майстерно. Та коли доля підкидає незаплановані повороти, професійні стереотипи нерідко спрацьовують у житті. І тоді перед ним постає дилема — кинути голову за примарним коханням, яке готове зникнути, наче поїзд у даліні, чи звернутися до розуму...

Друге — надійніше. Але тоді з'являється інша небезпека — ніколи не потрапити на станцію із назвою «Щастя»...

978-966-10-4530-8; тверда; 120x200; 272 с.



Віктор Янкевич

Копія : роман

Злочин і кара, невідкупний гріх і спокута, батьки і діти, кохання й похить... Вектори цієї книги розмаїті, сюжет захоплюючий і динамічний.

А життя спілітає в єдиний клубок теперішнє й минуле... Не дивися в дзеркало проти ночі, бо потойбіччя пантує на твою душу.

Але є ще любов, яка вирятовує, бо брат не зрікається брата!

978-966-10-5628-1; тверда; 120х200; 232 с.



Віктор Янкевич

Тенета : соціальний детектив

У цьому метушливому, багатолічному, перенасиченому подіями світі людина мала б прагнути усамітнення, а вона страждає від... самоти. Нікому не хочеться занурюватися в чийсь (навіть у доньчини) проблеми, ніхто не візьме на себе й окрушинки чийогось болю. Як було б добре, аби, з одного боку — ніхто нікого ні за яких умов «не діставав, не кумарив, не ліз повчаннями в душу». З другого — ніхто не вибивався б із чітко зорганізованої шеренги «правильних» людей. А «неправильні» чомусь хочуть умерти. Тобто відчайдушно прагнуть, аби їх почули чи бодай помітили, й шукають спасіння в Інтернеті... А там раптом з'являється подруга. Всерозуміюча. Вірна до останку...

Цей детектив начебто не для слабкодухів, але саме їх може порятувати.

978-966-10-5254-2; тверда; 120х200; 200 с.



Борис Крамер

Пернач полковника Вухналя : кримінальний роман

Згоріла хата коваля Бориса Циганчука. Пожежники знаходять у ній обгорілий труп. Виявляється, що це не коваль, а хтось інший. Майор поліції Артем Нагорняк, який береться за розслідування, з'ясовує, що Борис Циганчук на запрошення професора Вознесенського поїхав на виставку власних робіт до Парижа. Хто ж тоді згорів у його хаті? І чому професор Вознесенський приховує своє істинне обличчя?..

978-966-10-5492-8; тверда; 120х200; 304 с.



Борис Крамер

Пастка на полоза : роман

Темної ночі до слідчого прокуратури Артема Нагорняка прибігає директор універмагу Микола Осовський і повідомляє, що за ним стежать невідомі. Роздратований слідчий не вірить йому. Хто в маленькому містечку може стежити за відомим бізнесменом? Якби повірив зразу, то не вбили б наступної доби Миколу, а ще через кілька днів — його друга Андрія Сабанова. У містечку розгулялись убивці, які їздять на краденій машині. Третьою жертвою ледь не став спадкоємець Осовського його дядько Всеволод Антошевський, але невідомі помилились із отрутою. Конвеєр смерті не зупинявся, і слідчий вирішив заманити вбивцю у пастку. Кого він там виявив? І сам не сподівався на сюрприз.

978-966-10-5836-0; тверда; 120х200; 280 с.





Олександр Вільчинський

Неврахована жертва.

Суто літературне вбивство : детективні повісті

Колишній журналіст Андрій Грабовський інколи за збігом обставин, а частіше за власним бажанням, потрапляє у ситуації, з яких згодом доводиться доволі довго шукати виходу. Розплутуючи тугий клубок людських взаємин, автор разом із своїм героєм повертає читача і у «бурхливі 90-ті» («Неврахована жертва»), і на мальовниче лісове озеро («Суто літературне вбивство»), де неприємності й небезпеки починають з'являтися, звісно ж, коли їх найменше чекаєш.

978-966-10-4611-4; тверда; 120x200; 368 с.

Олександр Вільчинський

Шерлок Холмс на Форумі видавців : повісті, оповідання

Розслідування у стилі Грабовського — це, коли все відбувається незалежно, в обхід, а чи й навіть всупереч волі офіційних органів. Граб не шукає неприємностей, він просто береться допомагати іншим, але події не завжди розвиваються так, як хотілося б: чи то на банальній риболовлі, чи на Форумі видавців у Львові, чи у сільському санаторії. Відтак маємо рибальський, львівський і курортний детективи. А герой оповідання, що ввійшло до збірника, такий собі Бодь («Пограбування по-українськи»), просто має вікно, що виходить на банк...

978-966-10-4588-9; тверда; 120x200; 368 с.



Серія «Український детектив»

Семен Ордівський

Багряний хрест. Срібний череп.

Чорна ігуменя. Сім золотих чаш : повісті

Невелика трилогія «Багряний хрест», «Срібний череп» і «Чорна ігуменя» присвячена діям т. зв. козацької контррозвідки. У повісті «Сім золотих чаш» розповідається про нелегкі змагання першої української мазепинської еміграції з підступами російської агентури.

978-966-10-1068-9; м'яка; 110x165; 592 с.



Віктор Мельник

Двійник невідомого контрабандиста : повість

Головний герой — слідчий з особливо важливих справ прокуратури Олексій Гальчевський. У непростих умовах криміналізованої країни він спільно з оперативниками зі Служби безпеки розслідує загадковий факт контрабанди культурних та історичних цінностей.

978-966-10-0664-4; м'яка; 107x165; 160 с.



Іван Франко

Для домашнього огнища : детективна повість

Події відбуваються в Галичині й пов'язані з сім'єю капітана Антося Ангоровича, котрий, повернувшись із Боснії додому, пізнає жакхливу істину про діяльність його коханої дружини.

978-966-10-1351-2; м'яка; 110x165; 200 с.





Юрій Дольд-Михайлик

І один у полі воїн : роман

Події відбуваються під час Другої світової війни на тимчасово окупованій території Білорусії, Франції та Італії. У центрі твору — доля мужнього й сміливого розвідника, який веде смертельно небезпечну гру в фашистському лігві.

978-966-10-1352-9; м'яка; 110х165; 744 с.



Ростислав Самбук

Скіфська чаша : повість

Історичний детектив, у якому переплетені два часи — скіфська епоха та друга половина XX століття. Не може не вразити дивовижна розповідь про молодого скіфа Агала — творця кошової чаші, про побут, звичаї та боротьбу його племені. Та минають віки — і чашу, знайдену при розкопках скіфського кургану, викрадають злочинці. Пошуки безцінної реліквії, які очолив капітан Сергій Хаблак.

978-966-10-1135-8; м'яка; 110х165; 432 с.

Сергій Ухачевський

Стіна. Осінні ілюзії : детективні повісті

Бійки і пиятики, стрілянина і крадіжки, шантажі та погрози — ось та калейдоскопічна атмосфера, в якій живуть і борються герої детективних повістей «Стіна» та «Осінні ілюзії», події котрих розгортаються наприкінці 80-х років минулого століття після розпаду Радянського Союзу.

978-966-10-0922-5; м'яка; 107х165; 384 с.



Анатолій Сергієнко

Хто вбив пана Штима? Швидко промайнути : романи

У криміналістичних романах А. Сергієнка «Хто вбив пана Штима?» та «Швидко промайнути», поєднаних спільними персонажами, події розгортаються навколо таємничих убивств.

978-966-10-1808-1; м'яка; 110х165; 480 с.

Серія «Український бойовик»

Цього ви не знайдете в Інтернеті. Шокуюча інформація, яка докорінно змінить ваше уявлення про світ. Держави, влади, президенти і диктатори — лише декорації і ляльки, якими керують закулісні ляльководи. Зомбі ховаються поміж нас, а битва за Землю перебуває на завершальній стадії...



Святослав Добровольський
Тераріум.

Хроніка психотронної війни та краху
світової закуліси: роман у 2 ч.

м'яка; 110х165

Частина 1. 978-966-10-1824-1; 696 с.

Частина 2. 978-966-10-2807-3; 280 с.



Ромен Гарі

Летючі змії : роман

У романі видатного французького письменника Р. Гарі (1914—1980), двічі (унікальна річ!) лауреата Гонкурівської премії, йдеться про події Другої світової війни у Франції, ганьбу державного колабораціонізму, героїзм Руху опору, а передусім про незнищенну силу пам'яті, надії та любові в людських душах, єднання споріднених натур понад гуркотом зброї, кохання, яке не лякають провалля людської нищоти. Попри серйозність тем, увесь твір пронизаний тонким гумором та іронією, окрилений шляхетними почуттями. «Летючі змії» піднесуть і надихнуть кожного читача.

978-966-10-5835-3; тверда; 145x215; 232 с.



Діна Рубіна

Біла голубка Кордови : роман

Трагічна й авантюрна доля Захара Кордовіна вибудовує сюжет його життя у стилі захоплюючого трилера. Він досконало копіює полотна як геніальних майстрів, так і не дуже відомих, які завдяки ретельно спланованій та створеній фальсифікатором історії стануть видатними. Вінниця та Пітер, Єрусалим і Рим, Толедо, Кордова і Ватикан змальовані автором із неабиякою точністю деталей та справді дзвінкою красою.

Це роман про видатного бездарного художника, майстра підробок, «фальшаків». Світ аукціонів, колосальних афер, шалених грошей... І самотня душа філігранного майстра, до геніальних пальців котрого Бог забув додати первородний талант неповторності.

978-966-10-3155-4; тверда; 130x200; 448 с.

978-966-10-2629-1; м'яка; 130x200; 448 с.



Ліля Костишин, Мельничук Богдан

Блискавка на голе гіллі : повість

Зворушлива історія першого кохання дочки перукарки і сина мера міста. Стосунки підлітків гартуються у непростих випробуваннях. Діти ще не мають досвіду їх подолання, як і розв'язання конфліктів, тим паче з найріднішими людьми. Проте кохання дає підліткам і мудрість, і силу не згоріти між двох вогнів.

978-966-10-5318-1; м'яка; 120x165; 96 с.



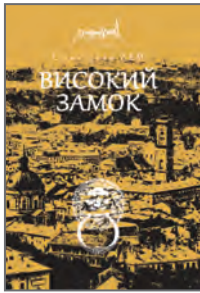
Назар Гончар, Іван Лучук

Не здурю гуру дзен. Велес — се лев : паліндромони

Паліндромони — це вірші, що читаються однаково і від початку до кінця, і від кінця до початку. Паліндромія належить до найважчих і найвишуканіших видів поетичної творчості. У цій книжці зібрано шедеври найвидатніших сучасних українських паліндромістів — Назара Гончара та Івана Лучука.

978-966-10-0367-4; тверда; 170x240; 88 с.





Станіслав Лем

Високий замок : роман

«Високий замок» Станіслава Лема — це не тривіальні спогади дитинства й не чергові скандальні мемуари; ця книга розчарує охочих порпатися у спідній білизні класиків. «Високий замок» Станіслава Лема — це високоякісний сплав белетристики, мемуаристики й есеїстики, своєрідна «філософія згадування», дослідження підмурівків людської свідомості, отих «найцінніших — бо ж найперших» зв'язків із матеріальним світом, «утаємнення дитини в конкретну форму культури».

978-966-10-4589-6; тверда; 130x200; 176 с.



Марія Лавренюк

Війна і мир одного села: кіноповість, оповідання

«Війна і мир одного села» — робота Марії Лавренюк в традиції волинського літературного краєзнавства. Кіноповість «Віра» — погляд на життя Волинського Тернопілля сорокових років двадцятого століття з несподіваного ракурсу: очима дівчинки, дівчини, жінки, яка прагне вижити в кривавих жорнах війни і зберегти свою любов.

978-966-10-3457-9; м'яка; 120x165; 104 с.

Марія Лавренюк

Декамерон одного села : новели

Трагікомічна сага південноволинського села, що розкриває його побут, стремління, історичні події та людські долі упродовж сотні років: від початку XX століття до наших днів.

978-966-10-2564-5; м'яка; 120x165; 112 с.



Ігор Маленький

Дідоніана. Слово про Дідону Вавилонську: авантюрно-еротично-політичний детектив

У книзі автор зробив спробу переглянути історію середземноморської цивілізації й витворити новітнє «дерево міфу» на основі індоевропейської міфології та релігій, переказів про Дідону Карфагенську в «Енеїді» Вергілія та її сонетного переспіву Василя Івашка.

966-692-394-7; м'яка; 145x200; 544 с.

Марія Чумарна

За Тебе молюсь... Штрихи до портрета пророка

Книга «За Тебе молюсь...» — новий погляд на багатолику і багатогранну постать Шевченка: в ній розкривається внутрішнє, духовна сутність Поета, його потаємна Молитва за Любов, Україну, Святе Материнство і Правду на Землі.

978-966-10-2945-2; тверда; 205x210; 288 с.





Богдан Грабовський

Зашпори :

натурна проза

978-966-10-4973-3; м'яка;
110x166; 184 с.

Роман Солило

Кульбабовий ангел. Галицьке писаніє.

Книга перша : новели

«Кульбабовий ангел» Романа Солила, письменника та гумориста, знаного в народі як Ганя Полупанцьова, вирізняється серед інших видань тим, що це книга голосів простих людей, яких автор знав із дитинства. Тут і смішні, і сумні історії, але всі разом вони tvo-
рять мовби енциклопедію одного села.

978-966-10-1903-3; м'яка; 130x200; 384 с.



Петро Сорока

Мій ворог — Хасан. Дві повісті про футбол

Перша повість «Мій ворог — Хасан» переносить нас на семипалатинські полігони, де за радянських часів відбувалося випробування ядерної зброї, друга повість «Володар часу» розповідає про надприродні здібності людини. Твори об'єднані футбольною тематикою, вони гостросюжетні, динамічні та інтригуючі.

978-966-10-2894-3; м'яка; 110x165; 220 с.



Левко Лук'яненко

Незнищенність

У книжці автор розмірковує про незнищенність української національної ідеї, стверджує віру в непереможність українського народу, щиро-сердно висловлює думки націоналіста, який інтереси України ставить понад власні.

978-966-10-3243-8; м'яка; 145x200; 136 с.



Валентин Корнієнко

Осінь ластівка. Вибране

978-966-10-0862-4; тверда; 170x240; 400 с.

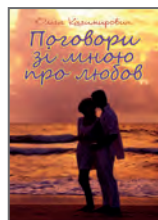


Ольга Казимирович

Поговори зі мною про любов

Довірча інтонація, тонкий психологізм, щирість і ліричне світовідчуття авторки безумовно приваблять читача. Ця книга прислужиться не лише закоханим і тим, що поєднали долі в подружжі, а й психологам, викладачам християнської етики, вихователям, усім, хто шукає відповіді на сокровенне. Видання щедро доповнене висловами та афоризмами відомих людей.

978-966-10-1149-5; м'яка; 100x140; 176 с.





Ігор Павлюк

Поза зоною : повість

Три повісті-притчі, об'єднані спільною назвою, що визначає суттєве: прорив із павутиння світу, де «трагедії відслідчують фарсами», де «дикий танець свободи» чи того, що свободою вважають — у понадсвітті творчості, кристалізації духу, визрівання душі.

978-966-10-2806-6; м'яка; 110х165; 268 с.

Новий двотомник Валерія Шевчука особливий: тут зібрано невидані новели та оповідання. Перша книга — «Жовте світло вікон» складається з текстів, написаних упродовж 1960—1964 років. Видання проілюстроване світлинами й документами із родинного архіву автора.



