

БУКВАР

Підручник для 1 класу
закладів загальної середньої
освіти

навчальна книга®
БОГДАН

www.bohdan-books.com www.bohdan-digital.com



- Підручник створено відповідно до Типової освітньої програми. Він реалізує визначені новим Державним стандартом початкової освіти змістові лінії: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовлення», «Театралізуємо».

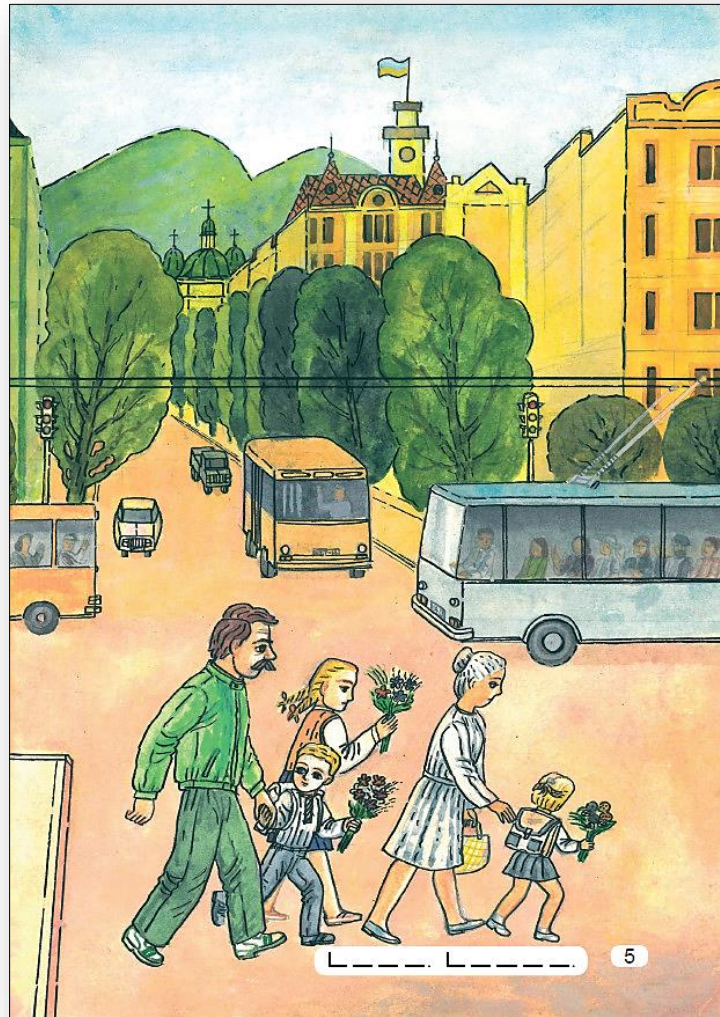
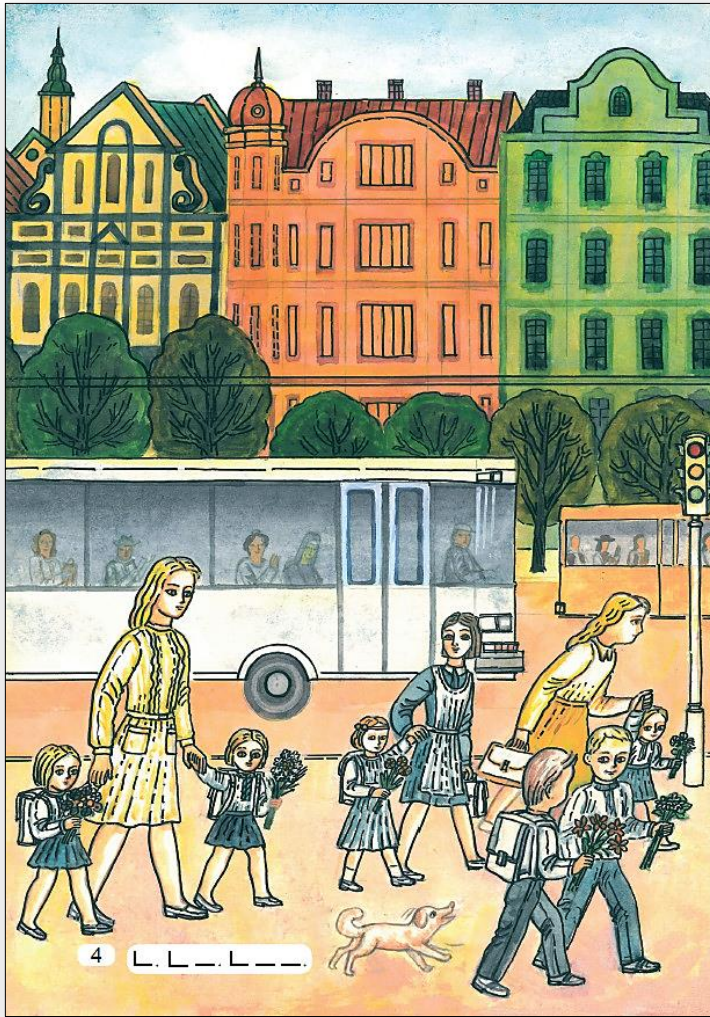
Успішне навчання за підручником забезпечать:

