



НОВИНКИ ВИДАВНИЦТВА «НК-БОГДАН»



Керрол Л.

Алісині пригоди в Дивокраї : повість

Льюїс Керрол не без усмішки писав, що «Алісині пригоди у Дивокраї» розраховані на дітей віком від п'яти років до п'ятнадцяти, від п'ятнадцяти — до двадцяти п'яти, від двадцяти п'яти — до тридцяти п'яти і т. д. ...

Книга вважається одним з кращих зразків літератури в жанрі абсурду, в ній використовуються численні математичні, лінгвістичні та філософські жарти й алюзії. Пропонований переклад відзначається свіжістю «прочитання» першотвору, що дає змогу ознайомити читача з повнокровною, автентичною «Алісією».

978-966-10-4832-3; тверда; 100х140; 160 с.

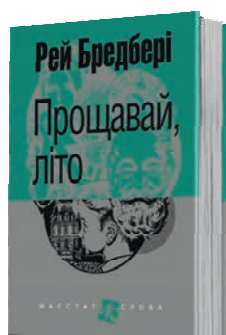
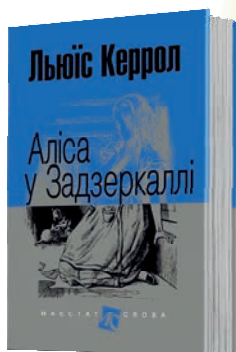
Керрол Л.

Аліса у Задзеркаллі : повість

«Аліса у Задзеркаллі» — дитяча книжка англійського математика й письменника Льюїса Керрола, написана 1871 року як продовження книги «Алісині пригоди у Дивокраї».

Цього разу Аліса вирушає в казкову країну — Задзеркалля. Вона стає учасницею незвичайної шахової гри — спочатку на правах пішака, а потім — королеви.

978-966-10-4831-6; тверда; 100х140; 192 с.



Бредбері Р.

Прощай, літо : роман

Нарешті довгоочікуване продовження «Кульбабового вина», над яким автор працював понад 50 років після завершення першої частини. Зізнайтесь, ви теж скучили за чудернацькими пригодами Дугласа Сполдінга? Цього разу тихий, розімлілий від літа, що затянулось, Грінтаун, штат Іллінойс, здригнувся від справжньої війни — Дуглас Сполдінг із друзями проти усіх стариганів міста. Молодість проти старості, розквіт проти занепаду, запізніле літо проти неминучої осені. Хто переможе у цій війні? І чи бувають у таких війнах переможці та переможені? У романі «Прощай, літо» автор шукає відповіді на ці запитання і дарує читачам можливість знову поринути у світ Дугласа Сполдінга.

978-966-10-6116-2; тверда; 100х140; 176 с.

Серія «Маєстат слова»

www.bohdan-books.com

Відділ гуртових закупівель,
46400, м. Тернопіль, вул. Подільська, 44
тел./факс: (0352) 43-00-46, 25-18-09,
43-42-82, 43-42-92
zbut@bohdan-books.com



**Железний Р.
Джек Тінювий : роман**

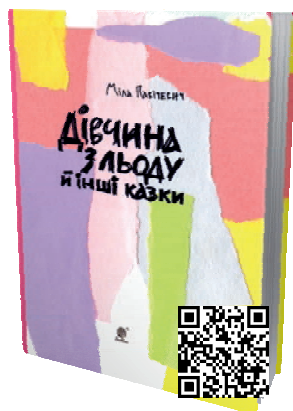
Світ «Джека Тінювого» — це чорно-білий світ, розділений поміж Магією, що панує на нічній стороні планети, і Наукою — владаркою освітленої сторони. Історія ж, що її розповідає нам автор, здавалось би, простенька й невигадлива — історія про неfortunного злодія і крутість на ім'я Джек Тінювий, його страту, воскресіння й жаду помсти. Прагнучи відплатити за кривду й повернути кохану, він пожертвує хоч цілим світом і вже не зійде з обраного шляху. І на цьому шляху йому не забракне ні відваги, ні жорстокості, ні хитрості, як його творцеві не забракло таланту, щоби перетворити простеньку історію помсти в епічну філософську притчу.

978-966-10-6092-9; тверда; 145x215; 144 с.

**Павічевич М.
Дівчина з льоду й інші казки**

Химерні та водночас добрі й світлі казки Міли Павічевич милують слух і зір та, сподіваємося, припадуть до смаку як дітям, так і дорослим. Хорватська письменниця зуміла наснажити свої оповідки чаром людинолюбства й життєствердною енергією, живлющі потоки якої струменіють зі сторінок книжки, заторкуючи в душах читачів почуття благородства та милосердя.

978-966-10-6192-6; тверда; 170x215; 64 с.



**Скалці Д.
Зірковий агент : роман**

Дія розгортається в найгламурнішому місці штату Каліфорнія — Голлівуді.

