

Серія «Наліпки для малят»

Бомон Е. та ін.

Великдень

Дізнаємося про Великдень завдяки книзі-грі з наліпками.

978-966-10-6188-9; 150x185; м'яка; 8 с.

Дитинчата тварин

Дізнаємося про дитинчат тварин завдяки книзі-грі з наліпками.

978-966-10-6191-9; 150x185; м'яка; 8 с.

Кольори

Дізнаємося про кольори завдяки книзі-грі з наліпками.

978-966-10-6189-6; 150x185; м'яка; 8 с.

Ферма

Дізнаємося про свійських тварин завдяки книзі-грі з наліпками.

978-966-10-6187-2; 150x185; м'яка; 8 с.

Фрукти

Дізнаємося про різні фрукти завдяки книзі-грі з наліпками.

978-966-10-6190-2; 150x185; м'яка; 8 с.

Серія «Чому? Чого? Навіщо?»

Серія науково-популярних видань для дітей віком від 2 до 4 років.

- Подас наочні відповіді на перші дитячі запитання.
- Передбачас засвоєння знань в ігровій формі.
- Пробуджує радість самостійних досліджень.
- Містить ґрунтовно дібраний та перевірений матеріал.

Ерне А.

Поліція (2-4 роки)

978-966-10-6281-7; 160x180; тверда; 16 с.

Що робить принцеса? (2-4 роки)

978-966-10-6268-8; 160x180; тверда; 16 с.



В И Д А В Н И Ц Т В О
 **Навчальна книга®**
Богдан

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а,
м. Тернопіль, 46002, тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48
office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com
Збут: (0352) 43-00-46, (050) 338-45-20, (067) 658-83-11
zbut@bohdan-books.com
Книга поштою: (0352) 51-97-97, (067) 350-18-70, (066) 727-17-62
mail@bohdan-books.com
м. Київ, просп. Ю. Гагаріна, 27: (044) 296-89-56; (095) 808-32-79,
nk-bogdan@ukr.net

 bohdanbooks

 bohdan_books

 YouTube c/NKBohdan

 t.me/bohdanbooks

2005000017605



2 005000 017605

Серія «Чому? Чого? Навіщо?»



Інтерактивні книжки для дітей віком від 4 до 7 років.

- Чудові розмальовки й цікаві завдання.
- Вкладка з наліпками та саморобками.
- Ігри з детальним описом правил і покрокові вказівки для самостійних експериментів.
- Стисло викладена пізнавальна інформація на кожній розгортці.

Штефан Р.

Динозаври. Інтерактивна книжка

978-966-10-5962-6; 230х270; м'яка; 20 с.

Штефан Р.

У зоопарку. Інтерактивна книжка

978-966-10-5933-6; 230х270; м'яка; 20 с.

Штефан Р.

Малюта тварин : Інтерактивна книжка

978-966-10-5959-6; 230х270; м'яка; 24 с.

Йоахім К.

Пірати. Інтерактивна книжка

978-966-10-6085-1; 230х270; м'яка; 20 с.

Вайнгольд А.

Годинник і час. 4-7 років

- Чому бувають день та ніч?
- Як користуватися годинником?
- Що таке електронні годинники?
- Які годинники найточніші?

978-966-10-6251-0; 230х270; м'яка; 16 с.

Книги про КАЮ

Парадіс Е.

Ви тримаєте в руках оригінальну розмальовку, кожна сторінка якої — це своєрідна ілюстрація мікросвіту вже знайомого вам хлопчика Каю. Після розмальовування відірвні аркуші можна підписати, вказавши ім'я малюка і дату, а ще — прикрасити яскравою наліпкою.

Каю. Веселий художник

978-966-10-6128-5; 210х275; м'яка; 64 с.

Каю. Маленький художник

978-966-10-5343-3; 210х275; м'яка; 64 с.

Серія «Картинки для дитинки»



Бомон Е. та ін.

День Святого Миколая

978-966-10-6174-2; 120x130; тверда; 20 с.

Різдво

978-966-10-6173-5; 120x130; тверда; 20 с.

Музичні інструменти

978-966-10-6170-4; 120x130; тверда; 20 с.