Валерій Шевчук

Порослий кульбабами дворик : у 2 кн. : невидані оповідання та новели

тверда; 145х215

Кн. 1. Жовте світло вікон

978-966-10-4236-9; 272 с.

Кн. 2. Халабуда для коханки

978-966-10-4237-6; 288 с.

Леся та Леонід Білики

Портрет Діани : роман

Якщо впадеш — завжди можеш звестися, якщо загубиш — знайти. Лише не втрачай довіри до того, хто простягнув руку, щоб допомогти. Бо довіра — сутність любові. Але все так непросто в житті, непросто й у цьому інтригуючому романі.

978-966-10-3685-6; м'яка; 130х200; 144 с.



Богдан Мельничук

Портрет зблизка в різних інтер'єрах: нові новели

Цю книжку сучасного українського письменника склали нові тексти, створені після виходу його двотомника вибраних новел «Суд без суду» та «Зек, вождь і Гарсія Лорка» (Львів: ЛА «Піраміда», 2010).

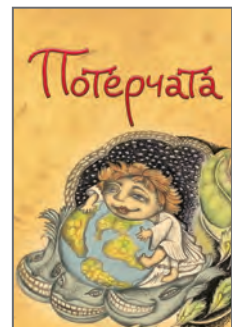
978-966-10-2784-7; тверда; 120х165; 224 с.

Володимир Рутківський

Потерчата. Дитяча сповідь для дорослих, які так нічого й не навчилися : повість

Володимир Рутківський — автор багатьох веселих і цікавих книжок, адресованих сучасним дітям. Проте сам він відносить себе до того покоління, яке прийнято називати дітьми війни. То ж його повість «Потерчата» є розповіддю про своє дитинство в тому страшному світі, який дорослі перетворили у війну. По суті, це сповідь дитини, якій довелося пройти по тонкому лезу між смертю і життям, любов'ю і ненавистю, надією та божевіллям.

978-966-10-3146-2; тверда; 145х215; 256 с.

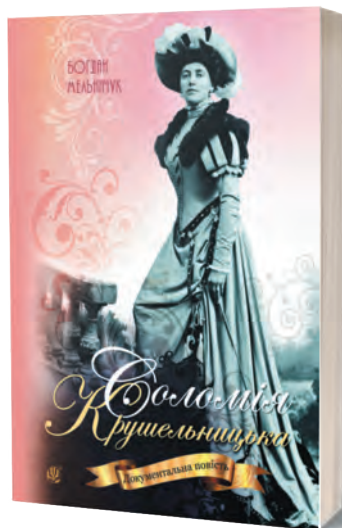




Євген Дудар

**Роздуми легковажного :
Фрагменти з життя
маленького українця**

978-966-10-3192-9; тверда;
130x200; 496 с.



Богдан Мельничук

Соломія Крушельницька : документальна повість

У цьому творі автор намагався хоча б штрихами відобразити шість по вінця виповнених пошуками, болями і майже неймовірними зверненнями десятиліть життя легендарної Соломії Крушельницької (1872-1952) — однієї з найяскравіших зірок світового оперного мистецтва.

978-966-10-4545-2; м'яка; 130x200; 88 с.



Ірина Матурата

Старші пані як явище : оповідки

Іронічні, відверті, цікаві оповідки про життя, вподобання, фобії, ба навіть залицяльників пані поважного віку в різних інтер'єрах, ситуаціях, країнах.

978-966-10-3183-7; м'яка; 120x165; 192 с.

Євген Білоусов

**Степан Руданський — поет і лікар :
художньо-документальна повість**

Художньо-документальна повість розповідає про життя і творчість видатного українського поета-класика, перекладача, краєзнавця, громадського діяча, талановитого лікаря Степана Васильовича Руданського (1834-1873).

978-966-408-590-5; тверда; 170x240; 176 с.



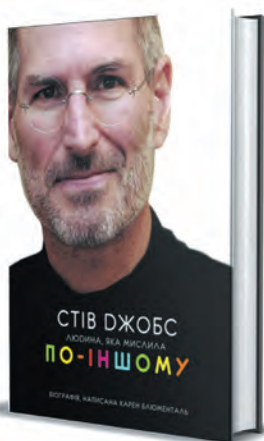
Карен Блюменталь

**Стів Джобс : людина, яка мислила по-іншому :
художньо-документальна повість**

Запаморочливі злети та не менш карколомні падіння комп'ютерного гуру Стіва Джобса описано в цій книзі. І все ж успіхів було куди більше. Тому людство і здригнулося від звістки про його смерть у 2011 році... Такі особистості приходять у наш світ, щоби радикально його змінити. Джобсові таке вдалося, унаслідок чого зараз живемо в ері комп'ютерів, згадуючи добрим словом піонерів цієї справи.

978-966-10-3288-9; тверда; 145x200; 288 с.

978-966-10-4397-7; м'яка; 145x200; 288 с.

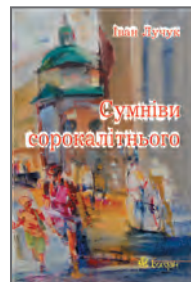


Іван Лучук

Сумніви сорокалітнього : есеї

«Сумніви сорокалітнього» Івана Лучука є збіркою есеїв, опублікованих автором упродовж 2006 року у «Львівській газеті». Емоційний нотатник внутрішніх переживань сучасної людини помережаний сюжетами, прибутими із світу зовнішнього.

978-966-10-0346-9; тверда; 130х200; 208 с.



Олена Леонтович

У полум'ї життя : оповідання

До збірки Олени Леонтович «У полум'ї життя» увійшли мініатюри, новели та оповідання, що відображають особливий стан душі, миттєвості життя у різних його проявах.

Розділ книжки «Подорожі близькі та далекі» — подорожні нотатки, роздуми і враження авторки від побаченого як в Україні, так і на «далеких берегах».

978-966-10-2953-7; 145х200; 160 с.

Барбара Космовська

Українка : роман

Іванка Матвієнко, талановита віолончелістка, випускниця Львівської консерваторії, їде у Польщу до свого коханого Миколи. Амбітний джазовий музикант, у візіях якого — присмак передчуттів успішних світових турне, поки що змушений заробляти, розвозячи піцу у Варшаві. Готова до самопожертви Іванка сподівається на здійснення своєї заповітної мрії — звести на околиці Львова для них із Миколою будинок, де неодмінно має бути приміщення для музикування, а також кімнати для їхніх матерів, які самотою мешкають у Львові та Дрогобичі. Круговерть подій і людей, необхідність щоразу вирішувати нові завдання та ірраціональні переживання занурюють Іванку в зовсім іншу, незвичну реальність...

978-966-10-4843-9; тверда; 145х200; 224 с.



Андрій Курков

Улюблена пісня космополіта : роман

«Улюблена пісня космополіта» — пригодницький і водночас філософський роман, у якому йдеться про кохання і пошук ідеальної батьківщини, про патріотизм і космополітизм. Герой роману — переконаний дезертир, який несподівано здійснює подвиг із непередбачуваними наслідками.

966-692-532-X; м'яка; 120х165; 256 с.



Левко Різник

Усусути на Лисоні : повість

Сучасний український письменник Левко Різник у повісті «Усусути на Лисоні» описав бої українських січових стрільців 1916 року на горі Лисоні біля Бережан, осмисливши героїзм українських патріотів і трагедію війни.

978-966-10-4592-6; тверда; 145х200; 240 с.



Свєстасія Наконєчна

Уривки з книги життя : новели

978-966-10-3518-7; м'яка; 120x165; 72 с.

Віктор Васильчук

Чорнобильські поневіряння Бучі :
оповідання

978-966-10-2786-1; м'яка; 130x180; 56 с.



Це тритомне видання — мемуари видатного українського кінорежисера Юрія Ілленка, у яких автор досить відверто описує власне життя.



Юрій Ілленко

Юрка Ілленка доповідна Апостолові Петру. Автопортрет альтер его
(себе іншого) внатурє : роман-хараман у трьох книгах

тверда; 145x215

Книга 1. 978-966-10-0753-5; 704 с.

Межикнижжя Книга 2. 978-966-10-0754-2; 224 с.

Книга 3. 978-966-10-0755-9; 624 с.



Надія Гуменюк

Янгол у сірому : роман

У кожній з новел, які складають архітектоніку роману Надії Гуменюк «Янгол у сірому», — окрема людська доля, що використовується або занепадає у нестримному крутежі історії. Але всі вони зав'язуються у тугий сюжетний вузол навколо криниці, що колись стояла на хуторі, а тепер опинилася у «царському» селі. Пам'ять води невмируща, а час робить над нею нове коло...

978-966-10-2830-1; тверда; 130x200; 200 с.

Серія «Ім'я на обкладинці»



Юлія Бондючна

Волинська височина : літературні портрети

«Волинська височина» Юлії Бондючної, що поєднує багатообразність поетеси й точний аналіз літературознавця, фундамент книжної традиції і тепло особистого спілкування з живими класиками української літератури, які живуть і працюють на землях Великої Волині: Василем Слапчуком, Надією Гуменюк, Володимиром Лисом, Юрієм Камаєвим та ін.

978-966-10-4602-2; м'яка; 100x140; 176 с.

Петро Крालюк

Данило Острозький: образ, гаптований бісером : роман-дослідження

Роман-реконструкція. Саме так можна означити біографію родоначальника славетної княжої династії Данила Острозького. Автор книги відновлює не тільки життєпис князя та історичне тло його епохи, а й принципи та прийоми роботи творців давньої української книжності. Додаткові можливості роздивитися епоху «Сутінків Середньовіччя» дає читачеві ретельно підібраний ілюстративний матеріал.



978-966-10-4714-2; тверда; 100x140; 288 с.

Іванна Блажкевич

Жінка на бойовій лінії : спогади, щоденник

Громадсько-просвітницька діяльність Іванни Блажкевич мала величезний вплив на економічний розвиток Галичини, політичну й національну згуртованість краю.

Спогади та щоденникові записи письменниці в основному висвітлюють два періоди: Першу світову війну та розвиток кооперації.

978-966-10-5219-1; тверда; 145x200; 336 с.



Олександр Гаврош

Казки і казкарі : дослідження

Постійно видозмінюючись, казка з прадавніх часів існує донині. Нас усіх зріднюють казки, читані чи слухані в дитинстві. Це ґрунтовне дослідження зацікавить і філологів, і фольклористів, і етнографів, і широку читацьку аудиторію — усіх поціновувачів усної народної творчості.

978-966-10-4789-0; м'яка; 100x140; 120 с.



Олександр Гаврош

Останній опришок Микола Шугай : документальні розповіді

У книжці зібрано документальні розповіді відомого журналіста і письменника Олександра Гавроша про одного з останніх українських опришків Миколу Шугая (1898—1921). Постать закарпатського розбійника досі є творчою інспірацією для наших сусідів — чехів та словаків. За кордоном про нього видають книжки, ставлять п'єси, знімають фільми. В Україні про Миколу Шугая все ще знають мало.

Досі документальної книжки про нього для широких читацьких кіл у нас не видавали.

Значна частина у нашому виданні приділена чеським першоджерелам, які вперше оприлюднюються українською.

978-966-10-5277-1; тверда; 100x140; 160 с.





Олександр Гаврош

Тасмниця Ерделі : біографічна повість

Ця книга відкриває завісу життєпису, творчості, думок і прагнень оригінального й талановитого художника та письменника Альберта Ерделі. Він народився й здебільшого творив на Закарпатті, та, безперечно, був людиною світу.

Подиву й захоплення гідний митець!

978-966-10-5507-9; тверда; 100х140; 256 с.

Леся Білик

Промені й тіні Кароля Юзефа Ліпінського : біографічна повість-феєрія

У цій феєричній, майже містичній, повісті переплелись минуле та сучасне. І з тої сув'язі авторка об'ємно та майстерно виткала образ видатного польського композитора — людини непростой долі... Галичина стала його домівкою та останнім прихистком. Тут кохав, творив, дивував навколишніх і дивувався світом...

978-966-10-4985-6; тверда; 100х140; 176 с.



Сергій Синюк

Тисячоліття волинської книжності : літературознавчі лекції : випуск І

У книзі «Тисячоліття волинської книжності» Сергія Синюка викладено перший систематизований погляд на скарбницю волинської книжності.

978-966-10-4595-7; м'яка; 100х140; 288 с.

Сергій Синюк

Улас Самчук : ескізи до творчого портрета

Найточнішу автобіографію письменник залишає у власних творах. На сторінках романів Уласа Самчука — динамічний і загадковий життєпис одного з найцікавіших майстрів української прози ХХ століття.

978-966-10-5524-6; тверда; 100х140; 296 с.



Клименко О., Пагутяк Г.

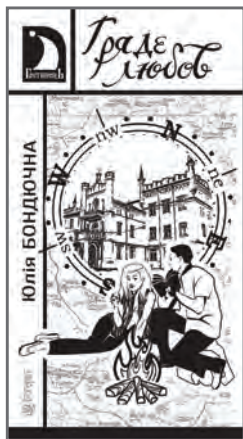
Розмови про життя і мистецтво

«Розмови про життя і мистецтво» — діалог відомих письменників на мистецькі, філософські та соціально-політичні теми. Це захоплююча бесіда про досвід і знання, які людина отримує в процесі творчого осмислення дійсності — у часі написання художнього твору.

978-966-10-5781-3; тверда; 145х200; 240 с.



Серія «Гостинець»



Юлія Бондючна

Гряде любов : ліричний роман із елементами літературного краєзнавства

Розумниці теж закохуються... Глибоко, вірно, часом безнадійно... Але в найбезнадійнішій ситуації може статися диво. І тоді закоханих розумниці стають у пригоді знаменні місця, бувальщини й легенди її рідного краю.

...І вона стає здатною творити неможливе!

978-966-10-4603-9; м'яка; 108х200; 184 с.

Сергій Синюк

Точки дотику : краєзнавчі кіноповісті

Кіноповісті Сергія Синюка поєднують стрімкі вершини сюжетного азарту з глибинами людських взаємин, динамічний виклад із багатоплановою поліфонічною композицією. Але в одному лауреат премії ім. Уласа Самчука залишається вірним собі — місцевість, у якій відбувається дія, стає ще одним героєм твору, її історія, традиції, сучасність впливають не тільки на сюжет твору, а й на характер персонажів, назавжди залишають теплі спомини в душі читача.

978-966-10-4574-2; м'яка; 108х200; 168 с.



Серія «Красиве і корисне»



Сергій Синюк

Дванадцять лекцій про фундук

Лекційний цикл викладає в популярній формі систематизовані знання про властивості, історію вирощування та сучасну агротехніку крупноплідної ліщини-фундука.

978-966-10-4885-9; м'яка; 100х140; 184 с.

Сергій Синюк

Літературна кухня, або Порадник прозаїка-початківця

978-966-10-4795-1; м'яка; 100х140; 216 с.



Серія «Magistra vita»



Марія Лішнянська

Калина січена... : роман

Ця книга — історія кохання й становлення особистості дівчини, яка волею долі опинилася на лезі жорсткого протистояння ідеологій, націй, світів.

Персонажі цілком реально сприймаються у вирі подій, що відбувалися на Тернопільщині впродовж найтрагічнішого десятиліття (1939—1949), яке перекрало не лише сім'ї, території, а й світогляди. Чорні жорна історії перетирали людей нещадно, та людяності знищити не змогли...

Роман безумовно — любовний, але й соціальний, але й історичний, але й психологічний...

978-966-10-5390-7; тверда; 120x165; 368 с.