Кіноагент Том Штейн отримує від свого боса химерне завдання. Воно полягає в тому, щоби, так би мовити, адаптувати до земного життя представника чужоземної цивілізації, а також підготувати людство до першого контакту з інопланетянами. Чи виконав завдання головний герой, дізнаємося, прочитавши книгу. А також довідаємося багато цікавих подробиць із життя кінозірок та їхнього оточення.

З англійської переклав Алекс Антомонов.

978-966-10-6202-2; тверда; 145x215; 272





Гулкевич А.

Кров Крихдему : роман

Зі здобуттям Аргату кривава війна не завершилася. З Півночі розпочав похід на Крихдем давній ворог, котрий давно чекав нагоди проявити свою силу. Дейлар долучився до війська принца Дунстана — спадкоємця престолу Крихдему. Дві великі армії зішлись на полі битви, покликаної вирішити долю всього Весперу. Тож від дій героїв залежить подальший хід історії, котрій достатньо невеликого зміщення, щоб усе змести або залишити неушкодженим. Водночас у герцогстві Монтені розгорівся конфлікт між жорстоким вельможею та несправедливо ображеними ним простими селянами й іншими знедоленими. У проміжку між кривавими боями Дейлар ледь не стає жертвою підступу, знаходить нових друзів та намагається досягнути таємниці давньої магії.

978-966-10-6018-9; тверда; 145х200; 472 с.

Бредбері Р.

Кульбабове вино : повість

Кажуть, що «Кульбабове вино» Рея Бредбері — це впіймане і закорковане у пляшку літо. Літо нашого дитинства.

А ще кажуть, така чарівна пляшка є у кожному домі. Просто треба вміти знайти ключик до того сховку. На наше глибоке переконання, таким ключиком володіють Том і Дуглас Сполдінґи із містечка Грінтаун — головні герої повісті Бредбері. Кожен день цього дивовижного літа дарує їм нові й нові відкриття. Щодня Том і Дуглас відкривають наново цілий світ — яскравий, сонячний, п'яний і... ледь-ледь гіркуватий. Словом, на смак достоту, наче кульбабове вино.

978-966-10-6120-9; тверда; 120х200; 336 с.



Бредбері Р.

Прощай, літо : роман

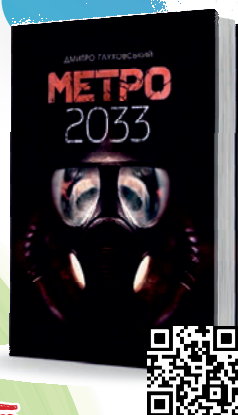
Продовження повісті «Кульбабове вино» та оповіді про чудернацькі пригоди Дугласа Сполдінґа.

Цього разу тихий, розміллий від літа, що затягнулось, Грінтаун, штат Іллінойс, здригнувся від справжньої війни — Дуглас Сполдінґ із друзями проти усіх стариганів міста. Молодість проти старості, розквіт проти занепаду, запізніле літо проти неминучої осені. Хто переможе у цій війні? І чи бувають у таких війнах переможці та переможені? У романі «Прощай, літо» автор шукає відповіді на ці запитання і дарує читачам можливість знову поринути у світ Дугласа Сполдінґа.

978-966-10-6065-3; тверда; 120х200; 144 с.



Фантастика. Фентезі



Глуховський Д.
Метро 2033: роман

Двадцять років по Третій світовій війні. Ті, хто вижив, ховаються на станціях і в тунелях московського метро — найбільшого на Землі притомного бомбосховища. Поверхня планети заражена й непридатна для життя, тож станції метро стали останнім притулком для людських істот, з часом перетворившись на незалежні міста-держави, які змагаються й воюють між собою. Люди не готові примиритися між собою навіть за появи ще страшнішої небезпеки, яка загрожує винищенням. Артем, двадцятилітній хлопець зі станції ВДНГ, повинен пройти через усе метро, щоби врятувати свій єдиний дім, а відтак і рештки людства. «Метро 2033» — культовий роман-антиутопія, один зі знакових бестселерів початку XXI століття: 38 мов, мільйонні наклади, екранізації, атмосферні комп'ютерні блокбастери, цілий книжковий всесвіт і справжня молодіжна субкультура.

978-966-10-6112-4; тверда; 145x215; 616 с.

Глуховський Д.
Метро 2034: роман

Кінець світу. Продовження історії. Не минуло й року після пам'ятних подій на станції ВДНГ, про що йшлося у попередній частині трилогії «Метро 2033», як рештки людства стикаються з новими небезпеками. Цього разу об'єктом безнастанних нападів монстрів стає «Севастопольська» — найпівденніша станція. Доля станції та її мешканців залежить від поставок боеприпасів, які несподівано припиняються: відправлені каравани безслідно зникають, а зв'язок переривається. Задля з'ясування причин цієї біди і відновлення поставок у смертельно небезпечну дорогу вирушають юний Ахмед, пристаркуватий і потаємний літописець метро Гомер і таємничий та безжалюсний бригадир Хантер, котрий безслідно зник під час війни з чорними, а нещодавно об'явився знову; згодом до експедиції приєднується ще й Саша, дочка колишнього коменданта «Автозаводської». Шанси на повернення у них майже нульові. «Метро 2034» — культовий роман-антиутопія, один зі знакових бестселерів початку XXI століття: 38 мов, мільйонні наклади, екранізації, атмосферні комп'ютерні блокбастери.

