

Альбом містить практичні завдання до уроків образотворчого мистецтва в 7 класі за підручником.



У пропонованому методичному посібнику подано календарно-тематичне планування та розробки уроків з образотворчого мистецтва для 7 класу відповідно до навчальної програми Міністерства освіти і науки України для загальноосвітніх навчальних закладів.

Видання є органічною частиною навчально-методичного комплексу, до якого входять підручник та альбом-посібник. До посібника додається комплект із аудіо- та візуальними матеріалами до всіх уроків.



На компакт-диску вміщено електронний дидактичний матеріал до всіх уроків.



Посібник допоможе учням глибше зрозуміти і швидше засвоїти навчальний матеріал. Використовуючи схеми, таблиці та словничок мистецьких термінів, школярі значно покращать усні відповіді.



Посібник укладено відповідно до чинних Програм з мистецтва та образотворчого мистецтва. Він допоможе школярам і вчителям глибше зрозуміти і пізнати образотворче мистецтво, перевірити свої знання з цього предмета.



Словник-довідник містить близько 2000 термінів і виразів, які побутують у мистецтвознавстві, та найуживаніші поняття теорії й історії мистецтва. Розрахований на широке коло читачів.



Підручник спрямований на формування предметної компетентності в галузі художньої культури з її змістовою лінією — «образотворче мистецтво». Зміст підручника відповідає вимогам навчальної програми і реалізує всі змістові лінії Державного стандарту базової і повної середньої освіти. Розкриваючи основні мистецькі поняття і терміни, у виданні зосереджено увагу на поданні нового пізнавального матеріалу в цікавих формах діалогу та монологу, на змістовних і захоплюючих інформаційних повідомленнях, що подаються від головних персонажів навчального видання та автора. Спираючись на основні ідеї Державного стандарту, за допомогою серії практичних і творчих завдань автори підручника допомагають розвинути здатність школярів розуміти мистецтво, а також творчо самовиражатися, сприймати, оцінювати твори мистецтва, створювати власні практичні роботи, імпровізувати у сфері образотворчого та інших видів мистецтва.

Зміст підручника послідовно викладено згідно з чинною програмою та розподілено на розділи, які мають свою назву. Вивчення розділів розпочинається ознайомленням з темою та завершується рубрикою «Підсумовуємо вивчене».

**Відбір підручників проводиться  
на сайті репозитарію  
ua.lokando.com**



Послідовність ваших дій:

1. Зайдіть на сайт репозитарію [ua.lokando.com](http://ua.lokando.com).
2. Клацніть «Конкурс підручників».
3. Оберіть клас (4 або 7).
4. Оберіть предмет.
5. Виберіть підручник, за яким будете навчатися.
6. На сторінці вашої школи в репозитарії, використовуючи логін і пароль школи, директор здійснить замовлення вибраних вчителями підручників.

# Образотворче Мистецтво **7** клас

Федун С.І.  
Чорний О.В.

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКТ**  
<http://www.bohdan-digital.com/nmk/>



**+ безкоштовний  
мультимедійний додаток  
[www.bohdan-digital.com/edu](http://www.bohdan-digital.com/edu)**

ВИДАВНИЦТВО  
**«Навчальна книга»  
БОГДАН**

У підручнику запропоновано незвичну форму подання матеріалу, є постійні рубрики, умовні позначення, що допомагають легко орієнтуватися в змісті, обирати, за бажанням, необхідну інформацію, виконувати завдання, перевіряти власний рівень знань через комунікативні, мистецькі та оціночно-культурологічні компетенції, ознайомитися із серією цікавих повідомлень, які представляють головні персонажі підручника, намагатися виконати творчі завдання, що спрямовані на набуття практичних навичок відповідно до специфіки мистецької діяльності на уроках образотворчого мистецтва.

У навчальному посібнику багато яскравих і чітких ілюстрацій — фотографій, малюнків та схем.

## УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



— картини, фотографії



— музика



— інтерактивні завдання

Цими піктограмами (📷, 🎧, 🎯) у підручнику позначено ті його складові, які можна відкрити у pdf-файлі або скориставшись CD, що входить у комплект.

Тема уроку

Картини, фото

Теоретичний матеріал

Матеріал для запам'ятовування

**БУДИНОК ТА ІНТЕР'ЄР**

За цим, як відомо, зустрічають. Подарок кажуць: «Поважа, де ти живеш, і в школу, хто ти». Отже, як завжди важливою людиною є місце, де ми живемо. Тобто, коли ми будемо будувати для інформації про практичне значення, відомості на заняттях «Для кого?» і «Для чого?».

Це означає, коли йдеться про повсякденні та адміністративні будівлі, промисловий вигляд підприємств, старі кошти, й ситуації, створює розуміння про особливості його функцій.

**Інтер'єр** (з фр. — інтеріор) — внутрішній вигляд приміщення.

Та чи завжди виконання інтер'єру на інтер'єр для кожного позначення? Люди, які працюють на керівній організації класичного простору, які в контексті «мій будинок» віддають перевагу саме класичній території, односторонньо думати відомості: «Так». І вони ніколи не погодяться на зовнішній вигляд з інтер'єром відмінним, як безліч інтер'єр, де ви відгукнувшись ілюстрації, адміністративна територія приміщення.

Тому більшість людей звертається обрати такий інтер'єр

Схеми

Матеріал для запам'ятовування



Ілюстративний матеріал

Розгляньте для себе зображення інтер'єру: кухонний і фронтальний.

У кухонному інтер'єрі всі стіни розглядаються від кухні до кухні, відкриті стіни (для перетинної забудови такого характеру використовуються дві точки спостереження).

У фронтальному інтер'єрі зображується планова паралельна видимої просторової стіни (для перетинної забудови такого характеру використовуються одна точка спостереження).

Електронний додаток

Інтерактивний додаток

Запитання для перевірки знань учнів

Домашнє завдання

Інтер'єр і його види

Сформулюйте питання в інтер'єрі кухні. Інтер'єр кухні повинен бути зручним, функціональним, естетичним. Для цього використовуйте різні види архітектурної діяльності: містобудівництво, ландшафтну архітектуру й архітектуру об'єктів споруд. Це означає, коли йдеться про повсякденні та адміністративні будівлі, промисловий вигляд підприємств, старі кошти, й ситуації, створює розуміння про особливості його функцій.

Прочитайте повідомлення про інтер'єр і виберіть найбільш цікаві для вас варіанти роботи.

**ІНТЕР'ЄР І ЕГО ВИДИ**

Обери правильну відповідь.

- Скільки точок спостереження використовуються при побудові інтер'єру в кухонному інтер'єрі?
  - A) три
  - B) один
  - C) два
- Скільки рівнянь та рівнянних змінних інтер'єру: фронтальний, паралельний, перетинний — це?
  - A) паралельний інтер'єр
  - B) фронтальний інтер'єр
  - C) перетинний інтер'єр
- Під час оформлення інтер'єру якими засобами можна виражати творчі наміри людини?
  - A) функціональні, естетичні та технічні
  - B) функціональні, естетичні та культурні
  - C) функціональні, естетичні та технічні

**ВІСНОСЛИВІ УДОМА**

У вітальні час керівної різні будинки в кухонному та фронтальному інтер'єрі. Висновок, які естетичні форми мають в інтер'єрі стіни.