Ліс

978-966-10-6171-1; 120x130; тверда; 20 с.

Іграшки

978-966-10-6172-8; 120x130; тверда; 20 с.

День малюка

978-966-10-6167-4; 120x130; тверда; 20 с.

Малюк іде на горщик

978-966-10-6168-1; 120x130; тверда; 20 с.

Малюк умивається

978-966-10-6169-8; 120x130; тверда; 20 с.



Художня дитяча література

Гаврош О.



Казки для Елізи : казкові оповідання

Мила Елізо! Пам'ятаєш, як ми читали ці казочки вголос, закутавшись у картату ковдру?

Ти супилася, зітхала, морщила свого кирпатого носика, але найчастіше сміялася. Я їх писав для тебе, бо не мав відваги вповісти всього, що лежало на моєму бентежному серці. Тому переливав свої почуття в різні історії. У кожній із них ти знайдеш себе. Сподіваюся, що ця книжка коли-небудь потрапить тобі до рук, і ти згадаєш квітучий гай, опале листя, перший сніг чи свого сірого котика... Дякую тобі, що ти була.

Дякую тобі, що ти є і будеш – у моєму неповторному баченні світу.

Твій автор

978-966-10-6122-3; тверда; 185x210; 144 с.

Кіплінг Р.

Тафі і Тегумай. Як вигадали Табу

Чому не можна ловити рибу навесні, чому не варто галасувати в лісі? Всі члени Тегумасового племені знають ці правила змалку. А тепер і у вас з'явиться нагода з ними познайомитися, ще й дізнатися, навіщо батьки іноді просять не витріщатися на незнайомців і не галасувати. Це третя й остання історія про Тафі й Тегумая, але тільки одна з багатьох казок Ред'ярда Кіплінга.

978-966-10-6081-3; 220x260; тверда; 32 с.

Тафі і Тегумай.

Як кіт блукав, де заманеться

Хочете дізнатися, як дикі тварини стали свійськими, а кіт так і залишився диким-предиким?

Про це вам розповість Ред'ярд Кіплінг! Знаменита казка англійського Нобелівського лауреата заграла новими барвами завдяки самобутнім ілюстраціям Володимира Штанка.

978-966-10-6117-9; 220x260; тверда; 32 с.



Кіплінг Р.

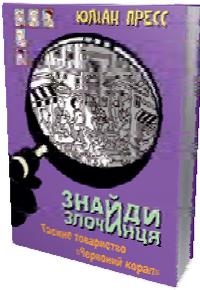
Як кіт став вусатим.

Як верблюд став горбатим

978-966-10-6194-0; 220x260; тверда; 24 с.



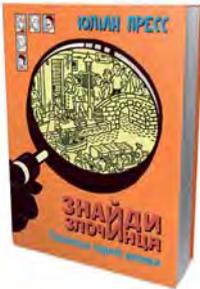
Пресс Ю.



**Знайди злочинця.
Тасмне товариство «Червоний корал» :
збірка детективних історій**

Щоранку дорогою до школи Філіп, Фло та Кароліна завертають у невеличку цукерню в Глухому закутку № 23. Там вони купують у Лео (так звати власника) ласощі, якими смакують на перервах між уроками. Комісар карної поліції Ларс так само щоранку заходить у згадану цукерню. Він також є страшним ласуном, а найбільше любить цукерки з локрицею. Проте їх поєднує не лише любов до солодощів, а й пристрасть до розслідування найзаплутаніших злочинів.

978-966-10-5627-4; 170x240; тверда; 128 с.



**Знайди злочинця. Тасмниці чорної джонки :
збірка детективних історій**

Цього разу детективи локричної команди, а разом із ними й читачі, покладуть край злочинним діям контрабандистів, допоможуть знайти надзвичайно цінну поштову марку та викриють шкільного злодія.

Запам'ятовуйте та зіставляйте факти, шукайте докази на картинках-загадках, перш ніж продовжити гонитву за злочинцем на наступній сторінці!

978-966-10-5758-5; 170x240; тверда; 128 с.



**Знайди злочинця. Операція «Жовтий дракон» :
збірка детективних історій**

978-966-10-5610-6; 170x240; тверда; 128 с.