978-966-10-6258-9; тверда; 145x210; 332 с.





Желязни Р.

Хроніки Амбера. П'ятикнижжя Корвіна. Том 1

Амбер і Хаос — єдині справжні світи в усьому Всесвіті. Їхнє протистояння — це одвічна боротьба між силами Порядку і Хаосу. Пройшовши ініціацію Лабіринтом чи Логрусом, члени королівської сім'ї Амбера та Дворів Хаосу можуть вільно мандрувати Тінями — відображеннями головних світів, а також маніпулювати реальністю. У приватній лікарні Тіні Земля чоловік на ім'я Карл Корі одужує після автокатастрофи. Утрапивши пам'ять, він і не здогадується, що насправді є одним із дев'яти принців Амбера — Корвіном. Чоловік тікає з лікарні. Йому вдається знайти свою сестру, а потім і брата, відшукати дивну колоду карт Таро, на яких зображений і він сам, а потім пройти Лабіринтом... Згадавши, хто він насправді, Корвін прагне здобути корону Амбера. Та він ще не знає, що проти королівства збираються злі сили...

978-966-10-6056-1; тверда; 145х215; 720 с.

Желязни Р.

Хроніки Амбера. П'ятикнижжя Мерліна. Том 2

Недарма кажуть, що письменник мимоволі може напроорокувати долю собі чи іншим, а то й передбачити явища чи події... Назва презентації детективів, котра виникла в автора спонтанно й дещо виключно, інтригуюче, зненацька стала дійсністю, справжнім жахом і для нього, й для гостей дійства, серед яких подибуємо чимало відомих в Україні особистостей.

978-966-10-6057-8; м'яка; 145х215; 864 с.



Фантастика. Фентезі

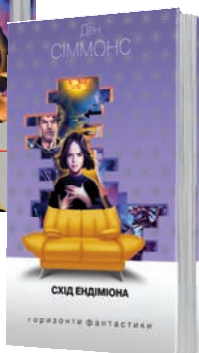


Олдісс Б.

Теплиця : роман

Браян Олдісс почав видавати свої твори у 50-х роках минулого сторіччя. А в 60-х упорядкував три антології наукової фантастики, з яких згодом склався Пенгвінівський омнібус наукової фантастики (1973). Відтоді ці томи й перевидаються в тій чи іншій формі. Також відомий письменник і багатьма романами, що не належать до жанру наукової фантастики. А ще він знаний як художник та автор численних статей і віршів.

978-966-10-6297-8; тверда; 145х215; 288 с.



Сіммонс Д.

Схід Ендіміона : роман

978-966-10-6019-6; тверда; 120х200; 832 с.

Сіммонс Д.

Схід Ендіміона : роман

978-966-10-5304-4; тверда; 120х200; 832 с.

Завершення циклу «Пісні Гіперіона».

Готгельф Є.

Чорний павук : повість

Ця містична повість увірвала в себе легенди та перекази, що в цільній оповіді висвітлили релігійно-гуманістичні уявлення про добро та зло, злочин і покарання...

Для читачів, які переборолі дитячі страхи, та не позбулися гостроти відчуттів.

978-966-10-6013-4; тверда; 120х200; 128 с.



Народознавство

Дмітрux М.

Обша і обшани

Ця збірка, написана надсянською говіркою, містить оригінальні твори автора (новелетки, образки, етюди) та перекази бувальщин, легенд і смішинок, що побутовували в Обші, родинному осідку Дмітрuxів (Гмітрuxів). У невеликих за обсягом оповідках розкрито життя — від трагічного до комічного...

Книга містить аудіосупровід в авторському виконанні.

Видання може зацікавити філологів, студентів і всіх, кому близькі культура й побут холмщан.

978-966-10-6427-9; тверда; 130х200; 80 с.



Флемінг І.

Доктор Ноу : детектив



Право на відпочинок мають усі, навіть англійці. Секретні агенти — не виняток. У Секретній службі вважають патріотичним відпочивати в межах імперії — добре, що заморських територій у неї доста. Із чим у нас асоціюється Ямайка? Звісно — з ромом, Бобом Марлі та дівчатами в бікіні. Хоча у 1958-му — році написання «Доктора Ноу» у Флемінга був лише ром. Боб Марлі ще хуліганив у середній школі, а дівчата взагалі плавали голяка...

У таких «нелюдських» умовах доводиться відпочивати Джеймсу Бонду. І що далі, то більше його відпочинок починає нагадувати пригоди Геракла. Різниця в тому, що міфологічний герой здійснював один подвиг на рік, а потім довгенько віддекувався, а невтомному Бондові доводиться робити це підряд, щоби вкластися у стислий термін відпустки на морі.

978-966-10-5942-8; тверда; 120х200; 256 с.

Флемінг І.