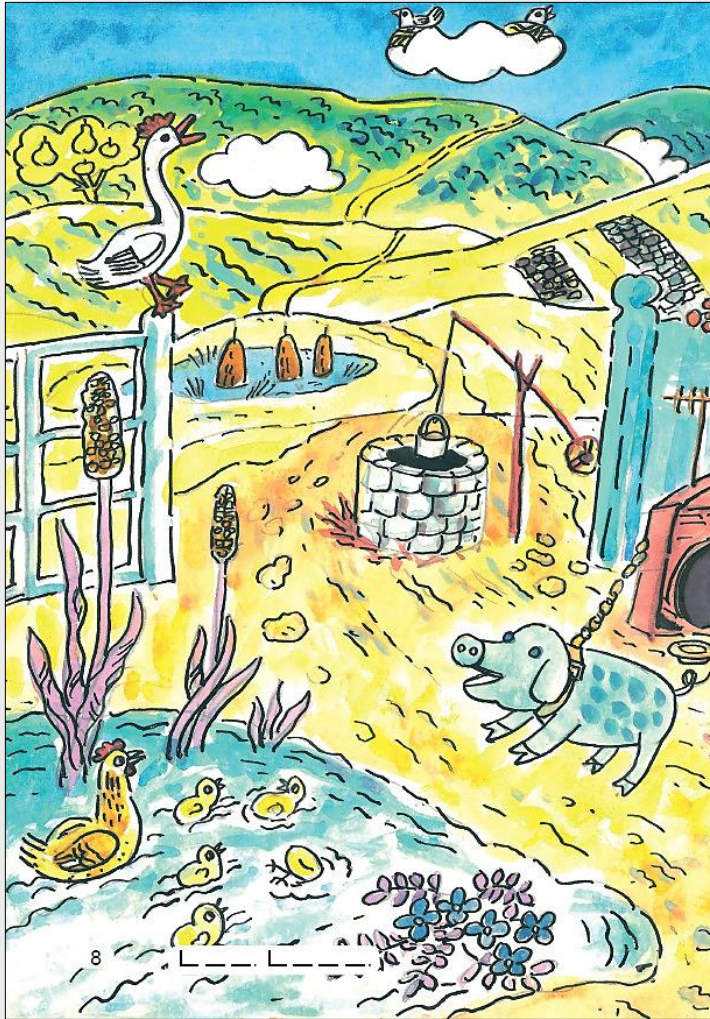
- * системність та послідовність викладу навчального матеріалу;
- * наявність вправ та завдань, які сприяють формуванню фонематичного слуху та артикуляційних навичок;
- * наявність яскравих ілюстрацій для моделювання ситуацій спілкування, опори для виконання завдань з усного мовлення;
- * різноманітна тематика текстів, що мають великий пізнавальний, розвивальний і виховний потенціал;
- * наявність завдань творчого та ігрового характеру.