**Знайди злочинця. Прокляття чорного
стрільця : збірка детективних історій**

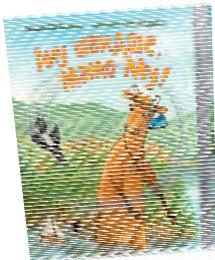
Філіпа, Фло, Каро, Лео та комісара Ларса поєднує пристрасть до розслідування злочинів.

На сторінках цієї книжки юні детективи, а разом із ними й читачі, знайдуть заповіт покійної пані Рубінштайн, розшукають викрадачів собак, спробують запобігти отруєнню навколишнього середовища шкідливими відходами та упіймати чорного стрільця.

Запам'ятовуйте та зіставляйте факти, шукайте докази на картинках-загадках, перш ніж продовжити гонитву за злочинцем на наступній сторінці!

978-966-10-5592-5; 170x240; тверда; 128 с.





Гуменюк Н.

Білий вовк на чорному шляху : козацьке фентези

Не думав, не гадав герой цієї книжки, яка цікава мандрівочка йому, звичайному школяреві Маркіянові Козаченку, пахне. Та який зі старовинного портрета, який висів у його кімнати, зіскочив козак Мамай. І закрутилося-завертілося. Спочатку Маркіян потрапив у паралельний часовий коридор України, тоді — на Запорозьку Січ, а звідти — аж до Берестечка. Впродовж цієї подорожі стільки пригод на його кмітливу голову випало, що тільки встигай.

978-966-10-6298-5; 185x210; тверда; 208 с.

Зустріч на Босому мосту : повість

Якби не Радик Буслик та рудий Боніфаций, то, цілком ймовірно, це тасмичне підземелля у передмісті ще й досі ховало б від людей скарб, захований у ньому багато років тому. Але ж і кіт, і хлопчик та його друзі — такі непосидючі, кмітливі й допитливі! Весела пригодницька історія не залишить байдужими маленьких мрійників і шукачів пригод.

978-966-10-6420-0; 185x210; тверда; 216 с.

Вісландер Ю.

Ану швидше, Мамо Му!

Юйя Вісландер – шведська дитяча письменниця, відома своїми історіями про непосидючу корову Мамо Му та про її вірного друга Ворона. Герої книжок Вісландер постійно потрапляють у різноманітні пригоди і намагаються виплутатись із кумедних халеп. Мама Му — найвідоміша корова Швеції, книги про неї перекладено на понад 30 мов, котрі читають залюбки в усьому світі!

978-966-10-6137-7; 220x290; тверда; 32 с.

Як Мама Му будувала хату

Юйя Вісландер пише казки у співавторстві зі своїм чоловіком Томасом. У 2005 році подружжя нагородили премією імені Астрід Ліндгрен.

Весела та винахідлива корова Мама Му не може спокійно випасатися на луці чи гойдатися на гойдалці. Адже їй так кортить втілити в життя найхімерніші ідеї! Добре, що давній друг Ворон завжди охоче їй допомагає!

978-966-10-6135-3; 220x290; тверда; 32 с.

Як Мама Му поранилася

Ілюстрації до книг про пригоди Мама Му – це окрема історія! Ви ж любите дідуся Петсона і kota Фіндуса? Так от! Книги Юйї Вісландер намалював «батько» Петсона і Фіндуса, неперевершений Свен Нордквіст! Ви одразу впізнасте його дотепні малюнки з неймовірною кількістю деталей!

978-966-10-6136-0; 220x290; тверда; 32 с.

Шерер К.

Міська миша та сільська миша

Одного разу міська миша пішла в гості до сільської миши. Та з гордістю показала подрузі своє вільне сільське життя. Міська миша була шокована – так багато небезпек і незручностей у селі! Їй лише дрібка того, що сподобалося...

Пізніше сільська миша вирушає в гості до міської – і переживає подібний досвід. Так вони вчаться цінувати вибір інших та щиро любити свій спосіб життя.

978-966-10-6141-4; 220x290; тверда; 32 с.

Пономаренко М.