Юрій Камаєв

Мед з дікалоном : роман

Книга Ю. Камаєва — свого роду кишенькова енциклопедія визвольних змагань українців у ХХ столітті. Проте справжню цінність роману становлять не відомості про кількість гудзиків на мундирі українського авіатора 1919 року, а промовисті свідчення про те, як «простий тuteйший дядько стає бійцем», озброєний гурт — армією, а місцеве населення — нацією.

978-966-10-5733-2; тверда; 130x200; 216 с.



Юрій Камаєв

Максими : історіософські мініатюри

Інтернет — для того, щоб читати свіже. Книга — для того, щоб перечитувати написане.

Юрій Камаєв відродив на принципово новому рівні жанр Максими, створив позиточне читання на кожен день, мозаїку світу, яка цікаво показує давнину й сучасність і підказує рецепти на майбутнє.

978-966-10-5630-4; тверда; 100x140; 144 с.



Сергій Синюк

Обруч : роман

Роман «Обруч» — своєрідний творчий коментар відомого краєзнавця С. Синюка до літописних звісток про життя Волинського Тернопілля у княжу добу. Добу жорстоких усобиць — високого милосердя, кривавої байдужості — і впертої любові...

978-966-10-5395-2; тверда; 130x200; 184 с.



Сергій Волянчук

Історія воєнної округи УПА «Лисоня»

У книжці на основі аналізу архівних документів, опублікованих джерел і наукової літератури вперше здійснено комплексне вивчення історії становлення й боротьби відділів повстанської армії на теренах військово-територіальної одиниці УПА – ВО З «Лисоня».

978-966-10-5749-3; тверда;
170х240; 328 с.



Петро Кралюк

Мареву революції

Це історичне дослідження буде цікавим та пізнавальним не лише для студентів і науковців, бо автор так неупереджено, захоплююче та всебічно розкриває тему, з такого несподіваного ракурсу показує минуле й сьогодення, що книга неодмінно привабить широке коло читачів.

978-966-10-4749-4; м'яка; 100х140; 304 с.

В'ячеслав Будзиновський

Як Москва нищила Україну

Перевидання книжки вимушено забутого за прокомуністичного режиму В'ячеслава Будзиновського (1868—1935), що вперше побачила світ накладом Союзу визволення України 1917 року (друкарня Адольфа Гольцгавзена) в столиці Австрії Відні й залишається актуальною донині.

978-966-10-5128-6; м'яка; 100х140; 96 с.



Книги Лесі Романчук



Благословен, хто йде : роман

Цей незвичний, незвичайний роман, що має ознаки історичної драми, про першомученицю Теклю — покровительку Тернополя.

978-966-10-4606-0; тверда;
130х200; 168 с.

Лицарі любові і надії

Це — перша в Україні книга, всеохопна за масштабністю й достовірністю висвітлення етапів невідлуння й організованого спротиву політв'язнів ГУЛАГу, в тому числі героїки й трагедії Кенгірського повстання.

Це — «синтез... документальності й художньої вивершеності, підсумок тривалих пошуків, розмислів і правдивих співпереживань письменниці, очевидців, учасників подій та їхніх нащадків».

978-966-10-1708-4; тверда; 130х200; 672 с.

978-966-10-1664-3; м'яка; 130х200; 672 с.



Коктейль-казка Лесі Романчук «Гравітація» сповнена гри, вигадки та ... життєвості. Хитро-сплетіння долі, кохання і зрада, гріх і покута, гармонія та дисгармонія — все переплелось в калейдоскопі подій, простору і часу. Перед нами містичні та цілком реальні герої, минуле і теперішнє, реалізм і романтизм, приземленість і символічність.



Гравітація: Коктейль-казка. У 4 книгах

м'яка; 130x185

Книга 1. 966-692-355-6; 128 с.

Книга 2. 966-692-363-7; 240 с.

Книга 3. 966-692-465-X; 216 с.

Книга 4. 966-692-480-3; 224 с.



Казка про перлинку

978-966-10-3817-1; м'яка;
145x200; 16 с.



Місто карликів. Кн. 1-2

Так непросто розрізнити справжнє від рядженого, так непросто всупереч усталеному й вигідному стати в обороні світла.

Дивовижні, неймовірно інтригуючі події, що збуджують тихоплинність буття курортного містечка; чудернацькі переплетіння трагедійного минулого із почасті фарсовим сьогоденням; пристрасті, зачарування й розчарування, символи та реалії, магія неояснимого.

А понад усім — містика, містика, містика...

Усе це крізь призму почувань і одкровенень головної героїні — лікарки Софії Зорич.

978-966-10-4978-8; тверда; 130x200; 544 с.

Місто карликів. Кн. 3-4

978-966-10-4979-5; тверда; 130x200; 584 с.





м'яка; 130х200

Місто карликів. 978-966-10-0850-1; 288 с.

Місто карликів-2. 978-966-10-1661-2; 256 с.

Місто карликів-3. 978-966-10-2457-0; 64 с.

Місто карликів-4. 978-966-10-3045-8; 328 с.

Роман «Не залишай...» Лесі Романчук уже набув всеукраїнського резонансу.

Нове, доповнене видання роману «Софія» — це вісім книг про кохання і зраду, про віру і надію у житті головної героїні — лікаря-акушера Софії Синицької (Зорич) зачарують вас напруженим сюжетом і гострою інтригою.

Жінка у Світі і Світ у Жінці — це основні теми, на яких ґрунтується вишукане мереживо роману «Софія».



Софія : роман у восьми книгах

тверда; 130х200

Не залишай... Книга 1.

Не залишай мене... Книга 2. 978-966-10-4974-0; 624 с.

Не залишай мене одну... Книга 3.

Не залишай мене одну надовго... Книга 4. 978-966-10-4975-7; 600 с.

Не залишай мене, надіє... Книга 5.

Не залишай мене, любове... Книга 6. 978-966-10-4976-4; 616 с.

Не залишай мене, віро... Книга 7.

Не залишай мене, мудросте... Книга 8. 978-966-10-4977-1; 600 с.



Романчук-Коківська Леся

Благословен, хто йде : роман : Кн. 3

Цей роман — достовірна і захоплююча мандрівка у часи раннього християнства. Його читаєш як цікавену історичну хроніку чи сагу й водночас як натхненний сакральний твір. Авторка психологічно точно передає всі нюанси поведінки і вчинків персонажів: римлян, еллінів, юдеїв...

У третій книзі роману зустрінемо і Теклю, й Климента, знову переживемо разом бурхливі пригоди...

978-966-10-6051-6; тверда; 130х200; 192 с.

Цей роман у чотирьох книгах — іще одна сповідь серця, натхненний псалом любові земній і любові небесній. Коли твориш чудо, маєш нести відповідальність. Пісня пісень лунає музикою лиш у дуєті!



Цвіте терен. Книга перша. Панна Оляна.

Книга друга. Срібний хлопчик

978-966-10-3769-3; тверда; 120х165; 464 с.

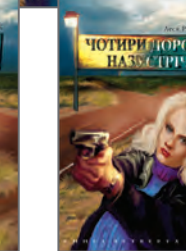
978-966-10-4071-6; м'яка; 120х165; 464 с.

Цвіте терен: Книга третя. Білий ангел.

Книга четверта. Тернове вино

978-966-10-4017-4; тверда; 120х165; 504 с.

978-966-10-4072-3; м'яка; 120х165; 464 с.



Дружини і чоловіки, українські, німецькі, американські, сини і дочки, бандити і митники, друзі й вороги — їхні долі переплітаються і перетинаються на сторінках нового роману «Чотири дороги за обрій». Буде весело і страшно, гірко й солодко, буде кохання і постріли, сльози і радощі... Не буде тільки нудно!

Чотири дороги назустріч

м'яка; 120х165

Книга перша. 966-692-849-3; 256 с.

Книга друга. 966-408-006-3; 288 с.

Книга третя. 966-408-008-X; 256 с.

Книга четверта. 966-408-061-6; 288 с.

Чотири дороги за обрій

м'яка; 120х165

Книга п'ята. 978-966-408-115-0; 256 с.

Книга шоста. 978-966-408-114-3; 256 с.

Книга сьома. 978-966-10-0118-2; 272 с.

Книга восьма. 978-966-10-0119-9; 256 с.

Книга дев'ята. 978-966-10-0842-6; 368 с.



Книги Ніни Фіалко



Гніздо для зозулі : оповідання, повісті

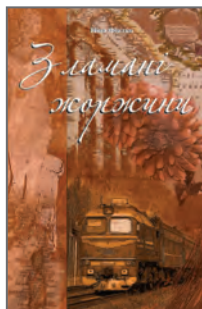
Героїня повісті «Розбагатіємо?», як і багато інших сучасних жінок, прагне залишитися в бізнесі, котрий започаткувала ще на початку переходу країни до нових ринкових відносин. Чи вдасться їй побороти всі труднощі та підступи на шляху до досягнення заповітної мрії? Читайте, і ви не пошкодуєте за витраченим часом. У повісті «Сльози Роксоляни» описано поневірення сучасних студентів, яким не вистачає коштів, щоб закінчити навчання у приватному інституті.

978-966-10-2980-3; м'яка; 130х200; 304 с.

Дві обручки : роман

У романі «Дві обручки» йдеться про схрещення поглядів двох поколінь на події, які відбувалися на теренах західних областей України у сорокових роках; про високий патріотизм усіх верств населення, особливо молоді, яка за ідею важила життям тоді, і про патріотизм теперішній — на майданах під різними гаслами. У романі змальовано образ простої галичанки Ксені, яка, гідно пройшовши всі випробування, залишилася вірною вибраній дорозі.

978-966-10-0582-1; м'яка; 130х200; 288 с.



Зламани жоржини : роман

Роман «Зламани жоржини» оповідає непросту долю вчительки Галини Павлівни Ковальчук.

Карколомний сюжет, несподівані повороти долі головної героїні, запутані життєві ситуації — ось що вирізняє цей твір з-поміж інших жіночих романів.

978-966-408-555-4; м'яка; 130х200; 304 с.



Коли брати стають ворогами... : повість-есеї

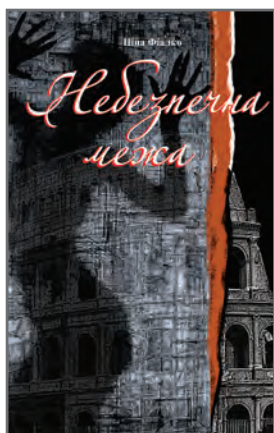
Книга Ніни Фіалко дає змогу читачам оцінити події 2013—2014 років поглядом «майданутої». Авторка твору змушує нас осмислити багато подій, які відбувалися на українській землі. Читачі дізнаються про деякі моменти з історії України, які не висвітлювали в підручниках і про які не дискутували в періодиці. Лише після Революції Гідності стало можливим говорити й писати про те, що нас хвилює, але досі не заведено обговорювати все відверто.

978-966-10-4211-6; м'яка; 130х200; 368 с.

Кохання з першого погляду : роман

Роман про життя сучасної молоді, яка, будучи невдоволеною своїм становищем на рідній землі, шукає щастя за кордоном. Головний герой роману Олексій Шинкаренко, закохавшись у місцеву красуню, намагається створити для неї невеличкий рай, та вона прагне іншого життя.

978-966-10-1287-4; м'яка; 130x200; 296 с.



Небезпечна межа : роман

Роман про долю молодих людей, які наполегливо і не завжди вдало шукають місце під сонцем. Трагедія, що спіткала одну з героїнь роману, змушує читача задуматися над таким явищем, як заробітчанство.

978-966-408-636-0; м'яка; 130x200; 288 с.

Обірвана струна : роман

Роман про початок гібридної війни на сході України, в якій гинули її найкращі сини. Головний герой твору Михайло Гончарук — учасник Майдану, Революції Гідності, згодом — борець добровольчого батальйону, який дивом вийшов з Іловайського «котла». Покалічений чоловік переживає важкий період психологічної реабілітації, коли чиновники не визнають його учасником АТО і вимагають від нього довідок від тих, хто вже у засвітах. На Майдані Михайло випадково зустрічається з «двійником», доля зводить їх і в найтяжчу хвилину, коли життя обох висить на волосині. Обмінюючись знаннями про особливості подібних людей, Сашко доводить, що їм доручена якась одна й та сама місія, і хто з них залишиться живим, той мусить її виконати.

978-966-10-4541-4; м'яка; 130x200; 352 с.



Повертайтесь, журавлі, додому : роман

Це захоплива історія про становлення у житті молодої дівчини Катерини Приходько.

Читачів чекають карколомні сюжетні повороти долі героїні твору, що врешті приведуть її до неочікуваного фіналу.

978-966-408-584-4; м'яка; 130x200; 240 с.



Примарне щастя : оповідання, новели, п'єса

Тут представлено тексти на містичні й заробітччанські, трагічні й соціально-побутові теми. У створених у різні роки оповіданнях багато «списано» з реальних людей, які живуть посеред нас.

978-966-10-1809-8; м'яка; 130х200; 296 с.

Ріка життя : роман

У романі «Ріка життя» тернопільська письменниця Ніна Фіалко розповідає про життя двох подруг, долі котрих сплелися у любовному трикутнику. Маючи різні характери, до свого щастя ці жінки йшли різними шляхами. Одна з них для досягнення мети знехтувала не тільки дружбою, а й законами моралі. За це була жорстоко покарана. Інша — вірила, що кожна людина має свою долю, яка неодмінно її знайде.

978-966-10-5845-2; тверда; 130х200; 344 с.



Родинні гріхи : роман

Драматична історія життя головної героїні роману «Родинні гріхи» не залишить байдужим жодного читача, який візьме до рук цю книгу. Кохання, дружба і нелегкі колізії долі — ось що привертає увагу до цього твору.

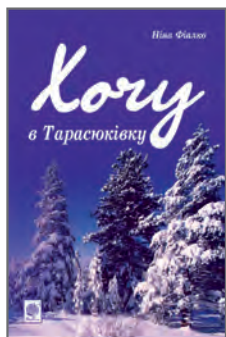
978-966-408-517-2; м'яка; 130х200; 464 с.

Холодний вітер перемін : роман

У звичайній сім'ї три сестри торують шлях у майбутнє. Вибір старшої зупинився на мальовничому Тернополі, де швидкими темпами будували бавовняний комбінат і заманювали дівчат перспективою не тільки гідної праці, а й наданням безкоштовного житла. Дівчина вважала, що людина створена для щастя і не повинна всю себе віддавати роботі. Йдучи за покликом серця, допустила непоправну помилку, яка стала чорною міткою в долі...

Холодний вітер перемін, що, як заморозки, уразили усе живе, приніс українцям розрив економічних зв'язків і занепад багатьох підприємств-гігантів. Жертвами недолугої державної політики стали тисячі людей, які залишилися без житла і роботи...

978-966-10-5508-6; тверда; 130х200; 384 с.

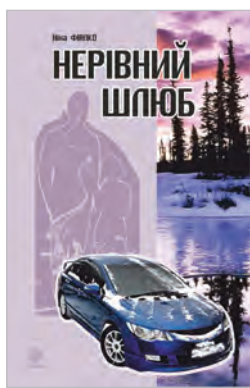


Хочу в Тарасюківку : роман

Цей соціально-психологічний роман — іще один ракурс осмислення сьогодення. Авторка захоплююче і точно відтворює життєвий шлях типового представника покоління, яке формувалось у тисяча дев'яносто вісімдесятих, намагалось і вижити, й нажити статки в дев'яностих...

Непросте і трагічне становлення українця, який волею обставин опинився тоді в Москві. Нелегкий вибір постав перед ним нині...

978-966-10-1724-4; м'яка; 130х200; 320 с.



Нерівний шлюб : повісті, оповідання, новели

У цій збірці ви знайдете оповідання, новели та повісті, написані упродовж кількох останніх років.

