

Музичне мистецтво

Кондратова Л.Г.

«Музичне мистецтво»

ПІДРУЧНИК ДЛЯ 7 КЛАСУ

загальноосвітніх навчальних закладів



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
2015

УДК 78(075.3)
ББК 85.31я72
К 64

Рецензенти:

Шеремета І.В., мистецтвознавець відділу музикознавства
ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України

Манжос В.М., вчитель музичного мистецтва загальноосвітньої школи
I-III ст. №1 м. Запоріжжя, вчитель-методист,
заслужений учитель України

Кондратова Л.Г.

К 64 Музичне мистецтво : підручник для 7 кл. загальноосвіт.
навч. закл. / Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна
книга — Богдан, 2015. — 208 с. : іл. + 1 електрон. опт. диск
(CD). — Електрон. версія. — Режим доступу:
<http://www.bohdan-digital.com/edu>.

ISBN 978-966-10-4065-5

УДК 78(075.3)
ББК 85.31я72

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

ISBN 978-966-10-4065-5

© Кондратова Л.Г., 2015
© Навчальна книга – Богдан,
оригінал-макет, 2015

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



— послухай музику;



— мелодія пісні;



— заспівай пісню;



— виконання пісні.

Цими піктограмами у підручнику позначено ті його складові, які можна відкрити у pdf-файлі або скориставшись CD, що входить у комплект.

У зв'язку з великим обсягом електронної складової підручника, у pdf-файлі активною є тільки її частина. Для завантаження всіх матеріалів треба перейти за посиланням:

<http://www.bohdan-digital.com/edu>.

Юний друже!

Цьогоріч ми з тобою помандруємо у світ традицій та новаторства в музичному мистецтві. На сторінках цього підручника на тебе чекають зустрічі з музичною культурою рідного краю, музичними аранжуваннями й обробками творів.

Відкриттям цього року стане знайомство з новими музичними явищами: джазовою та рок-музикою, популярною піснею і шансоном. Уперше для тебе звучатимуть цікаві композиції в сучасних різноманітних напрямках. До себе в гості нас запросить музика театру і кіно, відчинить двері неповторна електронна музика. Ти матимеш нагоду вдосконалити свою виконавську майстерність, вивчаючи нові пісні. Зацікавлять тебе твори в обробках українських та зарубіжних композиторів.

З тобою знову будуть мої друзі — український хлопчик Богдан та його подруга Христинка, яка мешкає в одній із країн Європи. Вони теж навчаються у сьомому класі та прагнуть пізнати багато нового й чудового в світі музичних традицій і новаторства.

Цей підручник допоможе тобі не тільки засвоювати навчальний матеріал на уроках, а й самостійно працювати над темами, які найбільше сподобалися, а також готувати цікаві мистецькі проекти.

Бажаю тобі приємних зустрічей із мистецтвом!



Автор

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



Послухай музику



Заспівай пісню



Мелодія пісні



Виконання пісні



Сходишки
пізнання



Я про це знаю



Підсумовуємо
вивчене



Спробуй
виконати



Запам'ятай



Виконай
удома

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ДІАЛОГ ТРАДИЦІЙ І НОВАТОРСТВА



**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
У НАШОМУ ЖИТТІ**



**НОВАТОРСТВО
В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ**



МУЗИЧНА КУЛЬТУРА РІДНОГО КРАЮ

Привіт, мій друже! Запрошую тебе у світ традицій і новаторства в музичному мистецтві. Сьогодні ми вестимемо бесіду про музичну культуру рідного краю.

А ось і наші друзі. Поглянь — вони вже спілкуються у скайпі.



Вітаю тебе, Богдане! Новий навчальний рік відкриває нам нові обрії в мистецтві. А що ти знаєш про музичну культуру свого краю?

Привіт, Христинко! Я можу довго розповідати про культуру та музику краю, в якому живу. Композитори часто у музиці відтворюють мелодії своєї Батьківщини. Ось послухай твір Л. Ревуцького — пересилаю тобі його!



Рідний край — місце, де ти народився і живеш серед людей, у яких є багато спільного.

Усе, що тебе оточує упродовж життя та пов'язане з мистецтвом, і є культурою твого краю. У кожному регіоні нашої Батьківщини — своя історія і власні традиції, та все ж ми єдині у своєму прагненні до прекрасного.



Музична культура рідного краю — це система досягнень у сфері музичної творчості, виконавства та освіти, а також рівень освіченості людей краю в галузі музичного краєзнавства.



Спробуй створити скарбничку музичної культури свого рідного краю.

МУЗИЧНА КРАЄЗНАВЧА СКАРБНИЧКА

Композитори рідного краю <i>(регіональні відділення спілки композиторів)</i>	Виконавці: <i>вокалісти, інструменталісти, музичні гурти, фольклорні ансамблі, оркестри</i>
Музичні твори: <i>вокальні, інструментальні, хорові, оркестрові, композиторські обробки народних творів, аранжування</i>	Майстри музичних інструментів
Музичні традиції: <i>свята, обряди, фестивалі, конкурси</i>	Музичні заклади: <i>філармонії, музичні театри (опери і балету, оперети), клуби, навчальні заклади (музичні школи, музичні гуртки та колективи позашкілля та шкіл, училища, консерваторії, академії), музеї, музичні бібліотеки</i>



Композитори завжди виявляли неабияке зацікавлення до музичної культури своєї країни. Так, в епоху романтизму інтерес до народної творчості став поштовхом до виникнення нових композиторських шкіл. У середині XIX століття утворилися національні школи: польської музики (Ф. Шопен, С. Монюшко), чеської (Б. Сметана, А. Дворжак), угорської (Ф. Ліст), а пізніше, до кінця XIX століття, у дусі романтизму були створені національні школи в Норвегії (Е. Гріг), Іспанії (І. Альбеніс), Фінляндії (Я. Сібеліус).