Голдфінгер : детектив

Як уже з'ясовано раніше, Бонд-Джеймс-Бонд — це Геракл ХХ сторіччя, законний син згасаючого британського імперіалізму та всюдисущої Секретної служби в особі хитромудрого М. Цього разу йому доведеться статися — ні, не з Горгоною, бо він її подолав у «Докторі Ноу», і навіть стайні від гуано чистити не доведеться, — а з мамоною. Для більшості пересічних цей ворог нездоланний, але тільки не для випускника англійської приватної школи. Моральні принципи, знає... та спорт.

Знову карти (вчимося грати в канасту, каналі!...) знову голі дівчата (Маямі, спекотно!), а деякі навіть пофарбовані золотом... розкішні авто (нарешті не «Бентлі», а «Астон-Мартін»)... і багато гольфу. Бо шлях до лав злочинного угруповання лежить через 18 лунок.

978-966-10-5984-8; тверда; 120х200; 312 с.



Флемінг І.

Із Росії з любов'ю : детектив



Бонда таки дістали. Дістали приманкою — співробітницею російського СМЕРШу на ім'я Тетяна. Захопившись принадною агенткою та повіривши її обіцянкам про передачу суперсекретної шифрувальної машинки «Спектр», нуль-нуль-сьомий дещо втратив пильність і потрапив у хитро розкинуті сіті могутньої більшовицької спецслужби. Пастку для Джеймса налаштували ще в Стамбулі, а остаточно вона затріснулася у славнозвісному (сумнозвісному?) потязі «Східний експрес».

Тут на Бонда чекає смертельна сутичка із безжалюсним садистом-убивцею на прізвисько Граніт. Будучи на волосинку від смерті, Джеймс усе ж таки виплутується з обіймів кістлявої та ще й рятує свою чарівну супутницю, а також репутацію британської Секретної служби.

978-966-10-5826-1; тверда; 120х200; 288 с.

Детектив. Бойовик. Трилер



Чейз Д.Г.

Меллорі : детектив

«Меллорі» — одна з найкращих книг Чейза. У ній сплелися детектив, шпигунський роман і військові пригоди. Головний герой роману — Мартін Коррідон — колишній розвідник, що свого часу побував у лапах гестапо і зумів вирватися. Після війни до нього звернулася дивна трійця, учасники французького підпільного руху спротиву. Вони жадали помсти і найняли Коррідона знайти й убити зрадника — свого колишнього друга Меллорі. Під тиском обставин Коррідон береться до справи, та усіх свідків убивають просто під його носом... Цікавий сюжет, яскраві персонажі, добре прописані характери. А ще це розповідь про покалічених війною людей, про неможливість прощення і невміння знайти себе в новому житті.

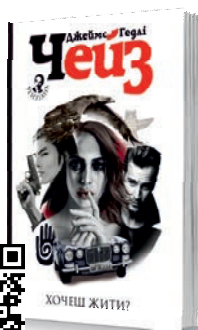
978-966-10-6229-9; тверда; 120x200; 280 с.

Чейз Д.Г.

Хочеш жити? : детектив

Чак завжди мріяв про красиве життя. Азартні ігри, жінки, легкі гроші — ось що було йому до смаку. І ось нарешті удача всміхнулася йому. Знайомство з наївною Мері і пропозиція індійця Тоголо обіцяли прибуткову справу. Чак з ентузіазмом схопився за нагоду заробити, чудово розуміючи, що ці легкі гроші будуть забарвлені чієюсь кров'ю... Дивовижний детектив всесвітньо відомого майстра пера Чейза легко читаться і тримає у напрузі до останньої сторінки. Загадки, вибухи, підступи, гумор, пристрасть і гроші, сумлінна робота поліцейських та пекельні виверти злочинців...

978-966-10-6256-5; тверда; 120x200; 216 с.



Чейз Д.Г.

Ось ваш вінець, Леді : детектив

«Ви карате не ту людину. Я цього не робив. Розкрий цю справу, Мейсон...» — це були останні слова Вессі перед його смертю у газовій камері. Тож репортер Нік Мейсон береться розплутати цю таємничу справу, кидаючи виклик сильним світу цього... У сюжеті роману присутні два злочини. Один уже скоєно, а другий відбувається безпосередньо під час розгортання сюжету, про нього ми дізнаємося тільки у фіналі. Та саме прихований злочин надає твору самобутньої атмосфери «нуару», пронизаної обманом, спрагою кохання та безнадією.

978-966-10-6246-6; тверда; 120x200; 216 с.

Чейз Д.Г.

Це не моя справа : детектив

Роман «Це не моя справа» Джеймс Гедлі Чейз написав 1947 року. Шойно відгриміла війна, але наслідки її все ще відчувалися повсюдно. Європа була спрагла радості й веселощів, а тому всі кинулися надолужувати згаяне. Одні — викрадати коштовності, як-от досвідчений злодій Джейкобі; інші — поповнювати на чорному ринку запаси спиртного, щоби потім продати його втричі дорожче, як власник нічного клубу Джек Бредлі; дівчата ж готові були на все, щоб отримати омріяну пару нейлонових панчіх, які саме тоді з'явилися у продажу. Репортери у гонитві за сенсацією та з професійної цікавості встригали у розслідування найзаплутаніших справ, котрі нібито їх не стосувалися...