Ці людські історії правдиві та захопливі, вони взяті з нашого життя, тому нікого не залишать байдужим.

978-966-10-5931-2; тверда; 130х200; 336 с.

Наречена для бразильця : роман

В романі розкрито непросту долю кількох поколінь однієї родини, зокрема акцентовано на спробі доньки вирватись із рутинного, сімейного кола, щоб не повторити долю матері...

978-966-10-5012-8; м'яка; 130х200; 360 с.



Червонооска А.В.

Божена : роман

«Крізь терни до зірок» — життєве кредо Божени, студентки педагогічного університету. Молода амбітна дівчина з провінції приїжджає до великого міста здобувати вищу освіту і забезпечити собі краще життя. Улюблена професія, фінансова свобода й незалежність — ось її мрія. Та для неї доля приготувала дещо більше — жагуче п'янке кохання з великим статком на додачу. Кажуть, що мрії не зраджують — її просто змінюють. Чи зміниться мрія Божени? Чи наважиться вона подолати першу соціальної нерівності заради обіймів коханого? Відповідь дасть лише час.

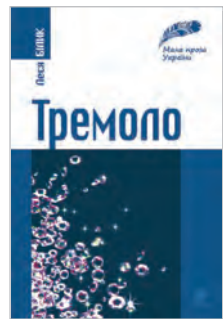
978-966-10-5978-7; тверда; 130х200; 280 с.

Білик Л.П.

Тремоло : збірка малої прози

Життя, як прискорений барабанный дріб, когось може видатися одноманітним, а насправді це музика, оригінальна у творенні та співзвучна людським настроям. Хто з нас не любить звиряти душу випадковому подорожньому? І в таких мимовільних сповідах раптом відкриваєш, що й ліризму ти ще не втратив, і з почуттям гумору все гаразд, і нагромаджені проблеми — вони, взагалі-то, справа серйозна, але не настільки, щоб капітулювати перед труднощами.

978-966-10-3458-6; тверда; 110х165; 192 с.

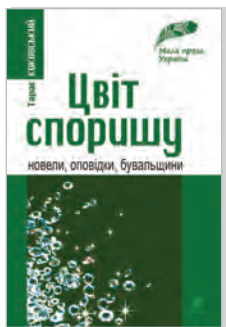


Коковський Т.І.

Цвіт споришу: новели, оповідки, бувальщини

Коротка проза Тараса Коковського — розмаїття пластів буття. У центрі кожної новели чи оповідки — людина, її помисли, радощі, печалі, спокуси й спокути, сподівання і звершення, здобутки й втрати... Але все освячується любов'ю. Ми — зерна Господні, освячені нею. Допоки любов — доти й життя. Зростаємо й топчемо стежки чи дороги. Вони рівні перед ликом Його, вони однаково значимі, то лише нам здається інакше...

978-966-10-5877-3; тверда; 110х165; 224 с.



Аккерман Г.

Безсмертний полк. Священна війна Путіна

У книжці відомої французької публіцистки (н. 1948) розкрито джерела російського націоналізму, пояснено його спрямовану проти всього людства агресивну сутність (адже, якщо перефразувати відомі слова Путіна, «нам потрібний такий світ, де буде тільки Росія»), викрито злочинний характер російського так званого патріотичного виховання, яке полягає в мілітаризації всього суспільства і перетворення дітей у запрограмовані автомати для вбивства.

978-966-10-6017-2; тверда; 145x215; 216 с.



Самчук У.

Репортажі з Карпатської України

Книга публіцистики Уласа Самчука, що відкриває серію «Раритет», охоплює передовиці, репортажі, замітки, які він опублікував у газетах «Нова Свобода» (Хуст), «Українське Слово» (Париж), «Наступ» (Прага) періоду Карпатської України 1938–1939 років.

978-966-10-6083-7; тверда; 100x140; 256 с.



Гаврош О.

Нескорена Карпатська Україна

Відомий журналіст, письменник, драматург Олександр Гаврош розповідає про свої знахідки, пов'язані з Карпатською Україною, що стала центром українського політичного життя у 1938–1939 роках. Автор роками збирав ці матеріали, публікуючи їх у пресі, поки нарешті наважився на окреме видання.

978-966-10-6084-4; тверда; 100x140; 368 с.



Ходюк О.С.

Гремислава : роман

Це – перший роман про дочку Великого Князя Київського Інгвара Ярославича, яка підростала у Шумську, звідки й вийшла заміж за краківського князя Лешка I Білого. Овдовівши, була регентшею малолітнього сина Болеслава V Сором'язливого.

978-966-10-5872-8; тверда; 100x140; 256 с.

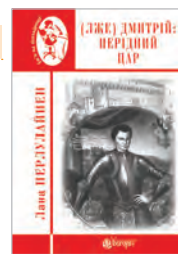


Лана Перлулайнен

(Лже) Димитрій I : Нерідний цар : роман

(Лже)Дмитрій Перший (Юрій Богданович Нелідов-Отреп'єв) (? – 27 травня 1606) за підтримки магнатів Речі Посполитої силами польських жовнірів, запорозьких і донських козаків здобув московський престол і одружився з нашою землячкою Маріанною Мнішховною.

978-966-10-6047-9; тверда; 100x140; 368 с.



Лана Перлулайнен

Марина Мнішек : Імператриця смуту : роман

Це – історія життя нашої землячки Маріанни Мнішховни (1588–1614), більше відомої як Марина Мнішек завдяки помилковому прочитанню прізвища росіянами (польською Mniszech – ченчик, а Mniszek – кульбабка). Молодша донька польського магната Єжи Мнішха народилась у Старосамбірському районі Львівської області.

978-966-10-6046-2; тверда; 100x140; 376 с.



Генрі Джеймс

Листи Асперна : повість

У Венеції, у ветхому палаці, що припадає пилom, мешкає стара міс Бордеро з племінницею, ревно оберігаючи свій скарб – в'язку листів, які написав їй в юності закоханий у неї славетний поет Джеффрі Асперн. Оповідач, літературний критик під вигаданим ім'ям, проникає в палац, винайнявши у ньому кімнати. Він сповнений рішучості за будь-яку ціну заволодіти спадком Асперна...

978-966-10-5841-4; тверда; 130x200; 144 с.



Скотт Фіцджеральд

Великий Гетсбі : роман

«Великий Гетсбі» — найзнаменитіший з романів Френсиса Скотта Фіцджеральда.

Вишукана і дивовижна історія «шляху нагору» і «життя нагорі» сильного чоловіка, який щиро вважав, що, досягши вершин влади і багатства, можна zarazом отримати й щастя.

Втрата ілюзії його була повільною і надзвичайно болючою...

978-966-10-4566-7; тверда; 130x200; 200 с.



Натаніель Готорн

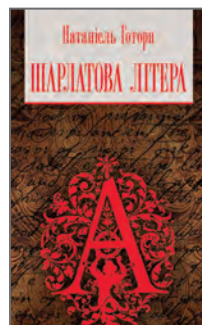
Шарлатова літера : повість

Ця книга — світовий бестселер.

Вона не лише заторкує найтонші нюанси почувань зневаженої жінки, покараної за перелюб, а й зображує спектр взаємин членів пуританської громади часів, коли активізувалися «відьомські процеси».

Гріх і спокута, честь і безчестя, очищаюча сила любові й руйнівна сила ненависті творять захоплюючу повість, уперше перекладену українською.

978-966-10-4651-0; тверда; 130x200; 288 с.



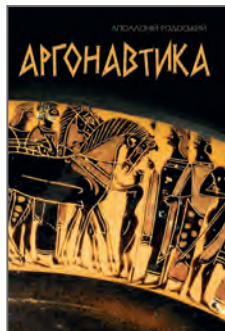
Аполлоній Родоський

Аргонавтика. Поетичний переказ

В.І. Пащенко та Н.І. Пащенко

Поетичний переказ «Аргонавтики», славнозвісної епічної поеми давньогрецького поета Аполлонія Родоського, що розповідає про пригоди 55 аргонавтів під час походу на Колхиду на кораблі «Арго».

978-966-10-0980-5; тверда; 145x215; 232 с.



Моріс Метерлінк

Блакитний птах

Коментоване видання всесвітньо відомої феєрії «Блакитний птах» лауреата Нобелівської премії в галузі літератури Моріса Метерлінка.

978-966-10-1821-0; тверда; 130x200; 120 с.





Микола Вінграновський

Вибрані твори: У 3 т. — Т.1 : поезії

До першого тому вибраних творів видатного українського письменника М. Вінграновського (1936—2004) увійшли його поезії, створені впродовж 1954—2003 років.

966-692-433-1; тверда; 130x200; 400 с.



Микола Вінграновський

Вибрані твори: У 3 т. — Т.2 :

Северин Наливайко : роман

До другого тому вибраних творів видатного українського письменника М. Вінграновського (1936—2004) увійшов історичний роман «Северин Наливайко», зі сторінок якого постає легендарний селянський гетьман і складна епоха, в якій йому судилося жити і боротися.

966-692-434-X; тверда; 130x200; 400 с.

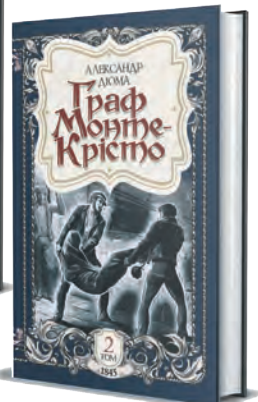


Микола Вінграновський

Вибрані твори: У 3 т. — Т.3 : повісті й оповідання

До третього тому вибраних творів видатного українського письменника М. Вінграновського (1936—2004) увійшли його повісті й оповідання, які позначені глибоким психологізмом, калейдоскопічністю образів, ліричністю та м'яким гумором.

966-692-472-2; тверда; 130x200; 352 с.



«Граф Монте-Крісто» Александра Дюма — один із найулюбленіших романів багатьох поколінь читачів. Це розповідь про несправедливо засудженого й ув'язненого в замку Іф юнака Едмона Дантеса.

Зумівши утекти з в'язниці й відшукавши скарб, він прагне справедливості та відплати... Що чекає на його кривдників?

Чи принесе ця помста задоволення самому Дантесові?

Історія добра і зла, кривди й помсти, змальована у книзі, сповнена неабиякої інтриги...

Александр Дюма

Граф Монте-Крісто : роман

Т. 1. 978-966-10-5228-3; тверда; 130x200; 528 с.

Т. 2. 978-966-10-5737-0; тверда; 130x200; 464 с.



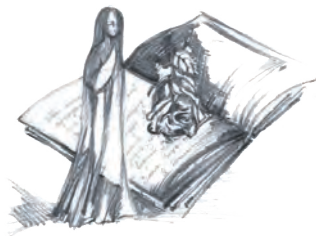
Леся Українка.

Вибрані твори.

Посібник-хрестоматія

978-966-10-0984-3; тверда;

130x200; 384 с.





Іван Андрусyak

Вибрані твори : у 2 т. — Т.1 : Фонетика тиші

До першого тому вибраних творів відомого поета і дитячого письменника Івана Андрусyaka увійшли твори, адресовані дорослим читачам.

Три поетичні розділи показують творчу еволюцію автора: від декадентських віршів періоду легендарного літгурту «Нова дегенерація» (1990-ті роки, збірки «Депресивний синдром», «Отруєння голосом», «Шарґа») через «розщеплення семантики» (2000-ті роки, збірки «Повернення в Галапаґос», «Часниковий сік», «Писати мислите») до медитативної пейзажно-філософської лірики (2010-ті роки, збірки «Неможливість мови», «Книга трав, дерев і птахів», «Чорний лелека»). Проза представлена повістю-метафорою «Реставація снігу».

978-966-10-5639-7; тверда; 130x200; 324 с.

Іван Андрусyak

Вибрані твори : у 2 т. — Т.2 : М'яке і пухнасте

До другого тому вибраних творів відомого поета і дитячого письменника Івана Андрусyaka увійшли твори, адресовані дітям. Це, зокрема, вірші з популярних збірок «М'яке і пухнасте», «Звіряча абетка», «Чупакабра та інші зайчики», «Лякація» та ін.; п'єси «Зайчикові знахідки» і «Як подружитися з Чакалкою»; повісті «Дядько Барбатко сміється» і «Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому».

«Дитяча» творчість автора удостоєна низки престижних українських і міжнародних премій та відзнак («Золотий лелека», Корнійчуківська премія, «Дитячий поет року», «ЛітАкцент року», «White Ravens» та ін.) і включена до нової шкільної програми для вивчення в 2-4 класах.

978-966-10-5640-3; тверда; 130x200; 264 с.



Богдан Лепкий

Під тихий вечір : повість-казка

Ця маловідома повість класика української літератури Богдана Лепкого розкриває і драму двох люблячих людей, яким за суспільними «законами» не судилося бути в парі, і проникнення в пануючі верстви населення віянь нового часу. Сумовита історія має казковий фінал. За щастя таки треба боротися!

978-966-10-5083-8; тверда; 120x200; 360 с.



Поль Віллємс

Сніг. Зелене кошеня : різдвяні вистави для дітей

У збірці вистав для дітей одного з найоригінальніших представників бельгійського «магічного реалізму» Поля Віллємса у формі дотепних різдвяних оповідок порушуються численні загальнолюдські, морально-етичні, суспільні та культурні проблеми.

978-966-10-2568-3; тверда; 130x200; 56 с.

Микола Гоголь

Тарас Бульба : повість

«Тарас Бульба» Миколи Гоголя — історична повість, в якій автор художньо узагальнив події, що відбувалися на українських землях за часів існування Запорозької Січі.

Видання проілюстрував український художник Андрій Говда.

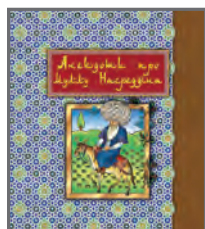
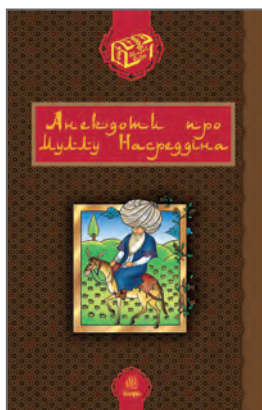
978-966-10-2824-0; тверда; 220х290; 120 с.

Тарас Бульба. Повість (в матеріалі + тисн. золотом)

978-966-10-3094-6; тверда; 220х290; 120 с



Серія «Скарби Сходу»



Анекдоти про Муллу Насреддіна

Збірка фольклорних та авторських творів персомовних країн, яку переклав та упорядкував сходознавець Роман Гамада.

978-966-10-0120-5; тверда; 170х240; 288 с.

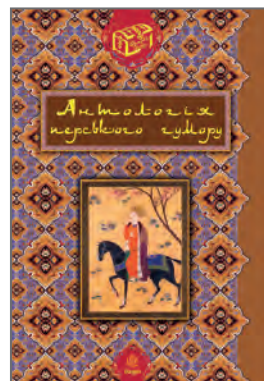
978-966-10-0571-5; тверда; 82х102; 688 с.

Антологія перського гумору

В антології зібрано найкращі зразки перського класичного та народного гумору: анекдоти і жарти, притчі, повчальні історії, а також історичні та напівісторичні анекдоти.

Перед читачем постає ціла галерея образів середньовічних мусульман — арабів, персів, таджиків, індійців, які знають і вміють цінувати дотепне слово, сповнене мудрощів та лагідної повчальності.

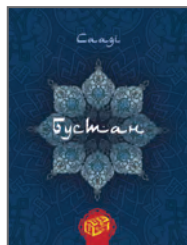
978-966-10-0124-3; тверда; 170х240; 528 с.