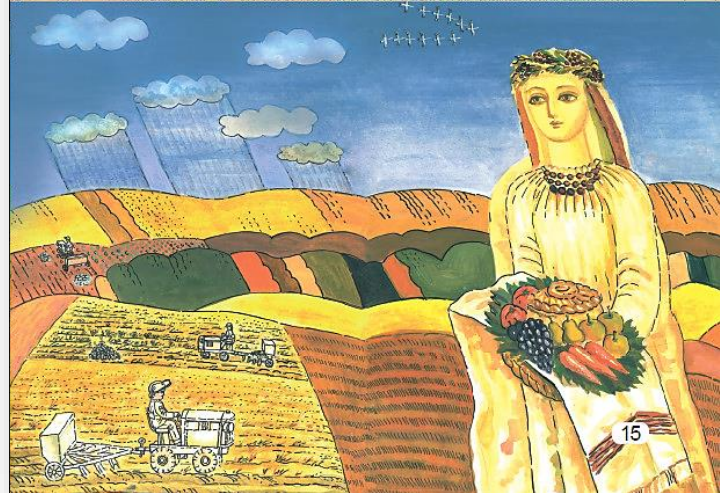
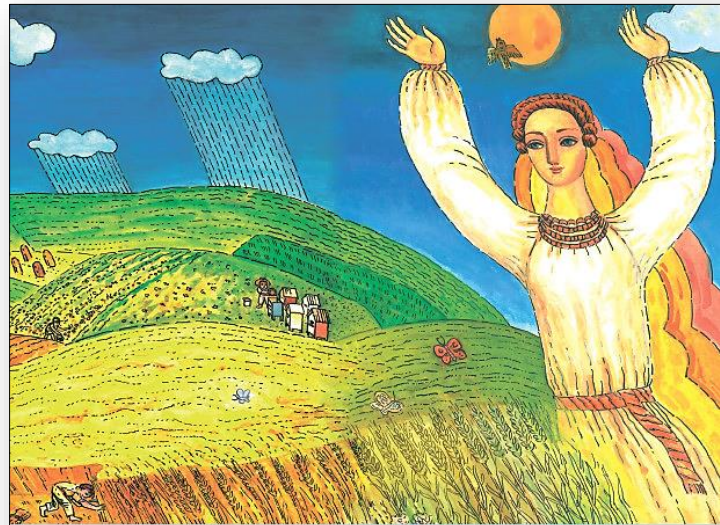


Добукварний період:

- * допомагає першокласникам формувати уявлення про роль слова;
- * розрізняти назви істот, неживих предметів;
- * розпізнавати слова – назви предметів, ознак, дій, ставити до них питання;
- * мати уявлення про мовні й немовні звуки;
- * розрізняти голосні й приголосні, тверді та м'які звуки; умовно позначати їх на письмі;
- * вимовляти подані слова по складах, визначати на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу;
- * позначати слова умовними значками;
- * складати речення за поданою графічною схемою.









Букварний період:

- * наявна єдина система подачі літер на сторінці;
- * забезпечено єдність звукових і буквених вправ;
- * запропоновано завдання для вдосконалення техніки читання складів, стовпчиків слів, речень, текстів (для дітей, які вже мають навички читання);
- * передбачено встановлення зв'язків між матеріалом, що вивчається, і наступними розділами й темами, перенесення здобутих знань на суміжні галузі.



Oo [o]