978-966-10-6252-7; тверда; 120x200; 248 с.





Кокотюха А.

Осінній сезон смертей : детективний роман

На території студмістечка одного з київських вишів діє серійний убивця. Його вчинки невмотивовані, а подальші кроки — непередбачувані. Мешканці довколишніх гуртожитків нажахані, а правоохоронні органи пасуть задніх, затримуючи не причетних до злочинів осіб. У розслідування волею долі втручається журналіст Андрій Шкарада, який і викриває безжалісного маніяка-психопата, ледь не поплатившись за це власним життям.

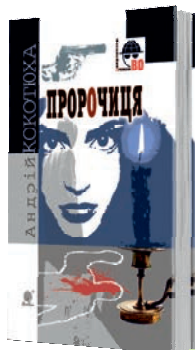
978-966-10-6273-2; тверда; 120х200; 224 с.

Кокотюха А.

Пророчиця : роман

Поліцейські теж потрапляють за ґрати — за грихи своїх колег. Так сталося з Сергієм Горілим: він відсидів за своє й чуже. Повернувся до рідного Конотопу, треба починати життя з чистого аркуша. Але ніким, крім нишпорки, бути не може. Випала нагода це довести. Місцевий підприємець поскаржився в поліцію: жінка, яку називають відьмою, напроорочила йому смерть. З чоловіка насміялися — а він справді помирає. Слідство веде друг Горілого, якому та сама пророчиця теж віщує смерть. І коли це пророцтво також збувається, Горілий розуміє: все серйозно. Він не вірить у містику, шукає раціональне пояснення. Та коли до істини лишається один крок — смертельне пророцтво отримує сам Сергій... Сюжет роману ліг в основу серіалу «Потрійний захист», прем'єра якого відбулася 2016 року.

978-966-10-6270-1; тверда; 120х200; 272 с.



Кокотюха А.

Шлюбні ігрища жаб : кримінальна повість

1991 рік, спекотне літо. Семеро молодиків раптом отримують шанс швидко розбагатіти. На кону — один мільйон, гроші допоможуть кожному з них розв'язати власні проблеми. Кожен готовий ризикувати, на карту поставлено все, так щастить лише раз у житті. Заволодіти мільйоном виявилось навіть легше, ніж ці дилетанти собі уявляли. Тепер найважче — розділити скарб. А тим часом пограбовані почали на молодих та недосвідчених грабіжників справжнє полювання. Чи вдасться врятуватися, якщо не можеш безпечно повернутися спиною до свого товариша по нещастю?.. У середині 1990-х літературний дебют «Шлюбні ігрища жаб» відразу викликав неоднозначну реакцію в українському літературному середовищі. Що й зробило дебютанта Андрія Кокотюху знаменитим. Нова редакція роману доповнена післямовою про історію створення книги та її пригоди після публікації. А також є оригінальним документом епохи, котру відчув та зафіксував автор і деякі прикрий ознаки якої в нашому сьогоденні досі проявляються.

978-966-10-6197-1; тверда; 120х200; 192 с.



Детектив. Бойовик. Трилер



Дюма А.

Граф Монте-Крісто : роман : Т. 4

«Граф Монте-Крісто» Александра Дюма — один із улюблених романів багатьох поколінь читачів. Це розповідь про несправедливо засудженого й ув'язненого в замку Іф юнака Едмона Дантеса. Зумівши утекти з в'язниці й відшукавши скарб, він прагне справедливості та відплати... Що чекає на його кривдників? Чи принесе ця помста задоволення самому Дантесові? До уваги читачів четвертий том цього захопливого роману. Поділ на розділи та томи зроблено на основі прижиттєвого видання твору, такого ж принципу дотримуються і європейські видавці.

978-966-10-6245-9; тверда; 130x200; 464 с.

Щавурський Б.

Європейське Середньовіччя : літературний флорилеґіум

Пропонована хрестоматія знайомить читача із найважливішими творами європейської середньовічної літератури. Значна частина презентованих у ній текстів публікується вперше, зокрема йдеться про цілий пласт літератури, написаної староісландською, старонорвезькою, староанглійською, латинською та іншими давніми мовами. Окремо слід сказати і про надзвичайно розмаїту жанрову палітру цього «середньовічного флорилеґіуму», де латиномовні релігійні гімни чи гелльські молитви сусідять із не надто побожною поезією ваґантів, рунічні поеми із французькими фавльо, а героїчні саґи — із поезією міннезанґу чи куртуазним романом. Сподіваємося, що це ошатне і багато ілюстроване видання стане подією для усіх поціновувачів літературних старожитностей.

978-966-10-6007-3; тверда; 165x240; 944 с.