Бахтіяр-наме

«Бахтіяр-наме» («Повість про Бахтіяра»), відома також під назвою «Повість про десятьох візирів», — твір, широко відомий на Сході. Час його написання вчені впевнено датують XI—XII століттям. Різноманітні списки «Бахтіяр-наме» зберігаються в більшості рукописних сховищ світу.

978-966-10-2817-2; тверда; 170х240; 128 с.



Сааді Шіразі

Бустан : поема

«Бустан» («Плодовий сад», 1257) — видатний твір перського поета Сааді Шіразі (1210—1291). Написаний у формі віршованої поеми-маснави, він визнаний найпоетичнішим твором серед усієї суфійської літератури. Неперевершений майстер поетичної техніки, Сааді притчами, приповідками та історіями пропагує цілком життєвський, практичний суфізм.

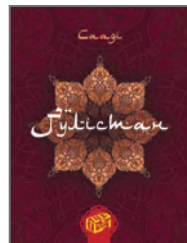
978-966-10-4610-7; тверда; 120х165; 528 с.

Сааді Шіразі

Гулістан (Трояндовий сад) : поема

«Гулістан» («Трояндовий сад», 1258) — вершинний твір перського поета Сааді Шіразі (1210—1291). Написаний у формі повчальних та захопливих оповідок, доповнених поетичними афоризмами, він увійшов до золотого фонду не лише перської, а й світової літератури.

978-966-10-4609-1; тверда; 120х165; 368 с.

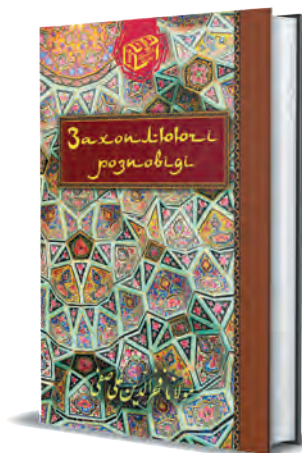


Алі Сафі

Весела книга

«Весела книга» Алі Сафі належить до найпопулярніших творів перської літератури. У ній письменник зібрав усе найкраще і найцікавіше із арабської та перської класичної літератури. «Веселу книгу» можна справедливо назвати антологією перського гумору — дотепного, лагідного і повчального.

978-966-10-1349-9; м'яка; 185х210; 160 с.



Алі Сафі

Захоплюючі розповіді

«Захоплюючі розповіді» Алі Сафі належать до найпопулярніших творів перської літератури. Назва книги «Латаїф ат-таваїф» («Жартівливі оповідки про людей різних верств») якнайповніше відображає її зміст — у ній письменник зібрав усе найцікавіше і найкраще із арабської та перської класичної літератури.

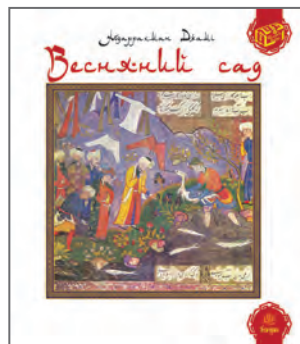
978-966-10-1350-5; тверда; 170х240; 248 с.

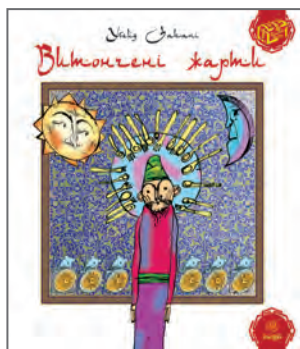
Абдаррахман Джамі

Весняний сад (Багаристан)

Книга притч «Весняний сад» («Багаристан») — видатний твір класика перської літератури Абдаррахмана Джамі (1414—1492), який не без підстав вважають вершиною його творчості. Написаний наприкінці життя в простій і разом з тим захопливій формі, «Весняний сад» адресований широкій читачській аудиторії, але передусім це моральні настанови юнацтву.

978-966-10-2966-7; м'яка; 185х210; 96 с.





Убейд Закані

Витончені жарти

До книги «Витончені жарти» ввійшли вибрані твори знаменитого перського сатирика й гумориста Убейда Закані (XIV ст.). Це, зокрема, хрестоматійна казка «Миші й кіт» та «Трактат на розвагу серця» — збірка класичних жартів, писаних арабською й перською мовами.

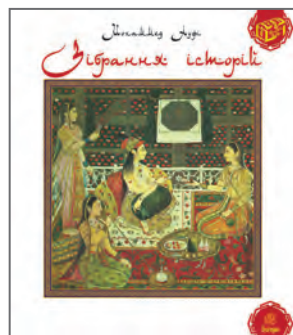
978-966-10-2732-8; 185х210; 144 с.

Мохаммед Ауфі

Зібрання історій

Садідеддін Мохаммед Ауфі Бухараї (1172—1233) відомий як автор найстарішої антології перських поетів «Серцевина серцевин», яка зберігає значення єдиного джерела з творчості поетів домонгольського періоду.

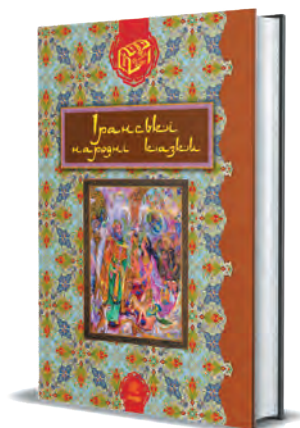
978-966-10-2268-2; м'яка; 190х220; 112 с.



Іранські народні казки

До книги ввійшли сорок найпопулярніших іранських народних казок.

978-966-10-2045-9; тверда; 170х240; 232 с.

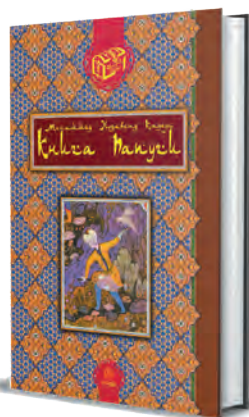


Мохаммед Ходавенд Кадері

Книга папуги

Твір Мохаммеда Ходавенда Кадері «Книга папуги» належить до найпопулярніших творів персомовної літератури Індії. Це живий і дуже своєрідний портрет Індії кінця XVII — початку XVIII ст.

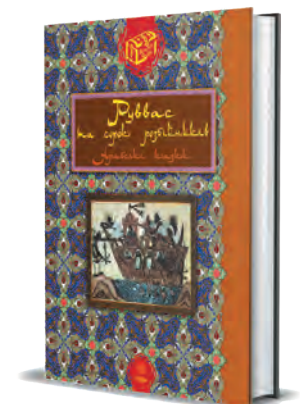
978-966-10-0127-4; тверда; 170х240;
144 с.

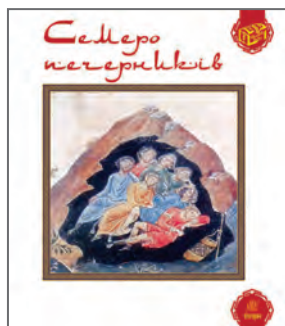


Руввас та сорок розбійників : арабські казки

Казки, прислів'я та приказки записував у ліванських селах та м. Бейруті Агатангел Кримський протягом відрядження до Сходу (1896-1898).

978-966-10-2717-5; тверда; 170х240; 200 с.





Семеро печерників

«Семеро печерників» Дакіануса — мусульманський варіант християнської легенди про «сімох сплячих отроків ефеських», поширеної на Близькому Сході до утвердження ісламу.

978-966-10-3246-9; м'яка; 185х210; 80 с.

Тисяча й одна ніч

Минуло три століття з того часу, як Європа вперше познайомилася з арабськими казками «Тисячі й однієї ночі» в вільному французькому перекладі Антуана Галлана, але й досі вони користуються незмінною любов'ю читачів.

978-966-10-2046-6; тверда; 170х240; 576 с.



Поема Абулькасима Фірдоусі «Шах-наме» — одне з вершинних явищ світової літератури, епопея іранського народу. Вона охоплює період правління п'ятдесяти легендарних шахів Ірану і поділяється на міфологічну, героїчну та історичну частини. Поет з великою майстерністю поєднав народні перекази та історичні свідчення багатьох джерел.



Фірдоусі Абулькасим

Шах-наме : розділи з поеми. Кн. 1

978-966-10-5121-7; тверда; 120х165; 224 с.

Шах-наме :

розділи з поеми. Кн. 2

978-966-10-5571-0; тверда; 120х165; 224 с.

Шах-наме :

розділи з поеми. Кн. 3

978-966-10-5971-8; тверда; 120х165; 304 с.

Серія «Наше»

Олександр Соколовський

Богун : роман

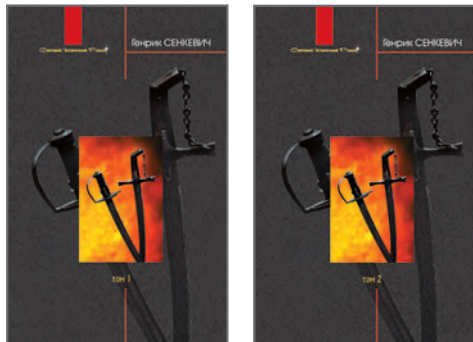
«Богун» — історичний роман з часів Хмельниччини. Головну увагу письменник звертає на прославленого полковника Івана Богуну, його дії, військові операції та особисте.

978-966-10-5780-6; тверда; 130х200; 488 с.



Серія «Світовий історичний роман»

Роман «Вогнем і мечем» є першою частиною славетної трилогії лауреата Нобелівської премії Генрика Сенкевича, написаної на історичному матеріалі XVII століття. У творі змальовано національно-визвольну боротьбу українського народу під проводом Богдана Хмельницького проти польсько-шляхетського панування.



Генрик Сенкевич
Вогнем і мечем : роман :
у 2 томах

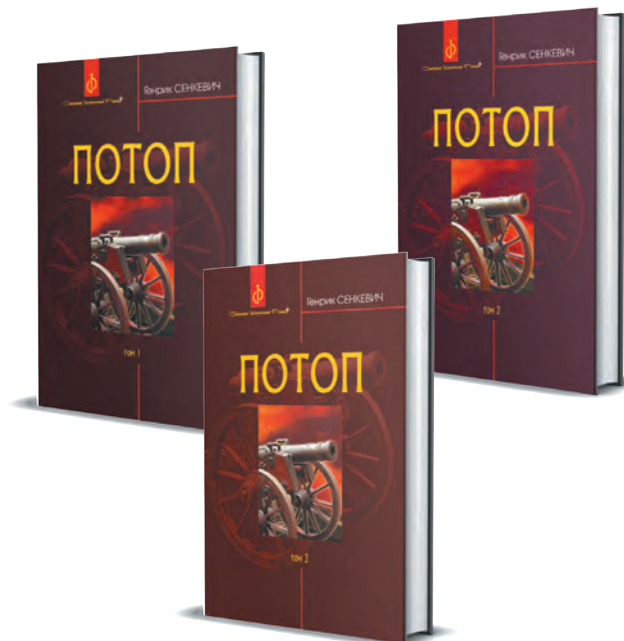
тверда; 130x200

Т. 1. 966-692-742-X; 544 с.

Т. 2. 966-692-743-8; 480 с.

«Потоп» — друга частина історичної трилогії Генрика Сенкевича, до якої входять також романи «Вогнем і мечем» (вийшов у цьому ж видавництві 2006 року) і «Пан Володийовський». Твір присвячений боротьбі Речі Посполитої зі шведською навалюю у XVII ст. Письменник показав шляхетську анархію, що панувала в країні. Зрадникам вітчизни — могутнім князям Радзивіллам та їхнім посіпакам — він протиставив жменьку патріотів, довкола яких поступово збиралися основні сили визвольного руху.

Головною дійовою особою «Потопу» є Кмитиць, котрий, раніше пихатий і савальний шляхтич, стає самовідданим воїном, який розбиває шведів під мурами Ченстоховського кляштору. Численні пригоди Кмитиця, посилюючи цікавість сюжету, дають авторові змогу розкрити перед читачами широку панораму життя феодальної Польщі.



Генрик Сенкевич

Потоп : роман :
у 3 т. Т. 1

*978-966-10-4876-7; тверда;
130x200; 512 с.*

Потоп : роман :
у 3 т. Т. 2

*978-966-10-4877-4; тверда;
130x200; 624 с.*

Потоп : роман :
у 3 т. Т. 3

*978-966-10-4878-1; тверда;
130x200; 480 с.*

Тарас Федюк

Цеглина: вибране

«Цеглина» — вибране одного з найважливіших українських поетів XX—XXI століть Тараса Федюка.

Книга містить вірші, написані упродовж останніх п'ятидесяти років: від ранньої, в дечому наївної лірики, до нових іронічно-скептичних текстів.

Діалог з пам'яттю, пошуки своєї землі, втеча і неможливість втечі — основні мотиви поезії Федюка.

«Цеглина» — як наріжний камінь, як стіна із зітертими фресками, що проступають, ледь засвітить сонце, як глина, з якої виліплено світ.

978-966-10-5801-8; тверда; 170х215; 528 с.



Світлана Луцькова

EX LIBRIS квітня

«EX LIBRIS квітня» — книга поезій Світлани Луцькової, про яку автор передмови Ігор Павлюк сказав так: «Вона є поетом органічним, бо виросла з волинською природою — як мавка, як русалка, як верба, як лелечення у гнізді на солом'яній стрісі, під якою тепер висить сателітарна антена...».

978-966-10-4744-9; тверда; 145х200; 104 с.



Богдан Чепурко

Барвінок на зрубі. Двокнижжя. Мед з полину.

Поезії. Старовинні дощі: Верлібри

Вірші класичних форм автор довів до рівня мистецьких філіграней. Функціональні рими, ритмічні перепади образно-філософських настроїв творять динамічну і високохудожню композицію збірки.

978-966-10-1719-0; тверда; 130х200; 360 с.

Михайло Смолій

Безмежне поле: українська поезія у переспіві

німецькою мовою Ірини Качанюк-Спех

Поезія українською мовою з паралельним німецьким перекладом

978-966-10-0339-1; тверда; 130х200; 160 с.



Борис Шавурський

Від А до Б ...і трохи далі: антологія російської поезії XX століття

Антологія російської поезії XX століття.

978-966-10-1625-4; тверда; 120х195; 944 с.





Ігор Павлюк

Гра і битва : лірика, ліро-епос

«Гра і битва» Ігоря Павлюка — це наріжний камінь, на якому кожен вдумливий читач побудує власний храм Душі.

Збірка — межа, перейшовши яку, ти вже ніколи не будеш колишнім.

978-966-10-4010-5; тверда; 130x200; 208 с.

Володимир Дячун

Дяо Чун : збірка сувоїв

Автор, Володимир Дячун, дозволяє собі нечувану розкіш — перебути якийсь час (можливо — еру!) отаким собі китайцем із «яшмовим смутком» у серці десь у галицькому закутку, ба, в галицькому котлі перемішаної крові, аби вжитись у нього аж так, що ти, читачу, інколи, десь у глибинах душі, заважаєшся: а чи ж містифікація це?

978-966-10-4189-8; м'яка; 108x200; 176 с.



Ганна Осадко

Знаки приватної пунктуації : поетична збірка

978-966-10-1904-0; тверда; 130x200; 96 с.



Борис Щавурський

Книга життя : поетична антологія

Про що ця книга? Про людину у світі і про світ у людині, про світло і темряву, і про наше з вами життя, розп'яте поміж любов'ю та смертю... Цю книгу писали поети всіх часів і народів. Писали з любов'ю, але пам'ятаючи про смерть.