o o



o á a



o á



ó y



a ý a



o ó

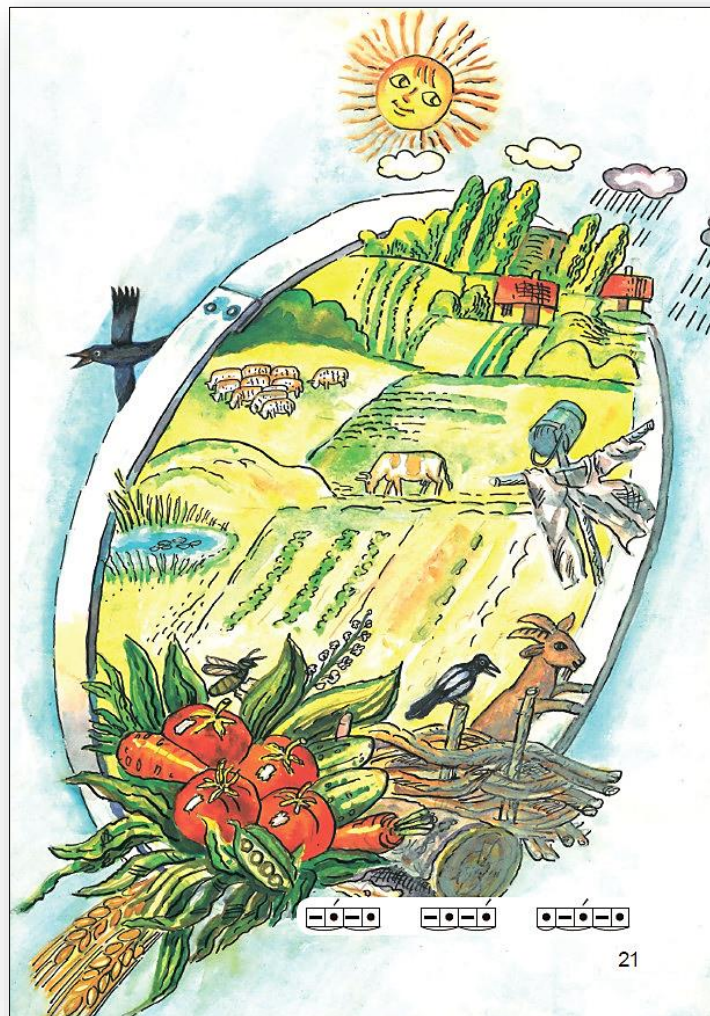


o ó a



ó o

o ó a



o o o



Мм *em*
[м][м']
Мм

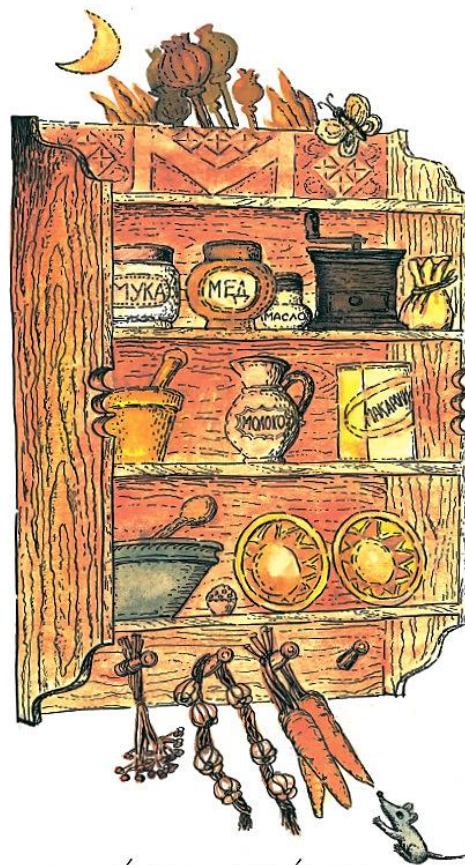


м и ó ма і а м і а



ма о і

М	а	ма	ам	ама
	у	му	ум	уму
	о	мо	ом	омо
	и	ми	им	ими
	і	мі	ім	імі
	е	ме	ем	еме

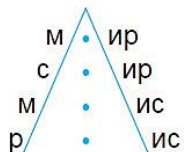


— • — • — — • — • —



ка са ви па ма пір лі
рі ма ло ла ра па ну ...

пар	нов	се	ура	кле	міс	кро
сме	клі	кун	кмі	сім	спру	рі
спа	мир	кар	ліп	сві	вла	спо
мес	ора	мур	ке	сні	кор	кис
ар	ера	про	мер	спри	кви	во
пус	кві	нир	спі	рус	сла	лар
ква	кло	лак	мис	кла	кір	мок
мар	пів	спра	луп	лис	пра	сло



лак	луки	крім	пил
мак	лупа	крем	пила
рак	лапа	крам	пилка
сак	липа	кріп	пилوک
рік	ліпка	кров	вінок
пік	риска	крос	пісок
сік	іриска	кора	висок
вік	рисак	кара	пасок
лік	спілка	курка	лісок
лук	сопілка	Мурка	колосок

АНА
С

, Р

КА
ВА

сна

краплинки
крила, ...