Пригоди в Бобровій заплаві : казкова повість

Добрі та щирі казкові оповідки про пригоди бобренят, їхніх друзів та сусідів сподобаються юним читачам, адже багато хто в образах звірят упізнає себе.

978-966-10-6181-0; 230x225; тверда; 36 с.

Несбе Ю.

Пукальний порошок доктора Проктора

Наша історія – про пукання. Тут ідеться про гарматний залп, про вибух, що пропалою дірку в штанах, підкидаючи хлопчаків просто в космос, і... повертає назад. Але найбільше – про те, що трапилося, коли малесенький хлопчик Булле з вогненно-рудим волоссям оселився на Гарматній вулиці й теплою сонячного дня незадовго до 17 травня зустрів свою однокласницю Лісу й майже божівільного професора.

Це історія про дружбу.

978-966-10-6432-0; 157x225; тверда; 224 с.

Ванна часу доктора Проктора

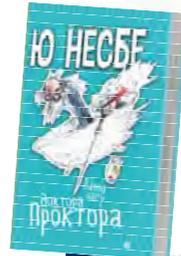
978-966-10-6432-3; 157x225; тверда; 312 с.

Паулі Л.

Як святкувати Різдво?

«Різдво – це коли усі приносять мені подарунки», – пояснює сова маленькому зайчикові, і той одразу ж ділиться почутим із рештою лісових мешканців. І от уже всі звірі майструють дарунки для сови. Коли ж ті нарешті готові, одна за одною трапляються халепи... Весела історія про те, як дарувати подарунки.

978-966-10-6121-6; 230x290; тверда; 32 с.



Серія «Пригоди Петсона і Фіндуса»



Нордквіст С.

Петсон і Фіндус. Анкета для друзів

Ця книга допоможе тобі зберегти найкращі спогади про друзів дитинства, до яких, звичайно, належать і твої добрі знайомі Петсон та Фіндус. У книзі багато сторінок, аби кожен зміг коротко написати про себе і подарувати тобі власноруч виконаний малюнок.

А ще тут є місце для улюблених фотографій та календар днів народження.

978-966-10-6284-8; 170x215; тверда; 80 с.

Петсон і Фіндус. Чи вмієш ти користуватися годинником?

Навчися користуватися годинником завдяки веселій грі! Ця чудова барвиста книга допоможе тобі відкрити ще одне віконце в навколишній світ.

Виконуючи разом із дідусем Петсоном та допитливим котом Фіндусом різноманітні цікаві завдання, ти легко навчишся визначати час за годинником.

978-966-10-6287-9; 205x290; тверда; 40 с.

Петсон і Фіндус. Що ти знаєш про пори року

Дізнавайся більше про пори року разом із Петсоном та Фіндусом!

Винахідливий дідусь і його кмітливий кіт пропонують тобі оригінальні веселі завдання, завдяки яким ти зможеш засвоїти не лише характерні ознаки кожної пори року, а й назви та порядок місяців і днів тижня.

978-966-10-6285-5; 205x290; тверда; 40 с.

А що ти вмієш, Петсоне?

Фіндус багато що вміє. А на що здатен Петсон? Кіт пропонує дідуневі позмагатися. І тут з'ясується, у чому Петсон неперевершений. Безсумнівно.

978-966-10-6184-1; тверда; 220x260; 24 с.

Серія «Ілюстрована класика»



Керрол Л.

Алісині пригоди у Дивокраї : ілюстрації Артура Рекхема

978-966-10-4812-5; 190x250; тверда; 128 с.

Андерсен Г.

Вибрані казки : ілюстрації Артура Рекхема

978-966-10-4986-3; 190x250; тверда; 112 с.



Фуке Ф.

Ундина : ілюстрації Артура Рекхема

978-966-10-5065-4; 205x290; тверда; 128 с.

Серія «Час читати»



Бронте Ш.

Джейн Ейр : повість

Джейн Ейр – бідна непримітна сирота. Її майбутнє виглядає безрадісним.

Тітка Джейн та двоюрідний брат ненавидять її. Життя в Ловдській школі жорстоке і небезпечне. Які внутрішні сили знайде в собі Джейн Ейр, аби побороти усе це?