978-966-10-1064-1; тверда; 120x195; 344 с.



Борис Щавурський

Книга любові : поетична антологія

Про що ця книга? Про любов, що сильна, як смерть, і незнищима, немов життя. Цю книгу писали поети всіх часів і всіх народів. Писали з любов'ю і во ім'я любові.

978-966-10-1065-8; тверда; 120x195; 376 с.



Борис Щавурський

Книга смерті : поетична антологія

Про що ця книга? Про виворіт життя, про його альфу й омегу, про сріблясті луки у потойбічних світах, а ще про береги летейські, де цвітуть асфодели — квіти забуття... Цю книгу писали поети всіх часів і всіх народів. Писали з любов'ю і во ім'я життя.

978-966-10-1063-4; тверда; 120x195; 384 с.



Тарас Шевченко

Кобзар

978-966-10-0135-9; тверда; 100x140; 960 с.
(політ.в матер.+тисн.зол.) 978-966-10-1225-6;
тверда; 100x140; 960 с.



Ірина Дем'янова

Комарики-дзюбрики

У «Комариках-дзюбриках» представлено понад 150 творчих особистостей Тернополя.

978-966-10-1362-8; м'яка; 166x154; 168 с.

Анатолій Загрудний

Листочок дерева життя

Чарами поетичного слова ця скарбничка покликана заохочувати дітей до вивчення української мови, літератури, історії рідного краю, традицій, звичаїв і обрядів свого народу, виховувати в них почуття національної гідності, відповідальності за долю України.

978-966-408-142-6; м'яка; 120x165; 240 с.



Богдан Бастюк

Мандрівка порами року : вірші

966-692-412-9; м'яка; 130x200; 28 с.

Ганна Баран

Молитва небо здіймає вгору:

антологія української християнської віршованої
молитви XIX — поч. XXI ст.

До антології української християнської віршованої молитви «Молитва небо здіймає вгору» увійшли молитви українських авторів XIX — початку XXI століть. Видання репрезентує як літературну молитву, так і молитовну поезію, створену в середовищі Церкви.

978-966-10-1143-3; тверда; 170x240; 1056 с.



Григорій Штонь

Перга : поезії

978-966-10-1584-4; тверда;
130x200; 192 с.



Роман Лубківський

Подільський карб : вірші

Це схвилюваний монолог про красу рідного краю, його героїчну історію, роздуми про духовне багатство людської душі.

978-966-10-2530-0; тверда; 145x165; 176 с.

Петро Нестеренко

Поетика дитячого екслібриса

Це видання з-поміж подібних вирізняє чітка тематична спрямованість: діти в європейському та українському екслібрисі; дитячі екслібриси, тобто — виконані дітьми; сакральні — зображення Богоматері з Сином; екслібриси на теми творів Тараса Шевченка, Антуана де Сент-Екзюпері, Олександра Пушкіна; мотиви улюблених світових казок і козацькі мотиви; матір і діти в екслібрисах, роботи, присвячені дітям та дитячим навчальним закладам і угрупованням.

978-966-10-3317-6; м'яка; 205x290; 168 с.



Володимир Дячун

ПОСТІЛІН, АБО...

978-966-10-1137-2;

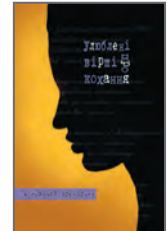
тверда; 108x200; 256 с.

Борис Шавурський

Улюблені вірші про кохання.

Чоловічий примірник

966-408-097-7; тверда; 100x140; 240 с.



Ольга Застеба, Наталія Суліма

Рівновага/Равновесие : поетична збірка-білінгва

«Рівновага/равновесие» — це спільна поетична збірка Ольги Застеби і Наталії Суліми. Це балансування, намагання віднайти рівновагу в цьому химерному світі. Формат «збірка-білінгва» забезпечує актуальність у колі як російсько-, так і україномовному.

978-966-10-4517-9; м'яка; 166x154; 96 с.

Ганна Осадко

Сарматське море : вірші, проза

Книжку віршів Ганни Осадко можна назвати поетичними історіями, перев'язаними вузлами пам'яті, своєрідною хронікою, яку тонко підсвічують жарівки її поетичної мови.

978-966-10-3988-8; тверда; 130x200; 192 с.



Серія «Книги Ред'ярда Кіплінга»

У колекційному виданні «Бібліотеки одного вірша» ви знайдете усі 5 благодійних книжечок Р. Кіплінга — «Хлопчина незухвалий», «Діти», «Синови», «Солдат» і «Жонатий».

Також у подарунковій коробочці є унікальний диск й qr-код співаної поезії Р. Кіплінга у виконанні Сергія Василюка, Кирила Булкіна та Атанайї.

25 грн з кожного комплекту буде передано родині загиблого українського солдата!



Балади з казарми : подарункове видання з диском

2005000007330; м'яка; 145х200; 2 с.

Діти. 2005000005237; м'яка; 120х165; 8 с.

Жонатий. 2005000007323; м'яка; 120х165; 8 с.

Синови. 2005000005671; м'яка; 120х165; 8 с.

Солдат. 2005000007118; м'яка; 120х165; 8 с.

Хлопчина незухвалий. 2005000005244; м'яка; 120х165; 8 с.

Серія «Дивоовид»

Іван Лучук

Біла книга кохання :

антологія української еротичної поезії

Антологія «Біла книга кохання», до якої увійшли 313 віршів 141 автора. Серед авторів — і визнані класики нашого письменства, і маловідомі поети, а також сховані за псевдонімами персоналії.

978-966-10-0333-9; тверда; 170х240; 288 с.



Іван Лучук

Вертоград : українське поетичне тисячоліття

Під однією обкладинкою зібрано твори найдавніших і найновіших 303 авторів, давні пісні, псалми, анонімні тексти. Результатом авторської селекції виявився корпус 909 поетичних творів чи фрагментів.

978-966-10-0355-1; тверда; 170х240; 960 с.





Іван Лучук

Дивоовид : антологія української поезії XX століття

Антологія «Дивоовид» є своєрідною панорамою української поезії XX століття. 111 поетів представлені 909 творами.

978-966-408-331-4; тверда; 170x240; 784 с.

Іван Лучук

Зелене Око. 1001 вірш : антологія української поезії для дітей

«Зелене Око» є своєрідною антологією української поезії для дітей. Тисяча й один дитячий текст витворює панораму українського віршування для дітей дошкільного, молодшого та середнього шкільного віку.

978-966-10-0158-8; тверда; 170x240; 656 с.



Іван Лучук

Літургія кохання : антологія української любовної лірики кінця XIX — початку XXI століття

До антології української любовної лірики кінця XIX — початку XXI ст. увійшли вірші 270 поетів.

978-966-408-281-2; тверда; 170x240; 728 с.

Іван Лучук

Свого не цурайтесь. Твори українських письменників про рідну мову : антологія

Антологія «Свого не цурайтесь» виявилась останнім упорядницьким проектом Володимира Лучука (1934—1992), суттєво зміненим і значно розширеним варіантом збірника поезій і висловів «Найдорощий скарб. Слово про рідну мову» (1990) у його упорядкуванні. Відновлена й відредагована його сином, Іваном Лучуком, за авторським машинописом, ця антологія нарешті стає доступною широкому загалові читачів, які не лише шанують рідну мову, а й цікавляться висвітленням її долі у творчості українських письменників.

978-966-10-0431-2; тверда; 170x240; 896 с.



Серія «Шедеври світової поезії»



Іван Бунін

Зелені свята : поезії

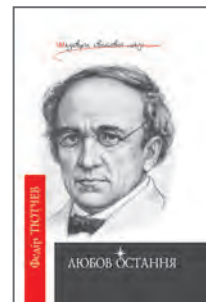
Книга видана двома мовами — російські оригінали та українські переклади; окрім сучасних, нових перекладів є й загальновідомі, уже хрестоматійні переклади знаних майстрів слова.

978-966-10-0524-1; тверда; 130x200; 192 с.

Федір Тютчев

Остання любов : поезії

966-692-342-4; тверда; 130x200; 144 с.





Василь Скуратівський

Білояр : оповідання

Усі пропонувані увазі читача матеріали об'єднує спільна тема — народні свята, традиції, звичаї та обряди українців.

966-692-136-7; м'яка; 145x215; 144 с.

Бог Предвічний народився : колядки та щедрівки

978-966-01-0544-7; м'яка; 200x260; 40 с.



Ліля Мусіхіна

Звірослов : міфологема тваринного світу українців

У книзі розглядається рецепція тваринного світу українців XIX — поч. XXI ст., проте для повноти розуміння тих чи інших явищ принагідно використано також дані, що датуються іншими періодами.

978-966-10-2062-6; тверда; 170x240; 192 с.



Валерій Дідух

Повернення Зофії Рокосовської

Автор знайомить читача зі святами, обрядами, піснями, віруваннями, методами лікування, казками, загадками, які були записані у селі Юрківщина Звягельського повіту Волинської губернії (нині Новоград-Волинський район Житомирської області) у середині XIX ст. Зофією Рокосовською.

978-966-10-2674-1; м'яка; 145x200; 112 с.



Серія «Золоте руно»

Марія Чумарна

тверда; 170x240

Буття і небуття. Таємниці творення світу.

50 міфів народів світу

Таємниці творення світу, зародження людства, співжиття людини з Творцем і порушення нею законів світового ладу, що неминуче призводить до вселенських катаклізмів і покарання людини, — така споконвічна «канва» міфології різних народів.

978-966-10-0323-0; 176 с.

Дива пухнастої зими:

навчально-методичний посібник

У посібнику розповідається про різдвяно-новорічну обрядовість українців. Поміщено характерні зразки колядок і щедрівок (словесні тексти і нотний матеріал), сценарії вертепів, віншівки.

978-966-408-612-4; 88 с.



Марія Чумарна

тверда; 170x240

Золотий Дунай. Символіка української пісні

Автор за календарним принципом розглядає та аналізує глибинні витoki української пісенної символіки, корені і коди якої — в самій душі українців, у синкретизмі світоглядних ментальних та релігійних основ народної культури.

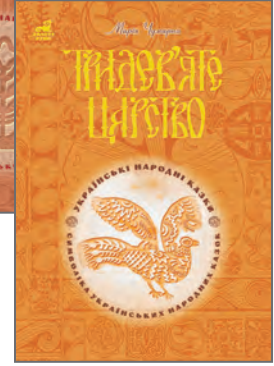
У книжці подано близько сотні зразків народних пісень з нотами, що дають об'ємне уявлення про архетипи ладово-світоглядного духовного буття наших предків, для яких пісня була щоденною молитвою «над тихими водами, під ясними зорями». 966-692-806-X; 264 с.

Тридевяте царство. Символіка народної казки :

53 українські народні казки

Книжка «Тридевяте царство» запрошує дорослих і дітей у дивовижний і мудрий світ української народної казки. Тексти 53 казок тематично згруповані в 19 блоків.

966-692-969-4; 232 с.



Серія «Золота пектораль»



Валерій Войтович

Міфи та легенди давньої України

«Міфи та легенди давньої України» — захоплююча літературно-художня розповідь про дивовижний світ наших далеких пращурів, їхню високу духовність і єдність із Природою, рідною Землею. Пером і пензлем автор змальовує яскраві міфічні образи, які, незважаючи на усілякі перешкоди, пережили віки і дожили до наших днів. Це — Сварог, Перун, Дажбог, Лада, Купало, Коляда, Берегиня та інші, а ще — величезна кількість демонологічних персонажів.

978-966-10-3153-0; тверда; 170x240; 464 с.

Книги з унікальної 24-томної серії українських народних казок, збиранню, упорядкуванню та літературній обробці яких автор присвятив понад 30 років. Упродовж цього часу вдалося записати близько 3,8 тисячі казок.

Автор прагнув максимально наблизити мову казок до літературної. Щоправда, найхарактерніші діалектизми та синтаксичні конструкції збережено і розтлумачено у словнику наприкінці тому.



Микола Зінчук

Українські народні казки. Книга 4. Казки Гуцульщини

966-692-801-9; тверда; 170x240; 456 с.

978-966-10-1486-1; м'яка; 170x240; 456 с.

Українські народні казки. Книга 5. Казки Гуцульщини

966-692-850-7; тверда; 170x240; 464 с.

978-966-10-1487-8; м'яка; 170x240; 464 с.



Микола Зінчук

Українські народні казки. Книга 9.

Казки Буковини

966-692-871-X; тверда; 170х240; 456 с.

978-966-10-1488-5; м'яка; 170х240; 456 с.

Українські народні казки. Книга 10.

Казки Буковини

966-692-697-0; тверда; 170х240; 496 с.

978-966-10-1480-9; м'яка; 170х240; 496 с.



Микола Зінчук

Українські народні казки. Книга 12.

Казки Покуття. Ч. 1

966-692-559-1; м'яка; 170х240; 416 с.

Українські народні казки. Книга 13.

Казки Покуття. Ч. 2

978-966-10-1482-3; м'яка; 170х240; 512 с.



Микола Зінчук

Українські народні казки. Книга 14.

Казки Бойківщини. Ч. 1

966-692-968-6; тверда; 170х240; 496 с.

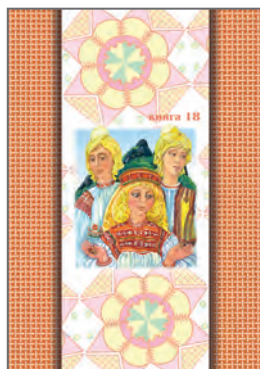
978-966-10-1483-0; м'яка; 170х240; 496 с.

Українські народні казки. Книга 15.

Казки Бойківщини. Ч. 2

966-692-837-X; тверда; 170х240; 440 с.

978-966-10-1484-7; м'яка; 170х240; 440 с.



Микола Зінчук

Українські народні казки. Книга 18.

Казки Закарпаття

978-966-408-172-3; тверда; 170х240; 424 с.

978-966-10-1485-4; м'яка; 170х240; 424 с.

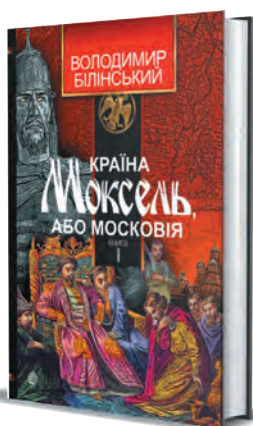
Історичні хроніки

Жермен де Ланьї

Батіг і росіяни : звичай та організація Росії

«Батіг і росіяни» — переклад книги видатного французького мандрівника Жермена де Ланьї. У середині XIX століття він деякий час жив у Росії та мав змогу оцінити її зсередини. Автор проводить ретельний аналіз російської ментальності, без прикрас характеризує усі прошарки російського суспільства: армію, дворянство, духівництво, судовиків, поліцію, кріпацтво й самого імператора. Чому Росія саме така — дика, брехлива, корупційна? Чи довго ще втримається цей колос на глиняних ногах? Чи можна вилікувати дух цієї нації? Відповіді на ці та інші питання шукайте у книзі спогадів «Батіг і росіяни».

978-966-10-5894-0; тверда; 145х215; 176 с.



Володимир Білінський

Країна Моксель, або Московія :

роман-дослідження : у 3 кн. Кн. 1

У книзі повідомляються факти, взяті з історичних джерел, що свідчать про справжню історію Російської імперії у неспотвореному вигляді.

Видання дає змогу пізнати причини замовчування й викривлення офіційною радянською історіографією правди про московитів і Московське князівство.

978-966-10-4193-5; тверда; 145х215; 376 с.