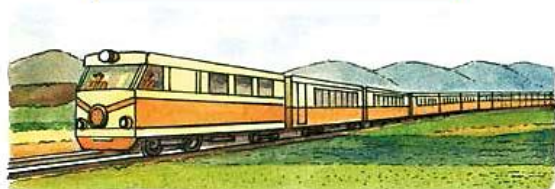
краснопірка
ріпка, ...

1	2
мар	ко
2	1

1	2
ко	сив
2	1

1	2
ра	но
2	1





о д

їв їсі їжа їзда поїзд
їм їсть їжак їздовий поїздка

рій стрій край змій
рої строї краї змії

малаї короваї кий Кий
малаї короваї киї Київ



У землю кидалось,
в печі піднімалось,
на весіллі з усіма привіталось.

16



о і ї

Сопілка — відомий в Україні музичний інструмент. Її можна зробити з верби, клена, калини, бузини. Сопілка — то трубка з дерева, яка має отвори для пальчиків і свисток.

У сопілки звук ніжний-преніжний. Використовують її навіть в оркестрі, коли потрібно передати музичними звуками чарівні трелі соловейка чи жайворонка.

Сопілка має родичів — дудку, свиріль, окарину.

✦ Сопілка — вівчареві радість.

✦ Музика без язика, а людей збирає.

17



á л

Фіолéтові ялі́нки,
фіолéтові буді́нки,
фіолéтовий бескі́д —
це карпа́тський краєві́д.
Ма́люва́в на́ту́ру майсте́р —
фіолéтовий флома́стер.

Оксана Сенатович



а́рфа
фанфа́ра



фо́рте піа́но
фортепіа́но

фаго́т
фле́йта

По стежи́ні я іду́, пісе́нку співа́ю,
ні́жним кві́ткам новину́ я розпо́відаю:
— А я но́тки зна́ю!

А я нотки знаю!

Ра́птом ві́тер-пустунéць збо́ку наліта́є,
мою́ пісе́нку спійма́в і собі́ співа́є:

— А я нотки знаю!

А я нотки знаю!

Зго́дом...

«ДО» — заки́нув у гніздо́,

«РЕ» — жбу́рну́в за сі́нє мо́ре,

«МІ» — на хма́рі почепі́в,

«ФА» — в ду́плі десь примості́в,

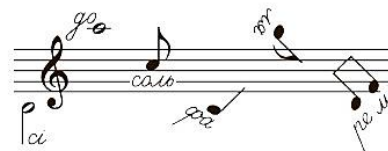
«СОЛЬ» — спусти́в на парасо́лька,

«ЛЯ» — взяла́ собі́ квасо́лька,

«СІ» — подарува́в осі́.

Спробу́й, позбира́й усі́ —

ДО РЕ МІ ФА СОЛЬ ЛЯ СІ!





Післябукварний період:

- * представлено багатий фольклорний матеріал, завдяки якому учні пізнають найголовніші закономірності співжиття людей у соціумі, відповідальність за власні вчинки, за збереження природи, розуміють важливість українського слова, рідної мови в житті людини;
- * вдало дібрано матеріали, які формують цінність родини, любов до Батьківщини, її історії та символів, повагу до людей праці;
- * у підручнику наявна текстова та візуальна інформація українознавчого характеру; відповідає національній вдачі української дитини, сприяє інтелектуальному, духовно-моральному, естетичному розвитку, утвердженню чеснот і норм моралі.