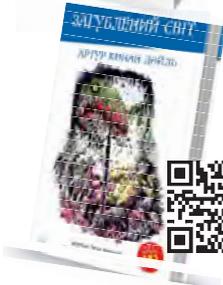
Шукаючи незалежності, Джейн вирушає у світ сама. Чи справді містер Рочестер, її новий господар, є таким, яким хоче видаватися? Яка таємниця замкнена у кімнаті на третьому поверсі його будинку, звідки уночі лунає дивний сміх? Шукаючи любов, Джейн стикається з жахом, жорстокістю, бідністю та спокусою.

978-966-10-6412-5; 130x200; тверда; 64 с.

Дойль А.К.

Загублений світ : повість

978-966-10-4051-8; 130x200; тверда; 64 с.



Серія «Час читати»

Мелвілл Г.

Мобі Дік: повість

978-966-10-3882-9; 130x200; тверда; 64 с.

Дікенс Ч.

Олівер Твіст : повість

978-966-10-4054-9; 130x200; тверда; 64 с.

Дікенс Ч.

Різдвяна пісня : повість

Жалогідний старий скнара Ебенезер Скрудж ненавидить Різдво. Чи зможе така корислива, черства і самотня людина, як він, коли-небудь змінити своє життя?

Однієї жахливої ночі Скруджа переслідують аж чотири духи. Чому вони показують йому картини минулого? Чому він бачить інших людей, які насолоджуються Різдвом? Чому духи показують Скруджу смерті малого хлопчика і нікчемного старого скнара?

978-966-10-6414-9; 130x200; тверда; 64 с.

Дефо Д.

Робінзон Крузо : роман

978-966-10-4053-2; 130x200; тверда; 64 с.

Дойль А.К.

Собака Баскервілів : повість

978-966-10-4063-1; 130x200; тверда; 64 с.

Гюго В.

Собор Паризької Богоматері : роман

978-966-10-3881-2; 130x200; тверда; 64 с.

Твен М.

Том Соєр : роман

Том Соєр — хлопчик із порядної сім'ї з невеличкого містечка на березі річки Міссісіпі. Гек Фінн — волелюбний, полишений на самого себе безхатько. Хіба може Том знайти кращого друга, ніж Гек?

Однієї ночі хлопці граються у піратів та Робіна Гуда і стають мимовільними свідками убивства на кладовищі. Тома та Гека убувають, якщо вони розкажуть правду. Що їм робити?

978-966-10-6413-2; 130x200; тверда; 64 с.

Серія «Світовид»

Стефаник В.

Камінний хрест : новели

978-966-10-5428-7; 130x200; тверда; 128 с.

Карпенко-Карий І.

Мартин Боруля. Хазяїн.

Сто тисяч : комедії

До цієї книжки увійшли вибрані твори видатного українського драматурга Івана Карпенка-Карого — комедії «Мартин Боруля», «Хазяїн» та «Сто тисяч». У них відображено загострення класових протиріч, життя сільської буржуазії та козацтва в Україні в другій половині XIX ст.

978-966-10-5293-1; 130x200; тверда; 232 с.

Нечуй-Левицький І.

Микола Джеря : повість

У повісті «Микола Джеря» І. Нечуй-Левицький описує важке життя селян-кріпаків у царській Росії, їхню хаотичну боротьбу проти гноблення. У ній автор вдало поєднує колоритні народні персонажі з яскравими характерами та гармонійні описи природи.

978-966-10-4996-2; 130x200; тверда; 192 с.

Кобилянська О.

Земля : повість

978-966-10-5426-3; 130x200; тверда; 448 с.

Меланхолійний вальс : оповідання

До видання увійшли найкращі твори української письменниці Ольги Кобилянської (1863–1942). Вона однією з перших в українській літературі звернулася до відображення жінок-інтелігенток, які прагнули вирватися з міщанського середовища.