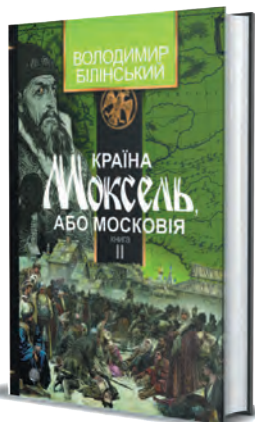
Володимир Білінський

Країна Моксель, або Московія :

роман-дослідження : у 3 кн. Кн. 2

У книзі на основі давніх літописних джерел досліджено історичні корені Російської імперії, доведено факти становлення та розвитку московитів як народу на базі давнього фінського етносу.

978-966-10-4194-2; тверда; 145х215; 320 с.



Володимир Білінський

Країна Моксель, або Московія :

роман-дослідження : у 3 кн. Кн. 3

У третій книзі, як і в перших двох, наведено факти, які трактують історію Російської імперії в неспотвореному вигляді, такою, якою вона була насправді.

Читач дізнається, чому в офіційній радянській історіографії замовчувалася правда про московитів і Московське князівство.

978-966-10-4195-9; тверда; 145х215; 320 с.



Володимир Білінський

Україна-Русь : історичне дослідження : у 3 кн.

Кн. 1. : Споконвічна земля

Автор на основі історичних документів, літописів, спогадів мандрівників, досліджень сучасних археологів, істориків доводить неперервність розвитку українського етносу, починаючи від VI тисячоліття до нашої ери, трипільської культури, а потім зарубинецької, черняхівської, київської і т. д.

978-966-10-4233-8; тверда; 145х215; 384 с.

Володимир Білінський

Україна-Русь : роман-дослідження :

у 3 кн. Кн. 2. : Князі Галицькі-Острозькі

У книзі подано багатющий фактологічний матеріал, на підставі якого спростовуються старі заявлені міфи та побрехеньки як радянських, російських, польських, так і деяких українських істориків. Мова йде про Великі Галицько-Волинське та Литовсько-Руське князівства, їхніх реальних правителів і будівничих.

978-966-10-4199-7; тверда; 145х215; 376 с.



Володимир Білінський

Україна-Русь : історичне дослідження : у 3 кн.

Кн. 3. : Українська звиятя

На сторінках видання проступають незатерті часом постаті легендарних звиятців, котрі ще за життя посіли чільне місце в пантеоні талановитих воєначальників-полководців як України, так і світу.

978-966-10-4534-6; тверда; 145х215; 408 с.



Олександра Шутко

Листи Роксолани : любов та дипломатія

У цій книзі вперше публікуються листи Роксолани в українському перекладі. Йдеться про вісім любовних послань, написаних османською до коханого чоловіка — султана Сулеймана, і три — дипломатичні, адресовані польському королеві Сигізмунду II Августу та перській принцесі Султан — сестрі шаха Тахмаспа.

978-966-10-5013-5; тверда; 145х200; 160 с.

Олександра Шутко

Роксолана : міфи та реалії

Автор цієї книги — кандидат мистецтвознавства, журналістка Олександра Шутко — чи не вперше звернулася до вивчення біографії Роксолани на підставі не лише українських, а й турецьких, польських, російських, західноєвропейських і навіть американських досліджень. Такий підхід дав змогу відкрити нові, досі не відомі широкому загалові українців факти із життя цієї величної, недосязної й водночас такої близької нам жінки.

978-966-10-4460-8; тверда; 145х200; 272 с.

978-966-10-4294-9; м'яка; 145х200; 272 с.



Матір'ю одного з нащадків славнозвісної Роксолани стала інша українка з Поділля — Надія, яка в гаремі султана Ібрагіма Божевільного отримала ім'я Хатідже Турхан. Вона жила в буремні роки середини XVII століття, насичені повстаннями у провінціях Османської імперії, бунтами яничарів та крамарів у Константинополі, кривавими розправами, стратами й поваленням її чоловіка-султана.



Олександра Шутко
Хатідже Турхан :
історичний роман

тверда; 130х200

Книга перша :

Ковилі вітри не страшні

978-966-10-4800-2; ; 416 с.

Книга друга :

Султана-українка на османському престолі

978-966-10-5379-2

Книга третя :

Султана-українка — покровителька козаків

978-966-10-5893-3; 400 с.

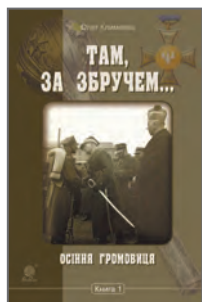


Шутко О.

Жіночий султанат : влада та кохання

У цьому виданні вміщено листи представниць «Жіночого султанату» в Османській імперії, які проливають світло на стиль ведення справ і навіть їхній характер та вперше виходять друком українською мовою. Ідеться про любовне листування Хюррем (Роксолани) із чоловіком, султаном Сулейманом, та дипломатичне — з угорською королевою Ізабеллою Ягеллонкою, польським королем Сигізмундом II Августом і перською принцесою Султан.

978-966-10-5770-7; тверда; 145х200; 592 с.



Олег Клименко

Там, за Збручем. Осіння громолиця : хроніка : у 2 кн. Кн. 1.

В основу роману-хроніки покладено маловідомі, драматичні історичні події, які відбувалися як на території Тернопільщини, так і за її межами, напередодні і після початку Другої світової війни, котра невідворотно вторгалася в мирні будні мільйонів. Під кутом іронії та сарказму метафорично розкриті образи тодішніх достойників Польщі маршалка Ридз-Смігли, президента Мосціцького й інших винуватців вересневої катастрофи.

978-966-10-5396-9; тверда; 130х200; 416 с.

Олег Клименко

Там, за Збручем. Розчакнута булава : хроніка : у 2 кн. Кн. 2.

У другій частині роману-хроніки подано широку панораму гостродраматичних подій під час і після радянського вторгнення у Західну Україну.

978-966-10-5398-3; тверда; 130х200; 480 с.



Олег Клименко

**«Вирівнювання» Збруча.
Пальпація : роман-хроніка :
у 3 кн. Кн. 1.**

Історичний роман-хроніка «Пальпація» є першою книгою трилогії «Вирівнювання», Збруча». У ньому йдеться про двобій польської та радянської розвідок, який відбувся на Тернопільщині напередодні й на початку Другої світової війни. Гостросюжетні події, пов'язані з евакуацією цінностей Банку Польського, та історичні персонажі, серед яких достойники Польщі та СРСР, розкриті метафорично, з іронією та сарказмом.

978-966-10-5901-5; тверда; 130х200; 424 с.



Олеся Гулько-Козій

Посаг : роман

Цей роман — мартиролог княжни Галшки Острозької, на долю якої випали і наруга, і честь. Вражаюча історія страждань, пригод, кохання, зради, незламності. Драма відбувалася в XVI столітті на тлі колізій та перипетій буття української шляхти Волині та Галичини. Книга, побудована на добротному історичному матеріалі, — захоплююча, інтригуюча, обнадійлива.

978-966-10-1333-8; м'яка; 110х165; 384 с.



Есеїстика

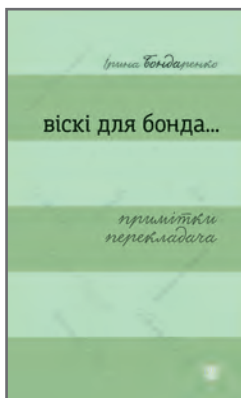
Ірина Бондаренко

Віскі для Бонда... Примітки перекладача : збірка есеїв

Робота перекладача зазвичай непомітна для пересічних читачів. І це добре. Бо він — «сірий кардинал» перекладної літератури. Його праця, позірно легка й невинна, насправді марудна й копітка. У чому її специфіка? З якими труднощами стикається тлумач?

В цій книжці детально описуються особливості роботи тлумача, наводяться промовисті уривки з перекладених творів, аналізується їхня стилістична та лексична своєрідність.

978-966-10-5629-8; тверда; 120х200; 192 с.



Ростислав Доценко

Світлі думки проти ночі.

Афоризми і щось близьке до них

978-966-10-1659-9; тверда; 100х140; 296 с.



Культура і суспільство

Наталія Марченко

Володимир Рутківський : тексти долі. Біографічний нарис

Книга містить ґрунтовний аналіз творчої спадщини митця, його епістолярій (листи та спогади), що вводиться до наукового та культурно-мистецького обігу вперше, та добірку висловлювань письменника щодо специфіки дитячої літератури та особливостей письма для дітей.

978-966-10-2212-5; тверда; 145x200; 432 с.



Олександр Гаврош

У пошуках Івана Сили

Документальні нариси Олександра Гавроша розповідають про пошуки матеріалів про одного з найсильніших українців ХХ століття Івана Фіркака (Кротона), якого в народі прозвали Іваном Силою.

978-966-10-1967-5; м'яка;

130x200; 88 с.



Юрій Перетятко

Ода оріям: науково-популярно-містичні роздуми на тему історії та України

978-966-10-2498-3; м'яка;

170x240; 180 с.



Андрій Білик

Біблійні жінки в книгах Ісуса Навина, Суддів, Рут

978-966-10-2908-7; м'яка; 145x200; 168 с.

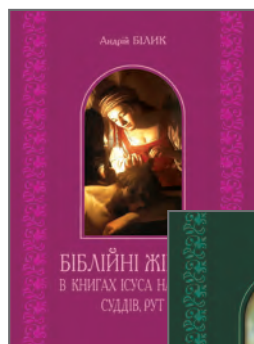
Біблійні жінки

в книгах пророка Самуїла

978-966-10-3476-0; м'яка; 145x200; 136 с.

Біблійні жінки в книгах Царів, Пророків, Пісні пісень і Приповістьях Соломона

978-966-10-3336-7; м'яка; 145x200; 168 с.





Андрій Білик

Біблійні жінки Нового Завіту

978-966-10-2266-8; м'яка; 145х200; 144 с.

Біблійні жінки. Книга Естер

978-966-10-3073-1; м'яка; 145х200; 72 с.

Біблійні жінки.

П'ятикнижжя Мойсея

978-966-10-2267-5; м'яка; 145х200; 248 с.

Андрій Білик

Роздуми про духовне життя :
у 2-х книгах

м'яка; 145х200

Книга 1. 978-966-10-2265-1; 72 с.

Книга 2. 978-966-10-2500-3; 104 с.



Серія «Класики популяризації науки»



Борис Кордемський

м'яка; 166х154

Галерея казок і фантазій. Книга друга. 978-966-10-0684-2; 48 с.

Події та пригоди на стежинках математики. Книга третя. 978-966-10-0689-7; 48 с.

Плюс кмітливості. Книга четверта. 978-966-10-0690-3; 60 с.

Тринадцять захопливих диаволів. Книга п'ята. 978-966-10-0692-7; 36 с.



Борис Кордемський

м'яка; 166х154

Маленькі таємниці чисел та фігур.

Книга шоста. 978-966-10-0693-4; 72 с.

Віддаєки через віки. Книга сьома.

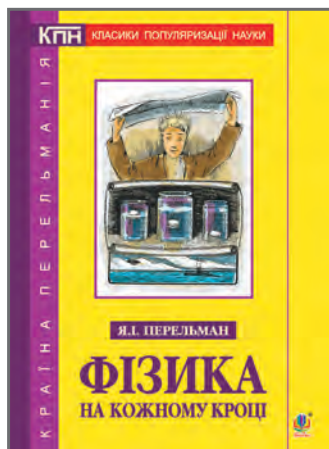
978-966-10-0694-1; 84 с.

Борис Кордемський

м'яка; 166х154

Незвичайне — у звичайному. Книга восьма. 978-966-10-0697-2; 48 с.

Робимо відкриття. Книга дев'ята
978-966-10-0699-6; 48 с.



Яків Перельман

Фізика на кожному кроці

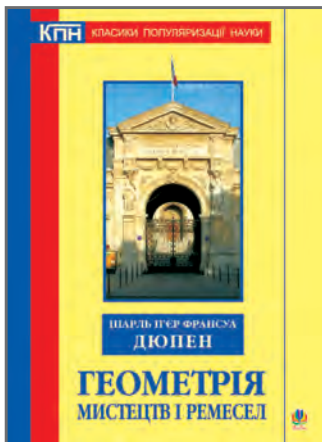
978-966-10-5340-2; тверда; 145х200; 360 с.



Ганс Радемахер, Отто Теплиць

Числа і фігури

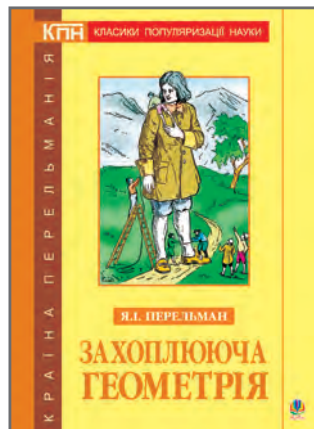
978-966-10-0251-6; тверда; 145х200; 320 с.



Шарль Дюпен

Геометрія мистецтв і ремесел

978-966-10-1433-5; тверда; 145х200; 336 с.



Яків Перельман

Захоплююча геометрія

978-966-408-365-9; тверда; 145х200; 288 с.

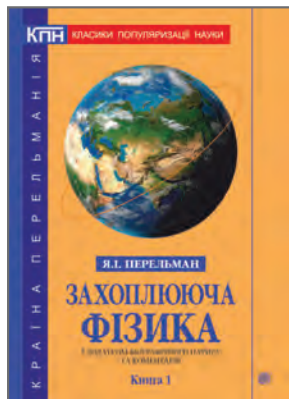
Яків Перельман

Захоплююча фізика : з додатком біографічного нарису та коментарів. Книга 1

978-966-10-3741-9; тверда; 170х240; 672 с.

Захоплююча фізика. Книга 1

978-966-10-4709-8; тверда; 170х240; 392 с.



Серія «Літературознавчі статті, есеї»

Ільницький М.Я.

Читаючи, перечитуючи...

Літературознавчі статті, портрети, роздуми

До книги відомого літературознавця і критика ввійшли дослідження про різні аспекти життя і творчості класиків української літератури XIX–XX століть, портрети, силуети представників літературного процесу 1920-х років, роздуми про сучасне літературне життя та його представників. У центрі уваги автора — ідея перепрочитання як постійного перевідкриття і плюралістичного розуміння.

978-966-10-5972-5; тверда; 145х200; 320 с.



Лучук І.В.

Антропос і біблїон. Есеї розмаїті

«Антропос і біблїон» — це збірка розмаїтих есеїв львівського письменника та науковця Івана Лучука. Глибокі та пізнавальні, вони охоплюють найповніший спектр зацікавлень автора: українську латинку, поліглотство, особливості письменницького ремесла, сучасні реалії та загальнолюдські проблеми. Читач ознайомиться з маловідомими сторінками української історії, дізнається пікантні подробиці з життя знамих письменників, буде вражений результатами етимологічних розвідок.

978-966-10-6005-9; тверда; 145х200; 304 с.

Серія «Метцлер компакт»



Англомовні письменники. 978-966-10-0371-1; м'яка; 120x200; 464 с.

Німецькомовні письменники. 978-966-10-0243-1; м'яка; 120x200; 352 с.

Композитори. 978-966-10-0405-3; м'яка; 120x200; 432 с.

Літературознавство. Словник основних понять. 978-966-408-398-7; м'яка; 120x200; 280 с.

Серія «Керниця»

До антології увійшли етіологічні, космогонічні, антропологічні, теогонічні, солярні, лунарні, астральні, календарні та історичні міфи, відображені в народних віруваннях, казках, легендах, колядках, щедрівках, веснянках, купальських та інших календарно-обрядових піснях, почерпнутих із наукових, літературних, архівних та польових джерел української культури. Книга побудована за тематичним принципом.