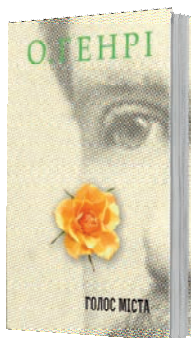
О. Генрі

Варіанти : новели

«Варіанти» — одна з 12 збірок новел О. Генрі, що їх видавництво «Навчальна книга — Богдан» запланувало до друку. Саме завдяки своїм оповіданням, у яких іскрометний гумор тісно переплітається з маленькими трагедіями, а їхнє завершення неможливо передбачити, письменник і зажив світової слави.

Переклад з англійської Олени Лісевич.

978-966-10-6075-2; тверда; 120x200; 224 с.



О. Генрі

Голос Міста : новели

«Голос Міста» — одна з 12 збірок новел О. Генрі, що їх видавництво запланувало до друку.

Саме завдяки своїм оповіданням, у яких іскрометний гумор тісно переплітається з маленькими трагедіями, а їхнє закінчення неможливо передбачити, письменник і зажив світової слави.

978-966-10-6269-5; тверда; 120х200; 240 с.

О. Генрі

Коловерті : новели

«Коловерті» — одна з 12 збірок новел О.Генрі, що їх видавництво запланувало до друку.

Саме завдяки своїм оповіданням, у яких іскрометний гумор тісно переплітається з маленькими трагедіями, а їхнє закінчення неможливо передбачити, письменник і зажив світової слави.

Переклад з англійської Євгена Онуфрієнка.

978-966-10-6066-0; тверда; 120х200; 360 с.



О. Генрі

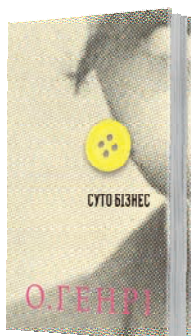
Суто бізнес : новели

«Суто бізнес» — одна з 12 збірок новел О.Генрі, що їх видавництво запланувало до друку.

Саме завдяки своїм оповіданням, у яких іскрометний гумор тісно переплітається з маленькими трагедіями, а їхнє закінчення неможливо передбачити, письменник і зажив світової слави.

Переклад з англійської Олени Лісевич.

978-966-10-6233-6; тверда; 120х200; 256 с.



О. Генрі

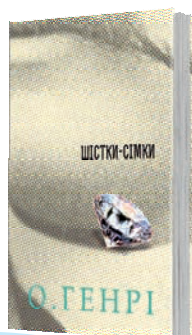
Шістки-сімки : новели

«Шістки-сімки» — одна з 12 збірок новел О.Генрі, що їх видавництво запланувало до друку.

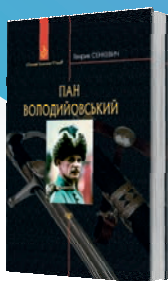
Саме завдяки своїм оповіданням, у яких іскрометний гумор тісно переплітається з маленькими трагедіями, а їхнє закінчення неможливо передбачити, письменник і зажив світової слави.

Переклад з англійської Анни Нікіфорової-Вакалюк.

978-966-10-5572-7; тверда; 120х200; 240 с.



Класична література



Сенкевич Г.
Пан Володийовський : роман

Роман «Пан Володийовський» — завершальна частина історичної трилогії Генрика Сенкевича, у якій показано боротьбу Речі Посполитої з турками й татарами після того, як король Ян Казимир зрікся престолу. Центральною постаттю роману є полковник пан Єжи Міхал Володийовський, «найліпший жовнір Речі Посполитої» — як говорить про нього автор. Цей образ яскравий, незвичайний, бо ввібрав у себе найкращі риси, притаманні позитивним персонажам: вірність і шляхетність, силу духу й безстрашність, доброзичливість і товариськість, стійкість у біді й силу волі, уміння вище за власні турботи поставити служіння найдорожчим ідеалам, любов до Вітчизни, котрий він, як воїн, безкорисливо віддав майже чверть століття.

978-966-10-5838-4; тверда; 130х200; 672 с.

Северинюк В.

Отак ми дружили з Москвою : поема-хроніка

Твір охоплює історичний період від початку XIII ст. (розпад Старокиївської руської держави, польсько-литовський час, козаччина) до початку XXI ст. (розвал СРСР, пострадянські перетворення, збройна агресія Росії проти України). Провідна тема усіх подій — суспільно-політичні та культурно-духовні виміри українсько-російських відносин.

Внутрішню будову поеми визначають 40 розділів-віршів, кожен з яких має емоційно-наголошене закінчення-рефрен:

«Отак ми дружили з Москвою...»

У книзі цитовано та використано багато документальних джерел і досліджень. Примітки містять коментарі до історичних фактів, біографічні відвідки, пояснення іншомовних та рідковживаних слів.

978-966-10-6234-3; тверда; 130х200; 168 с.



Шутко О.