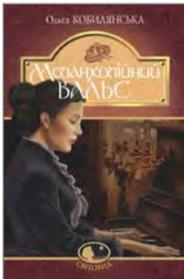
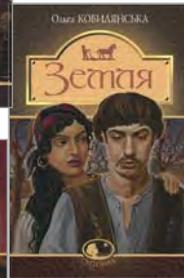
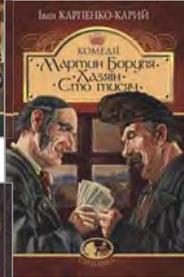
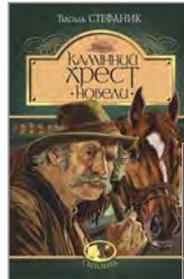
978-966-10-5870-4; 130x200; тверда; 208 с.

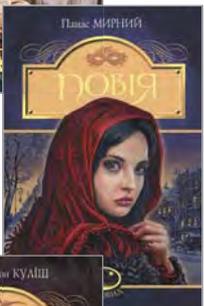
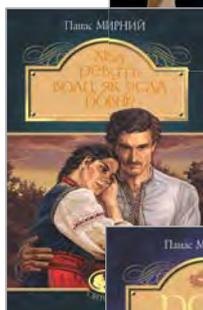
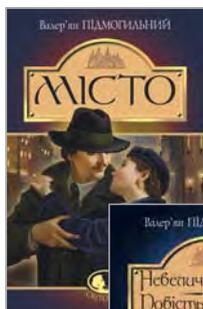
В неділю рано зілля копала... : повість

978-966-10-5425-6; 130x200; тверда; 272 с.

Царівна : повість

978-966-10-5869-8; 130x200; тверда; 376 с.





Підмогильний В.

Місто : роман

«Місто» В. Підмогильного — перший урбаністичний роман в українській літературі, з новими героями, проблематикою та манерою оповіді. Автор описав селянську українську молодь, яка у 20-х роках минулого сторіччя тисячами потягнулась у міста здобувати таку недосяжну колись науку.

978-966-10-4113-3; 130x200; тверда; 320 с.

Підмогильний В.

Невеличка драма.

Повість без назви : роман, повість

«Повість без назви...» та роман «Невеличка драма», що є зразками інтелектуальної прози, і дотепер приваблюють майстерністю психологічно-філософського дослідження людини в складних суспільних обставинах.

978-966-10-5864-3; 130x200; тверда; 368 с.

Мирний П.

Хіба ревуть воли, як ясла повні? : роман

Роман належить перу двох авторів — Панаса Мирного та його брата Івана Білика. Твір став першою в українському письменстві монументальною селянською епопеєю, усебічним змалюванням життя українського села. Автори сміливо утверджують важливу в усі віки ідею — народ жив би мирно, якби не нестерпне гноблення, і лише за допомогою насильства можливо змінити світ.

978-966-10-5325-9; 130x200; тверда; 416 с.

Мирний П.

Повія : роман

У романі подано широкий соціальний зріз життя й побуту різних прошарків населення підросійської України останніх десятиліть XIX сторіччя. Головна героїня твору — проста сільська дівчина Христя — зазнає на собі усіх несправедливостей тої важкої пореформеної епохи, внаслідок чого її моральні усті ламаються, вона скочується чимраз нижче й нижче і зрештою гине.

978-966-10-5327-3; 130x200; тверда; 640 с.

Куліш П.

Чорна рада : хроніка 1663 року

«Чорна рада» — перший україномовний історичний роман, написаний та виданий Пантелеймоном Кулішем 1857 року. У цій «хроніці історичних подій» автор зобразив так звану Руїну — добу після смерті Б. Хмельницького, коли Україну роздирали різні політичні й соціальні орієнтації, що призвели до «чорної ради» (бо в ній взяла участь «чернь», тобто народ) 1663 року.

978-966-10-4913-9; 130x200; тверда; 256 с.

Серія «Світовид»

Українка Л.

Поеми, драми, ліричні твори

До видання увійшли найвідоміші твори видатної української поетеси та письменниці Лесі Українки.

978-966-10-6236-7; 130x200; тверда; 384 с.

Франко І.

Сойчине крило.

Украдене щастя : вибрані твори

До видання увійшли вибрані твори видатного українського письменника та поета, чудового драматурга та майстра слова Івана Франка (1856–1916) — новела «Сойчине крило» та найвизначніший його сценічний твір «Украдене щастя». У них письменник порушив не просто проблему нещасної любові чи невдалого життя героїв, а й проблему людського буття взагалі.