Валерій Войтович

Антологія українського міфу. У 3-х томах

тверда; 205x290

Том 1. Етіологічні, космогонічні, антропологічні міфи. 966-692-829-9; 912 с.

Том 2. Тотемічні міфи. 966-692-875-2; 608 с.

Том 3. Потойбіччя. 966-408-037-3; 848 с.

Довідники

Алексєєва Н.М. та ін.

Айстри. Біологічні особливості. Вирощування.

Використання. Сорти

У цьому виданні описано біологічні особливості, морфологічні ознаки, умови вирощування, історичний досвід селекції айстр за кордоном та в Україні, всебічно досліджено особливості агротехніки вирощування, засоби боротьби із шкідниками та хворобами, використання айстр світової та української селекції.

978-966-408-266-9; тверда; 170x240; 160 с.

978-966-10-1448-9; м'яка; 170x240; 160 с.



Анатолій Семешко

Баянно-акордеонне мистецтво

України на зламі

XX-XXI століть : довідник

Довідник містить понад 500 статей, в яких подано стислі відомості про життя та творчий доробок українських баяністів, акордеоністів і гармоністів, включаючи і тих митців, які працювали та працюють поза межами України.

978-966-10-0457-2; тверда; 170x240; 244 с.



Олександр Глотов

Круг чтения: век двадцатый. Библиографический справочник по истории русской литературы XX века послереволюционного периода

978-966-10-0458-9; тверда; 170x240; 160 с.



Галина Синиця, Володимир Черняк

Рідкісні та зникаючі рослини Тернопільщини з Червоної книги України

У монографії описано 100 видів червонокнижних рослин, поширених на території Тернопільської області, що потребують особливої охорони. Опис видів супроводжується картами з відтворенням історичного поширення їх на території області та 37 малюнками і 65 оригінальними фотографіями.

978-966-408-252-2; м'яка; 170x240; 224 с.

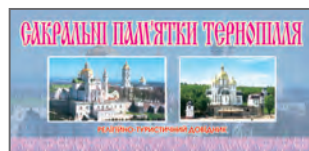


Гарбарєць Михайло та ін.

Рідкісні та зникаючі лікарські рослини України. Мала Червона книга лікарських рослин України : довідкове видання

978-966-10-1391-8;

м'яка; 107x165; 88 с.



В'ячеслав Кізілов

Сакральні пам'ятки Тернопілля : релігійно-туристичний довідник

2000000001999; м'яка; 135x150; 36 с.



Анатолій Вагнюк

Символи українства : художньо-інформаційний довідник

Художньо-інформаційний довідник в популярній формі розкриває значення і зміст античних, християнських і національних символів та образів, які, на думку автора, належать до основи української духовності.

978-966-10-0215-8; тверда; 170x240; 512 с.

Ігор Дуда

Тернопіль. 1540-1944. Історико-краєзнавча хроніка. Частина I

Пропоноване видання — результат майже двадцятирічної праці автора. Весь інформаційний матеріал, почерпнутий із польських та українських, частково радянських і німецьких джерел, подано у вигляді історико-краєзнавчої хроніки. Перша частина доробку налічує дванадцять часових розділів та охоплює період від 1540 до 1944 року.

966-692-789-6; тверда; 170x240; 296 с.



Ігор Дуда

Тернопіль. 1944–1994. Історико-краєзнавча хроніка. Частина II

Друга частина має п'ять розділів, які розкривають 50-річну історію повоєнного міста (1944–1994 рр.).

978-966-10-2014-5; тверда; 170x240; 344 с.

Левко Легкий

Футбол. Історія та статистика : енциклопедичний довідник

Підсумком творчої праці Левка Легкого — відомого аналітика, який займається тематичною статистикою вже майже півстоліття, — стало перше в Україні й уже тим унікальне довідкове видання «Історія світового футболу». У книзі подано ретроспективу зародження популярної гри, основні зміни в її правилах, а також становлення ФІФА та регіональних футбольних конфедерацій.

978-966-10-2619-2; тверда; 170x240; 616 с.



Борис Шавурський

Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т.

Том 1. А-К

966-692-578-8; тверда; 170x260; 824 с.

Том 2. Л-Я

966-692-744-6; тверда; 170x260; 864 с.





Пасічний А.М.

**Образотворче мистецтво.
Словник-довідник**

966-692-147-2; тверда;
145x200; 216 с.



Тардій-Євген Ракуз

**Українські та російські
приказки і прислів'я**

978-966-10-0860-0; м'яка;
120x165; 248 с.



**Універсальний словник :
польсько-український
і українсько-польський**

978-966-10-1805-0; м'яка;
65x108; 656 с.



Ярослав-Яків Бедрій

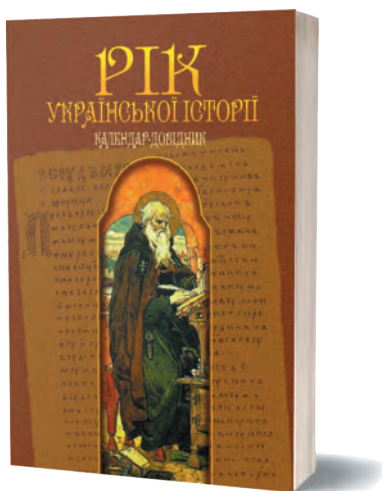
**Цивільний захист
України : короткий
словник-довідник**

978-966-10-3350-3;
м'яка; 145x200; 112 с.

Віталій Пономарьов

**Рік української історії.
Календар-довідник**

978-966-10-2612-3; м'яка;
205x290; 416 с.



Серія «Іноземна мова за 4 тижні»



Малгожата Глоговська, Алан Кук

**Англійська за 4 тижні.
Інтенсивний курс англійської мови
з компакт-диском. Рівень 1**

978-966-10-1550-9; м'яка; 130x190; 368 с.

**Англійська мова за 4 тижні. Інтенсивний курс
англійської мови з компакт-диском. Рівень 2**

978-966-10-2591-1; м'яка; 130x190; 456 с.

Мажена Ковальська

Польська мова за 4 тижні.

**Інтенсивний курс польської мови
з компакт-диском. Рівень 1**

978-966-10-1175-4; м'яка; 130x190; 464 с.

**Польська мова за 4 тижні. Інтенсивний курс
польської мови з компакт-диском. Рівень 2**

978-966-10-2809-7; м'яка; 130x190; 400 с.

**Польський язык за 4 недели. Інтенсивний курс
польського языка з компакт-диском**

978-966-10-0741-2; м'яка; 130x190; 440 с.





Гrażyna Грузінська та ін.

Іспанська мова за 4 тижні : Інтенсивний курс іспанської мови з компакт-дискком. Рівень 1

978-966-10-1575-2; м'яка; 130x190; 256 с.

Іспанська мова за 4 тижні. Інтенсивний курс іспанської мови з компакт-дискком. Рівень 2

978-966-10-2585-0; м'яка; 130x190; 272 с.

Gilberte Рауш-Діяс, Пшемислав Вольскі

Німецька мова за 4 тижні. Інтенсивний курс німецької мови з компакт-дискком. Рівень 1

978-966-10-1804-3; м'яка; 130x190; 320 с.

Німецька за 4 тижні. Інтенсивний курс німецької мови з компакт-дискком. Рівень 2

978-966-10-2584-3; м'яка; 130x190; 272 с.



Дорота Карпінська та ін.

Французька мова за 4 тижні. Інтенсивний курс французької мови з компакт-дискком. Рівень 1

978-966-10-1807-4; м'яка; 130x190; 296 с.

Французька мова за 4 тижні. Інтенсивний курс французької мови з компакт-дискком. Рівень 2

978-966-10-2587-4; м'яка; 130x190; 400 с.



Анна Опольська-Вашкевіч

Італійська мова за 4 тижні. Інтенсивний курс італійської мови з компакт-дискком. Рівень 1

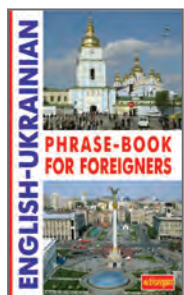
978-966-10-1797-8; м'яка; 130x190; 352 с.

Італійська мова за 4 тижні. Інтенсивний курс італійської мови з компакт-дискком. Рівень 2

978-966-10-2590-4; м'яка; 130x190; 452 с.



Розмовники



Світлана Зайковські та ін.

English-Ukrainian Phrase-Book for Foreigners. Англійсько-український розмовник для іноземців

978-966-10-2455-6; м'яка; 100x165; 256 с.

Марія Кучма

Your fellow-traveller

978-966-10-4128-7; м'яка; 120x165; 112 с.



Світлана Зайковські та ін.

Сучасний українсько-англійський розмовник

966-692-940-6; м'яка; 170х95; 240 с.

Володимир Матвійшин

Українсько-англійський розмовник

978-966-10-2555-3; м'яка; 100х165; 240 с.



Словники



Ярослав-Яків Бедрий

Безпека життєдіяльності : короткий термінологічний словник-довідник

978-966-10-2940-7; м'яка; 145х200; 160 с.

Станіслав Домагальські

Великий польсько-український, українсько-польський словник : термінології сучасного бізнесу

978-966-10-1168-6; тверда; 145х200; 1800 с.



Михайло Смолій

Великий українсько-німецький словник. Том 1

978-966-408-548-6; тверда; 130х200; 1088 с.

Великий українсько-німецький словник. Том 2

978-966-10-4699-2; тверда; 130х200; 1008 с.

Ігор Смаль

Географія туризму та рекреація : словник-довідник

978-966-10-0281-3; тверда;

145х200; 208 с.



Петрова Г.В.

Латинсько-український словотвірний словник

978-966-10-1237-9; тверда; 130х200; 880 с.



Юрій Юцевич

Музика.

Словник-довідник

978-966-10-0445-9; тверда;

145x200; 352 с.



Світлана Зайковскі та ін.

Німецько-український, українсько-німецький словник з ілюстраціями та прикладами: для початкової та основної загальноосвітньої школи

978-966-10-1670-4; м'яка; 130x200; 120 с.



Анатолій Івченко

Новий орфографічний словник української мови

978-966-408-119-8; тверда; 145x200; 712 с.

Новий орфографічний словник української мови

978-966-408-152-5; тверда; 100x140; 712 с.



Олекса Різників

Одноримки :

словник омонімів та схожословів

978-966-10-1572-1;

м'яка; 145x200; 408 с.



Іван Козовік та ін.

Словник античної мітології

978-966-10-1475-5;

м'яка; 145x200; 312 с.



Катерина Золенкова

Словник італійсько-російсько-український, українсько-російсько-італійський

978-966-408-392-5; тверда; 95x145; 368 с.



Любов Жадан

Словник професійної лексики

978-966-10-2698-7; тверда; 145x200; 400 с.



Олексій Вусик

Словник синонімів української мови:
понад 2500 синонімічних гнізд
978-966-10-2353-5; тверда; 145x200; 576 с.



Юрій Садловський

Словник футуризму
978-966-10-3590-3;
тверда; 145x215; 128 с.

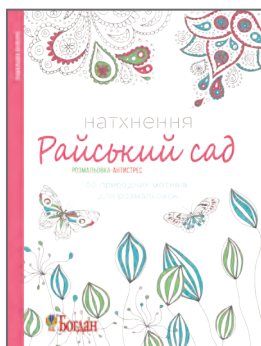
Зоряна Куньч

**Універсальний словник
української мови**
966-692-462-5; тверда; 205x260; 848 с.



Світлана Зайковські та ін.

**Шкільний англо-український словник
з ілюстраціями і прикладами**
978-966-10-1529-5; тверда; 130x200; 656 с.



Натхнення. Розмальовка-антистрес

м'яка; 170x220; 64 с.

Довкола світу. 978-966-10-4726-5

Душевний спокій. 978-966-10-4724-1

Квітковий світ. 978-966-10-4725-8

Почувайся добре. 978-966-10-4728-9

Райський сад. 978-966-10-4727-2

Щасливий світ. 978-966-10-4729-6



Кріс Гарвер

Кольорова Одісея. Креативна розмальовка

978-966-10-4811-8; м'яка; 235x225; 96 с.

Ростислав Крамар

Звіросад. Розмальовка-антистрес

978-966-10-4797-5; м'яка; 245x223; 24 с.

Ганна Осадко

Про головне. Розмальовка-антистрес

978-966-10-4581-0; м'яка; 235x225; 24 с.





Ієн Флемінг

тверда; 120х200

Казино «Руаяль» : детектив. 978-966-10-5502-4; 200 с.

Живи і дай померти : детектив. 978-966-10-5523-9; 256 с.

Мунрейкер : детектив. 978-966-10-5579-6; 272 с.

Діаманти назавжди : детектив. 978-966-10-5760-8; 280 с.

Магазини «Дім книги» • Магазини «Дім книги» • Магазини «Дім книги»

Тернопіль

вул. Руська, 14
(068) 105-15-31
shop1@bohdan-books.com

вул. Злуки, 37
(0352) 51-06-65
shop2@bohdan-books.com

вул. Й. Сліпного, 1
(0352) 43-03-71
shop6@bohdan-books.com

вул. М. Коперніка, 19/1
(0352) 43-01-39;
(096) 130-47-58
shop16@bohdan-books.com

Чернівці

вул. П. Сагайдачного, 6
(0372) 52-27-34;
(050) 952-31-88;
(050) 580-48-88
shop3@bohdan-books.com

вул. Ентузіастів, 2 а (ринок)
(067) 350-14-96;
(099) 023-85-56
shop14@bohdan-books.com

Славута

вул. Я. Мудрого, 34/2
(03842) 2-21-13;
(098) 604-58-23;
(096) 750-26-73
shop4@bohdan-books.com

Вишнівець

вул. Т. Шевченка, 14А
(068) 847-14-68
shop9@bohdan-books.com

Теребовля

вул. кн. Василька, 105
(03551) 2-38-44;
(097) 443-34-47
shop7@bohdan-books.com

Хмельницький

вул. М. Грушевського, 50
(0382) 70-40-04;
(097) 714-22-92
shop10@bohdan-books.com

Луцьк

вул. Лесі Українки, 35А
(Книжковий пасаж)
(067) 350-39-18
shop11@bohdan-books.com

пр. Волі, 3
(067) 350-39-16
shop12@bohdan-books.com

Монастириська

вул. Т. Шевченка, 36
(03555) 2-16-37;
(096) 941-36-18
shop13@bohdan-books.com

Вінниця

вул. О. Соловйова, 3/2
(0432) 65-65-99; 63-06-36;
(067) 350-09-17
shop15@bohdan-books.com

вул. М. Коцюбинського, 33 а
(0432) 61-78-25;
(067) 350-48-07
shop17@bohdan-books.com

вул. М. Пирогова, 55
(096) 051-38-00

Львів

пл. А. Міцкевича, 8
(032) 235-70-04; 235-57-50;
(067) 350-37-93
shop19@bohdan-books.com

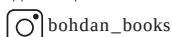
просп. Червоної калини, 105
(097) 136-65-43
shop22@bohdan-books.com

Київ

просп. Ю. Гагаріна, 27
1-й поверх
(Книжкова палата України)
(044) 296-89-56; 292-89-42;
(095) 808-41-05;
(095) 808-32-79
nk-bogdan@ukr.net

вул. М. Драгоманова, 5а
(096) 066-01-98

Видавництво «Навчальна книга – Богдан» у соцмережах:



Інтернет-магазин www.dk-books.com

www.bohdan-books.com

2005000014178



2 005000 015229