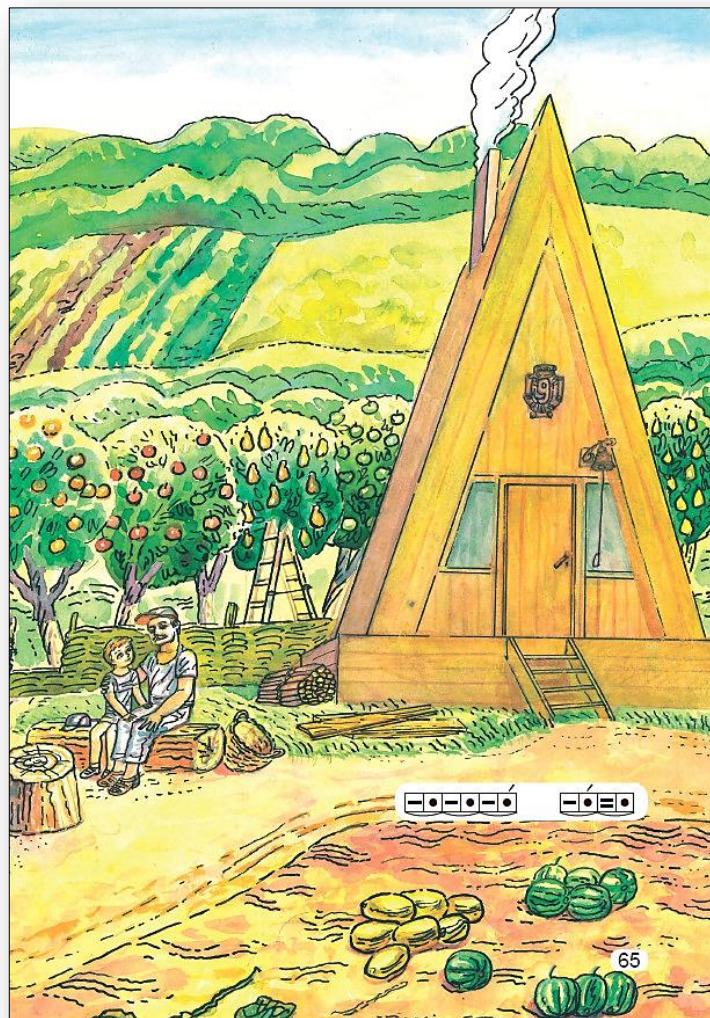


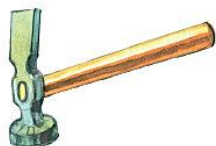
Колисáла мама Оксáнку коло вікнá.
Колисáнка лунала, сон наклікáла.

колисáнка
лин, косá, ...

ка.....а

Ка.....а

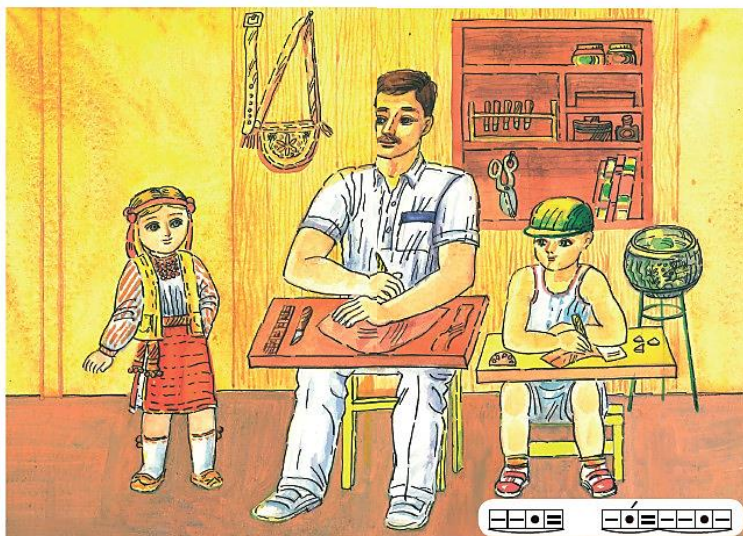




л к



л о



л



о

У МАЙСТЕРНІ

У тата в майстерні скрізь інструменти: лекала, дротва, молотки, колодки. Мій татко Андрій умілий майстер. Він змайстрував у понеділок велику тайстру, а в середу — ремінь.

Маленькій доні татусь нині змайстрував постілки. Радо взула Марійка нові постолі.

