

## § 4. ІМПРЕСІОНІЗМ У МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ



Риси імпресіонізму яскраво виражені у музичному мистецтві. Ціла плеяда композиторів-імпресіоністів Франції — Клод Дебюссі, Моріс Равель, Поль Дюк, Флоран Шмітт — створила основу музичного імпресіонізму.

Елементи імпресіонізму розвивалися у композиторських школах Іспанії (М. де Фалья), Італії (О. Респігі), Великобританії (С. Скотт), Польщі (К. Шимановський), Росії (І. Стравінський), де імпресіоністські мотиви органічно поєднувалися з національними особливостями. У музиці імпресіонізм виявився також у творчості композитора й піаніста Олександра Скрябіна, іспанця Манюеля де Фалья. Відомий італійський композитор Джакомо Пуччіні також перебував під впливом імпресіонізму. Для англійських музикантів, зокрема Фредеріка Деліуса й Сиріла Скотта, імпресіонізм «був явищем епізодичним».



### ДОСЯГНЕННЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ІМПРЕСІОНІЗМУ

**Жанри:** програмні мініатюри — фортепіанні п'єси, цикли; симфонічний триптих, симфонічна прелюдія, симфонічні цикли, сюїти, симфонічні ескізи

**Ладова основа:** натуральні, лади народної музики: міксолідійський, дорійський, фрігійський

**Інструментування:** деталізація фактури, використання чистих тембрів, нові оркестрові прийоми

### Характерні риси музичного мистецтва імпресіонізму:

- барвіста, колоритна музика із прагненням до швидкоплинних вражень, одухотвореної пейзажності;
- створення колоритних жанрових замальовок, музичних портретів;
- переважання програмних творів: мініатюр, сюїтних циклів із мальовничим початком;
- колористична гармонія, вплив григоріанського хоралу, ренесансної поліфонії, музики країн Сходу, негритянського менестрельного театру США тощо.



*Прибутковий будинок Адольфа Сегаля, Львів. Арх. Т. Обмінський, 1905 р.*

За роки розвитку української сецесії було збудовано понад 500 об'єктів, багато із яких збереглися й донині та стали характерною прикрасою міст.

Львів був одним із міст, в яких стиль сецесія проявив себе у повній мірі. Усі ознаки цього стилю мають фасади й інтер'єри колишнього прибуткового будинку Адольфа Сегаля на розі вулиці Чайковського і проспекту Т. Шевченка.



Розгляньте детально зображення (с. 49, 50) сецесійних споруд. Які характерні ознаки цього стилю ви можете виділити? Розкажіть про них.



*Залізничний вокзал Львова*

## **СКУЛЬПТУРА ТА ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО СТИЛЮ СЕЦЕСІЯ**

Львів, окрім споруд, прикрашають сецесійні скульптури, зокрема монументи Ю. Марковського, статуї Г. Кузневича, С. Островського, З. Курчинського.

Рогляньте скульптурні зображення і вітражі цього стилю та розкажіть про їх характерні риси.



## Тема 2. Екранні мистецтва. Форми поширення мистецтва

Порівняйте можливості жанру кіноепопеї з екранізацією роману в міні-серіалі «Війна і мир» (реж. Е. Девіс), який було знято у 2015 році. Розкажіть про спільні та відмінні риси.

**Кінороман та кіноповість** — твори кіномистецтва, складний сюжет яких побудований на цілій низці подій, у яких простежується епічна широта охоплення зображуваної дійсності.

**Кіноновела** — фільм, в якому дія розвивається навколо однієї локальної події або події з життя героїв.

Прикладом кінороману є фільм «**Доживемо до понеділка**», знятий у 1967 році режисером С. Ростоцьким. Головні ролі виконали В'ячеслав Тихонов (учитель Ілля Семенович Мельников) та Ірина Печерникова (вчителька англійської мови Наташа Горєлова). Картина демонструє лише три дні з життя учнів 9-го класу середньої школи (четвер, п'ятниця, субота), в які відбуваються головні події фільму.

Які характерні ознаки фільму свідчать про належність картини до кінороману? Обґрунтуйте свою думку.



Кадр із міні-серіалу Е. Девіса «Війна і мир»

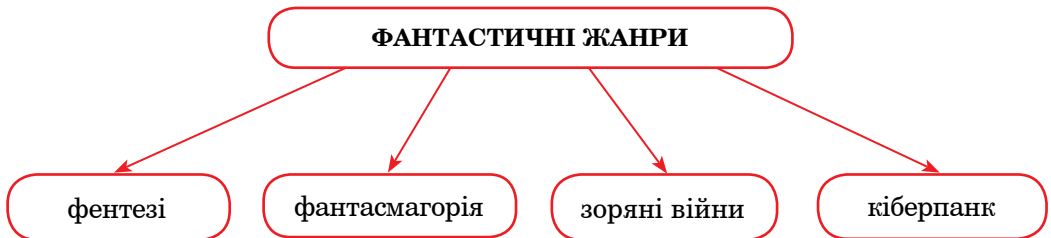


Афіша фільму «Доживемо до понеділка»

### ФАНТАСТИЧНІ ЖАНРИ



**Фантастичний фільм** — жанр кінематографа, дія фільмів яких відбувається в майбутньому, минулому або в «паралельному світі», а образи й події найчастіше навмисно відсторонені від повсякденної дійсності.



**Фентезі** — жанр фантастичного кіно, заснований на використанні міфологічних і казкових мотивів. Твори фентезі близькі до населених міфічними істотами світів, наповнені магією та іншими надприродними явищами.

## § 29. ХУДОЖНІ ТА ВІРТУАЛЬНІ МУЗЕЇ СВІТУ



Сьогодні на вас чекає захоплива подорож художніми музеями світу, в якій ви зможете пригадати мистецькі шедеври різних епох, імена відомих майстрів та стильові особливості мистецтва різних часів.

Розгляньте схему та поміркуйте про різновиди художніх музеїв.



### ЛУВР

Серед багатьох художніх музеїв світу є ті, які мають світове значення.

Лувр, що знаходиться у серці Парижа, є одним із найвідоміших музеїв не лише у Франції, а й у світі. Музей демонструє майже 35 тис. експонатів. Площа музею — понад 60 тисяч квадратних метрів. Музей був побудований як фортеця наприкінці XII ст. за правління Філіпа II.



Експонати музею розділені на 8 секцій: Стародавній Схід, Стародавній Єгипет, Стародавня Греція, Етрурія та Рим, Мистецтво ісламу, Скульптури, предмети мистецтва, Образотворче мистецтво, Графічне мистецтво.

Розгляньте зображення скульптури та пригадайте, що ви знаєте про історію її створення.



*Афродіта Мілоська*