Роксолана : життєпис

Ця книга присвячена біографії найвідомішої султани-українки, засновниці «Жіночого султанату» в Османській імперії — Роксолані (Хюррем), яка волею долі з простої полонянки стала спочатку улюбленою наложницею, а згодом єдиною дружиною наймогутнішого султана Сулеймана Пишного та матір'ю його наступника — Селіма II. У виданні вміщено дев'ять її любовних послань до султана Сулеймана (одне з них оприлюднено українською уперше) і чотири — дипломатичні, адресовані угорській королеві Ізабеллі Ягеллонці, польському королеві Сигізмунду II Августу та перській принцесі Султан Бейгюм — сестрі шаха Тагмаспа, а також відповіді, які надіслали Роксолані ці монархи. Наприкінці книги розповідається про вшанування цієї величної жінки, її роль в історії українців і турків та як вона надихнула митців на створення чудових творів.

978-966-10-6196-4; тверда; 190х250; 176 с.





Макклорі Е.

Безладдя і смерть : оповідання

Добірка оповідань молодшої шотландської авторки Елен Макклорі занурює читача в міфічні історії, мережані темрявою та світлом, прихованими людськими страхами та складними долями. «Безладдя і смерть» через жах і відразу провадить читача до відкриття його власних темних закутків, лікуючи та відтіняючи його внутрішні суперечності.

978-966-10-6235-0; тверда; 145x215; 176 с.

Янач М.

Любо, нелюбо : роман

Дрібні містечка творять свою особливу міфологію, багато і яскраву.

Авторові повісті вдалося вихопити такий міф про короткотривале існування легендарної кнайпи на околиці його рідної Гелниці у провінційній Словаччині та переповісти історію так несподівано й цікаво, що годі відірватися від читання. Трохи сатири, трохи пияцької бувальщини, а трохи соціальних негараздів складають долю загубленого в собі головного персонажа.

978-966-10-6260-2; тверда; 145x215; 184 с.



Шессе Ж.

Нелюд : роман

Відзначений Гонкурівською премією (1973) роман «Нелюд» відомого швейцарського письменника Жака Шессе (1934–2009) — розповідь про сина, що до абсурду, моторошного кошмару потрапив у залежність від галасливого і брутального батька-жуїра. Батько помер, і син ховає в могилу своє життя, гіркоту і злиденність якого з дітливую силою описує автор, чергуючи жалісливу мову книги Йова з діонісійською граматиною кохання. Він зображує життя, підвішене до чоток скорботних слів, пригнічене спогадом про передчасну смерть юної гімназистки, учениці нашого героя; життя, яке закінчується докладно й різко описаним самогубством.

978-966-10-6342-5; тверда; 120x200; 256 с.

Янкевич В.

Останній лист : роман

Вічна загадка кохання. Непередбачені його зародження, спалах пристрасті, згасання... Але деkim воно опановує цілковито, майже до божевілля... Цей роман занурить вас, шановний читачу, в непрості колізії ще однієї історії любові, яка, як і все в цьому світі, неповторна.

Для широкого кола поціновувачів чуттєвої, психологічної прози.

978-966-10-6183-4; тверда; 120x200; 224 с.





Фіалко Н.

Гніздо для зозулі : оповідання, повісті

До збірки тернопільської письменниці Ніни Фіалко увійшли оповідання соціальної тематики та дві повісті, в яких вона порушує актуальні питання сьогодення.

Героїня повісті «Розбагатіємо?», як і багато інших сучасних жінок, прагне залишитися в бізнесі, котрий створила ще на початку переходу країни до нових ринкових відносин.

У повісті «Сльози Роксоліани» описано поневіряння сучасних студентів, яким не вистає коштів, щоб закінчити навчання у приватному інституті.

978-966-10-6131-5; тверда; 130х200; 304 с.

Фіалко Н.

Коли брати стають ворогами... : повість-есеї

Книга Ніни Фіалко дає змогу читачам оцінити події 2013–2014 років поглядом «майданутої». Авторка твору змушує нас осмислити багато подій, які відбувалися на українській землі. Читачі дізнаються про деякі моменти з історії України, які не висвітлювали в підручниках і про які не дискутували в періодиці. Лише після Революції Гідності стало можливим говорити й писати про те, що нас хвилює, але досі не заведено обговорювати все відверто.

978-966-10-6132-2; тверда; 130х200; 368 с.



Фіалко Н.

Повертайтесь, журавлі, додому : роман

Роман Ніни Фіалко — це захоплива історія про становлення у житті молодій дівчині Катерини Приходько.

Читачів чекають карколомні сюжетні повороти долі героїні твору, що врешті приведуть її до неочікуваного фіналу.

Для широкої читацької аудиторії.

978-966-10-6130-8; тверда; 130х200; 240 с.



Фіалко Н.

Родинні гріхи : роман

Драматична історія життя головної героїні роману «Родинні гріхи» не залишить байдужим жодного читача, який візьме до рук цю книгу. Кохання, дружба і нелегкі колізії долі — ось що привертає увагу до цього твору.

Для широкого загалу читачів.

978-966-10-6133-9; тверда; 130х200; 464 с.



Фіалко Н.

Шукачі земного раю : роман

Цей соціально-психологічний роман — іще один ракурс осмислення сьогодення. Авторка захопила й точно відтворює життєвий шлях типового представника покоління, яке формувалося у тисяча дев'яносто вісімдесятих, намагалося і вижити, й нажити статки в дев'яностих...