78

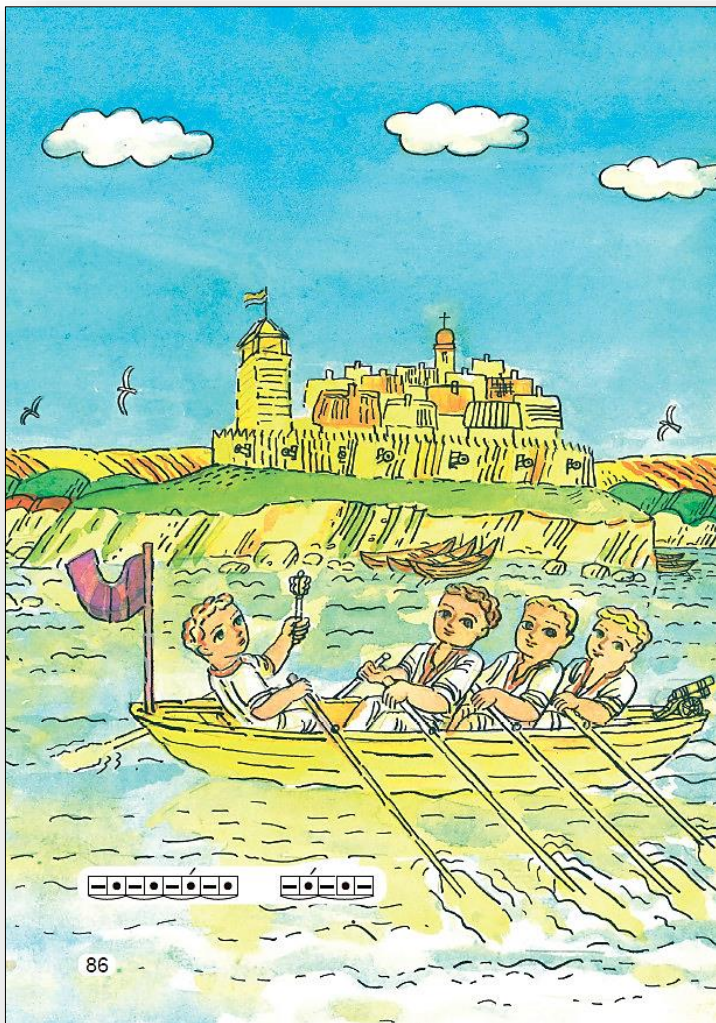
СКРОМОВКА

Сів Карпó на колоду та й упав у воду:
кис, кис, мок, мок,
вікис, вймок, вйліз...
Знову сів на колоду та й упав у воду...
(і так далі).

ПРИКАЗКА

Труд — правило майстра.

79



á a

ОБОРО́НА

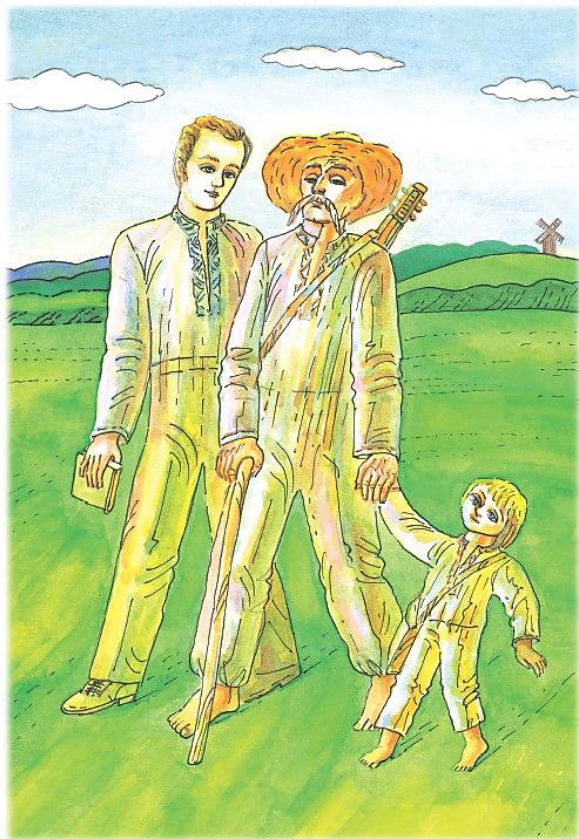
Запорізька Січ. Великий б́стрів на Дніпрі. На острові висóкий частокі́л. На б́ерезі кілька ча́йок-човні́в, ви́со́ко в не́бі чимáло ча́йок.

Скрі́зь спо́кій. Че́тверо коза́чат нині ста́ли на ча́ти. У керма́нича — перна́ч. Козача́та пливу́ть до русла́ рі́чки. Ві́тер тріпо́че чу́бчики коза́чат. Нині вони в оборо́ні о́строва, а то — вели́ка відповіда́льність.