978-966-10-5465-2; 130x200; тверда; 152 с.

Франко І.

Перехресні стежки : повість

До книги увійшов один з найкращих творів І. Франка — «Перехресні стежки», який за жанром є соціально-побутовим романом. Напружений сюжет, трагічна розв'язка, ціла галерея яскравих героїв будуть тримати увагу читача до останньої сторінки твору.

978-966-10-5466-9; 130x200; тверда; 416 с.

Коцюбинський М.

Тіні забутих предків.

Intermezzo : повість, новела

До видання увійшли одні з найкращих творів талановитого українського письменника, чудового новеліста, послідовника І. Франка, майстра слова Михайла Коцюбинського — повість «Тіні забутих предків» та новела «Intermezzo».

Невеликі за обсягом, проте психологічно напружені твори, в яких письменник зобразив живі й правдиві образи, належать до найвищих досягнень української класичної прози.

978-966-10-5123-1; 130x200; тверда; 96 с.

Лагерлеф С.

Чудесна мандрівка Нільса Гольгерсона з дикими гусьми : повість-казка

Про пригоди Нільса, невгамовного бешкетника, що кривдив пташок і тварин, розповідає книга відомої шведської письменниці Сельми Лагерлеф. За свою неслухняність доскочив хлопець лиха — перетворився на карлика. На щастя, пожаліли його гуси, що верталися з вірєю, взяли з собою. З ними він подорожує по всій Швеції і, навчений бідою, силкується зробити якомога більше добра і людям, і звірам.

978-966-10-5291-7; 130x200; тверда; 256 с.



Серія «Богданова шкільна наука»

Кобилянська О.

«В неділю рано зілля копала...» : повість

Свою лірико-романтичну повість, в якій по вінця драматизму, О. Кобилянська написала за мотивами народної пісні «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці...». У повісті порушуються такі спокоєвчі й непроминучі проблеми, як боротьба добра зі злом, любові — з ненавистю, кохання — зі зрадою.

978-966-10-5378-5; 130х200; тверда; 272 с.

Кобилянська О.

Земля : повість

Повість Ольги Кобилянської «Земля» можна вважати справжнім психологічним трилером. В основу твору лягла подія, що трапилася 1894 р. в селі Димці на Буковині. В одній із тамтешніх селянських родин молодший брат убивав старшого, аби стати єдиним спадкоємцем батьківської землі.

978-966-10-5376-1; 130х200; тверда; 448 с.

Стефаник В.

Камінний хрест : новели

Нелегко читати новели В. Стефаника, тому що він, за словами класика, пише «коротко, сильно і страшно». Але їх треба-таки читати, співпереживаючи. Бо лише так, боліючи разом з автором та героями його творів, не даємо загрубіти й зачерствіти нашим душам і серцям, залишаючи їх відкритими для добра, співчуття й милосердя.

978-966-10-5347-1; 130х200; тверда; 128 с.

Карпенко-Карий І.

Мартин Боруля. Хазяїн.

Сто тисяч : комедії

До цієї книжки увійшли вибрані твори видатного українського драматурга Івана Карпенка-Карого. У них відображено загострення класових протиріч, життя сільської буржуазії та козацтва в Україні в другій половині XIX ст.

978-966-10-5295-5; 130х200; тверда; 232 с.

Підмогильний В.

Місто : роман

У романі «Місто» автор описав селянську українську мольдь, яка у 20-х роках минулого сторіччя тисячами потянулася у міста здобувати таку недосяжну колись науку.

978-966-10-5496-6; 130х200; тверда; 320 с.

Куліш П.

Чорна рада : хроніка 1663 року

У цій «хроніці історичних подій» автор зобразив так звану Руїну — добу після смерті Б. Хмельницького.

978-966-10-4911-5; 130х200; тверда; 256 с.

Серія «Богданова шкільна наука»

Кобилянська О.

Меланхолійний вальс : оповідання

978-966-10-5778-3; 130x200; тверда; 208 с.

Нечуй-Левицький І.