Музична культура рідного краю мала великий вплив на творчість українського композитора **Л. Ревуцького**.

З його іменем пов'язана ціла епоха розвитку української академічної музики, Л. Ревуцький є також основоположником української музичної школи. У творчості композитора нерозривно поєднані музичний фольклор рідного краю, традиції професійної української музики та індивідуальне композиторське бачен-



ня. Його творам притаманні життєрадісність, ліризм, широта і багатство емоцій. Спадщина композитора утворює своєрідний світ національної музики, для якого характерна краса гармонії та мелодії народних ліричних пісень і дум.

У **симфонії №2** Л. Ревуцький постає в єдності зі своїм народом і природою рідного краю. Головна тема нагадує політ, порив вітру, своєрідне втілення мрії. Композитор наче співає величний гімн своєму народові.



Мелодія твору пов'язана з народними піснями, які в музиці Л. Ревуцького передані з новими барвами.

Інструментальна музика без слів і коментарів створює свій образ за допомогою звуків та засобів виразності. Що таке музичний образ? Чи можна його «побачити»?



Музичний образ — це віддзеркалення в музиці явищ життя і духовного світу людини. У великих композиціях музичний образ діє як складна система, що розкриває зміст твору.



Л. Ревуцький. Симфонія №2 (фінал).



Проаналізуй цей твір за таким планом:

1. Що ти уявляєш, слухаючи музику?
2. Як ти гадаєш, чи передав композитор за допомогою музики свою любов до рідного краю?
3. Які музичні образи були відчутні у творі?
4. Охарактеризуй засоби музичної виразності та мелодію симфонії.
5. Розкажи про своє враження від прослуханої композиції.



Лев (Левко) Миколайович Ревуцький — український композитор, педагог, автор симфоній, концертів для фортепіано, сонат, прелюдій, творів для скрипки й віолончелі з фортепіано, хорової кантати «Хустина», вокальних збірників «Галицькі пісні», «Сонечко», «Козацькі та історичні пісні» тощо. У творчому доробку Л. Ревуцького є близько 120 оригінальних обробок народних пісень. Творчість композитора увійшла до золотого фонду української класики.



Приготуй акварельні фарби та пензлик. Намалюй свої враження від музики Л. Ревуцького за допомогою штрихів і кольорів.

МУЗИКА РІДНОГО ДОМУ

Слова *О. Вратарьова*

Музика *О. Злотника*

Помірно



1. Від Ки - є - ва до Льво-ва, від Кри-му до Кар-пат зем-



ля мо-я чу-до-ва цві-те, як зе-лен сад. Дні-про-ва хви-ля си-ня дзве-



нить, не - мов стру - на, для ме - не, У - кра - ї - но, ти -



піс-ня і вес-на! Му-зи-ка, му-зи-ка, му-зи-ка рід-но-го до-му,



Музична партитура з українськими підписами:

дай ме - ні ра - дос - ті, ра - дос - ті, клич ме - не зно-ву!

Тут мо-ї ма-ма і та - то, тут мо-я піс-ня кри-ла - та жде ме -

не, жде ме - не! Тут мо-ї ма-ма і та-то,

тут мо-я піс-ня кри-ла - та жде ме - не, жде ме - не!

Від Києва до Львова, від Криму до Карпат
Земля моя чудова цвіте, як зелен-сад.
Дніпрова хвиля синя дзвенить, немов струна,
Для мене, Україно, ти — пісня і весна!

Приспів:

Музика, музика,
Музика рідного дому,
Дай мені радості, радості,
Клич мене знову!
Тут мої мама і тато,
Тут моя пісня крилата
Жде мене, жде мене!

Двічі

Десь там за небокраєм країни, наче рай,
Але для мене раєм залишиться мій край.
Дарує горобина рубіни край вікна,
Як мати, Україно, для мене ти одна!

Приспів.





Розглянь малюнки, на яких зображено різні куточки України. Підбери ілюстрації до пісень «Гуцулка Ксеня», «Пісня про Дніпро» та «Києве мій».



Богдане! Я хочу створити проект, присвячений музиці мого рідного краю. До цієї музичної скарбнички мають увійти найкращі вокальні твори. Цікаво, а який проект приготуєш ти?

Христіно, а я відвідаю місцевий краєзнавчий музей. Може, там вдасться дізнатися про видатних композиторів нашого краю та виконавців інструментальних творів.



- Розкажи про музичну краєзнавчу скарбничку рідного краю.
- Назви імена відомих музикантів свого краю.
- Який твір допоміг тобі мандрувати стежками України?
- Порівняй музичну культуру свого краю з європейською музичною культурою. Що між ними спільне, а що відмінне?
- Що таке музичний образ? Охарактеризуй музичний образ пісні О. Злотника.



Послухай музичний альбом. Чи є серед прослуханих творів зразки музичної культури твого рідного краю?

Приєднайся до проекту наших друзів та створи музичну скарбничку свого краю.