Непросте і трагічне становлення українця, який волею обставин опинився тоді в Москві. Нелегкий вибір постав перед ним нині...

978-966-10-5941-1; тверда; 130х200; 320 с.





Джером К.Д., Рен Дж.

Лінійні думки одного нероби.

Неквалітні думки лінійної дівчини : есеї

Ця книжка-«перевертачка» — своєрідний діалог чоловіка й жінки, славетного Джерома Клапки Джерома та його маловідомої сучасниці Дженні Рен. Есеї «лінійної дівчини» та «одного нероби», написані в іронічній та дещо ексцентричній формі, не залишать байдужим жодного читача!

978-966-10-6157-5; тверда; 130х200; 256 с.

Рен Дж.

Неквалітні думки лінійної дівчини : есеї

Ця книжка — по суті, збірка есеїв — вельми своєрідна жіноча відповідь англійської «лінійної» дівчини своєму співвітчизникові, чоловікові-«нероби».

Дженні Рен в іронічній, а подекуди й ексцентричній формі викладає власні погляди на кохання, політику, природу, пообіднє чаювання, дітей, собак, курорти тощо. Її думки часом утішні, іноді парадоксальні, подеколи наївні, зрідка дуже меткі, здебільшого дотепні, місцями безглузді... Однак щедро розкидані по тексту приклади тогочасних звичаїв, влучні замальовки характерів сучасників авторки дають яскраве уявлення про лондонське світське життя ХІХ століття, про розваги та клопоти тодішніх бонівіванів. Для широкого кола читачів.

978-966-10-6004-2; тверда; 130х200; 104 с.



Есеїстика

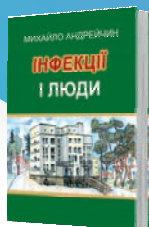
Джером К.Д.

Лінійні думки одного нероби : есеї

«Лінійні думки одного нероби» — збірка есеїв Джерома Клапки Джерома, яка одразу принесла йому славу одного з провідних англійських гумористів. Сповнена самоіронії та глибоких філософських роздумів про життєві прикраси та радощі, часом саркастична, а часом лірична й меланхолійна, ця книжка не залишить байдужим жодного читача.

978-966-10-6076-9; тверда; 130х200; 152 с.





Андрейчин М.

Інфекції і люди : розмисли клініциста

Автор навів яскраві спогади про пацієнтів, співпрацю з колегами, окремі досягнення та допущені помилки, специфіку інфекцій та морально-психологічні особливості інфекційних хворих, які йому найбільше запам'яталися за 55 років професійної праці лікаря-інфекціоніста. Книга адресована молодим лікарям, студентам-медикам і широкому колу читачів.

978-966-10-6198-8; тверда; 130x200; 336 с.

Прінсіпі Л.М.

Наукова революція : дуже коротке уведення

У книзі дуже стисло і водночас із широким охопленням простору й часу описується один з найдивовижніших періодів в історії людства, коли на чолі усіх цивілізаційних процесів постала наука. Простежується глибоке коріння цієї «Наукової революції» в античності й середньовіччі, а також її далекосяжні впливи на сьогодення. Книга адресується усім, хто цікавиться історією науки та культури.

978-966-10-6050-9; тверда; 110x165; 208 с.



Пулюй І.

Непропаща сила : науково-популярні та популярно-публіцистичні твори з додатком аналітичних матеріалів з погляду сьогодення

У книзі представлено дві науково-популярні та дві популярно-публіцистичні праці видатного вітчизняного вченого-фізика, винахідника, публіциста і громадського діяча Івана Пулюя (1845–1918). У першій з них, «Непропаща сила», йдеться про відкриття та всесвітні прояви фундаментального фізичного закону збереження енергії. Деталізації цих фізико-астрономічних феноменів з погляду тогочасної науки присвячена друга науково-популярна праця Івана Пулюя — «Нові та перемінні зорі».

978-966-10-6185-5; тверда; 170x240; 296 с.



Лобас Н.

Oto jest Polska : матеріали підготовки до співбесіди на Карту Поляка

Посібник для тих, хто готується проходити співбесіду для отримання Карти Поляка, Карти побуту чи громадянства Республіки Польща. Містить основні відомості з історії, традиційної та сучасної культури, географії Польщі, а також необхідний словниковий матеріал для проходження співбесіди.

978-966-10-6142-1; тверда; 145x200; 88 с.



Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а,
м. Тернопіль, 46002, тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48
office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com
Збут: (0352) 43-00-46, (050) 338-45-20, (067) 658-83-11
zbut@bohdan-books.com

Книга поштою: (0352) 51-97-97, (067) 350-18-70, (066) 727-17-62
mail@bohdan-books.com

м. Київ, просп. Ю. Гагаріна, 27: (044) 296-89-56; (095) 808-32-79,
nk-bogdan@ukr.net

f bohdanbooks

o bohdan_books

YouTube c/NKBohdan

t.me/bohdanbooks

2005000017599



2 005000 017599