Микола Джеря : повість

У повісті «Микола Джеря» І. Нечуй-Левицький описує важке життя селян-кріпаків у царській Росії, їхню хаотичну боротьбу проти гноблення. У ній автор вдало поєднує колоритні народні персонажі з яскравими характерами та гармонійні описи природи.

978-966-10-4748-7; 130x200; тверда; 192 с.

Франко І.

Перехресні стежки : повість

До книги увійшов один з найкращих творів І. Франка — «Перехресні стежки», який за жанром є соціально-побутовим романом. Напружений сюжет, трагічна розв'язка, ціла галерея яскравих героїв будуть тримати увагу читача до останньої сторінки твору.

978-966-10-5346-4; 130x200; тверда; 416 с.

Франко І.

Сойчине крило. Укравене щастя : вибрані твори

До видання увійшли новела «Сойчине крило» та найвизначніший його сценічний твір «Укравене щастя». У них письменник порушив не просто проблему нещасної любові чи невдалого життя героїв, а й проблему людського буття взагалі.

978-966-10-5365-5; 130x200; тверда; 152 с.

Підмогильний В

Невеличка драма.

Повість без назви : роман, повість

«Повість без назви...» та роман «Невеличка драма» — зразок інтелектуальної прози, яка приваблює майстерністю психологічно-філософського дослідження людини в складних суспільних обставинах.

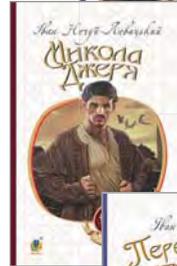
978-966-10-5527-7; 130x200; тверда; 368 с.

Лагерлеф С.

Чудесна мандрівка Нільса Гольгерсона з дикими гусьми : повість-казка

Про пригоди Нільса, невгамовного бешкетника, що кривдив пташок і тварин, розповідає книга відомої шведської письменниці Сельми Лагерлеф.

978-966-10-5289-4; 130x200; тверда; 256 с.



Серія «Богданова шкільна наука»



Українка Л.

Поеми, драми, ліричні твори

До видання увійшли найвідоміші твори видатної української поетеси та письменниці Лесі Українки.

978-966-10-6140-7; 130x200; тверда; 384 с.

Мирний П.

Повія : роман

У романі подано широкий соціальний зріз життя й побуту різних прошарків населення підросійської України останніх десятиліть XIX сторіччя. Головна героїня твору — проста сільська дівчина Христя — зазнає на собі усіх несправедливостей тої важкої пореформеної епохи, внаслідок чого її моральні устої ламаються, вона скочується чимраз нижче й нижче і зрештою гине.

978-966-10-5326-6; 130x200; тверда; 640 с.

Мирний П.

Хіба режуть воли, як ясла повні? : роман

Роман належить перу двох авторів — Панаса Мирного та його брата Івана Білика. Твір став першою в українському письменстві монументальною селянською епопеєю, усебічним змалюванням життя українського села. Автори сміливо утверджують важливу в усі віки ідею — народ жив би мирно, якби не нестерпне гноблення, і лише за допомогою насильства можливо змінити світ.

978-966-10-5319-8; 130x200; тверда; 416 с.

Кобилянська О.

Царівна : повість

Ольга Кобилянська (1863-1942) — відома українська письменниця, учасниця феміністичного руху на Буковині. Однією з проблем, які глибоко її хвилювали, була доля жінки, її право на освіту, працю, громадське життя. Цій проблемі й присвячена повість письменниці «Царівна». Головна героїня твору, вольова і духовно багата Наталка, веде боротьбу з буденним споживацьким світом і є справжньою царівною своєї долі.

978-966-10-5805-6; 130x200; тверда; 376 с.

Коцюбинський М.

Тіні забутих предків.

Intermezzo : повість, новела

До видання увійшли одні з найкращих творів талановитого українського письменника, чудового новеліста, послідовника І. Франка, майстра слова Михайла Коцюбинського — повість «Тіні забутих предків» та новела «Intermezzo». Невеликі за обсягом, проте психологічно напружені твори, в яких письменник зобразив живі й правдиві образи, належать до найвищих досягнень української класичної прози.

978-966-10-5116-3; 130x200; тверда; 96 с.