е р ч

ч



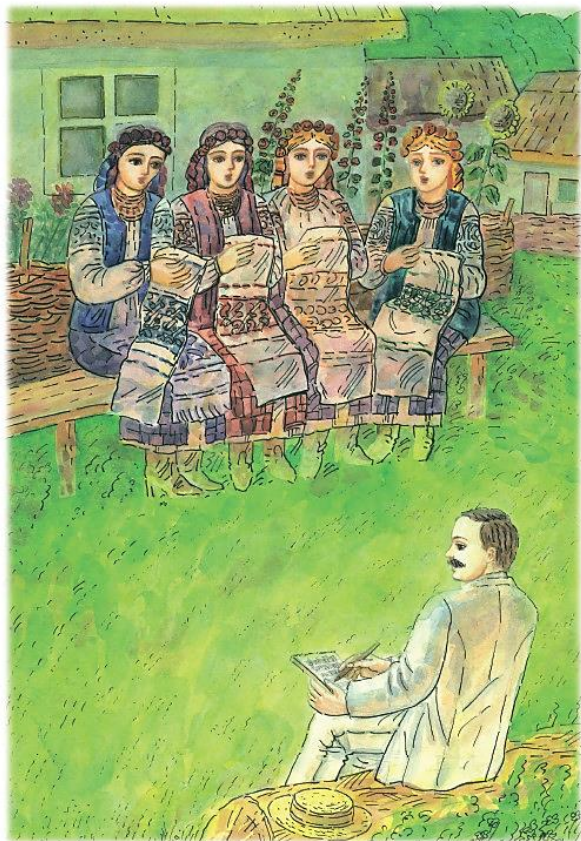
На співучій землі України народився Великий її син — Тарас Григорович Шевченко.

З ранніх літ вслухався він у мамину пісню, в казки, оповіді діда Івана про легендарних героїв рідної землі, прислухався до співу мандрівних кобзарів. Та й сам дуже любив співати.

Малим хлопчиком залишився круглим сиротою. А мамині пісні дзвеніли у пам'яті, викликаючи найщасливіші спомини дитинства.

Свою першу книжку назвав «Кобзарем», бо звуки цього інструмента для нього були найдорожчими.

Наприкінці нелегкого життя Великий поет написав для дітей рідної землі «Буквар».



80

Микола Лисенко — видатний український композитор, диригент, музикант.

Жив і працював він понад сто років тому в Києві. З ранніх літ любив і шанував народну пісню.

Для дітей композитор створив прекрасну дитячу оперу «Коза-дереза». Зміст цієї казки ти, звичайно, знаєш. А тепер вивчи арію (пісеньку) Лисички з цього твору.

Спокійно

Я Ли-сич-ка, я се-стричка не си-джу без
ді - ла, я гу - сят - ка пас - ла,
по - лю - вать хо - ди - ла, я гу - сят - ка
пас - ла, по - лю - вать хо - ди - ла.

А тепер мені в неділю треба відпочити,
свою хатку гарнесенько треба прикрасити. (Двічі)
А щоб краща, а щоб краща була моя хатка,
піти треба у гайочок, квіточок нарвати. (Двічі)

81

Складові навчально-методичного комплекту:

- **Зошит для письма. 1 клас (Ч. 1, Ч. 2)**

У зошиті подано зразки написання рядкових і великих літер української абетки, що відповідають "Єдиним зразкам каліграфічного письма букв та їх з'єднань", затвердженим МОН України, запропоновано різні варіанти з'єднань уже вивчених букв, зразки написання окремих слів, а також слова, речення і короткі тексти для списування.

- **Букваринка: посібник для 1-го класу**

- **Методичні рекомендації до проведення уроків навчання грамоти за букварем і зошитами для письма. 1 клас**

Даний посібник містить календарне планування та розробки уроків до підручників «Буквар» і «Букваринка» (авт. Чорна М. М., Грабар Д. І.). У посібнику подані розгорнуті конспекти уроків (добукварний і букварний періоди), де пропонуються найрізноманітніші оригінальні методи і прийоми роботи на уроках навчання грамоти. Ці рекомендації забезпечать розвиток творчих здібностей, уміння самостійно працювати з книгою, розв'язувати мовні завдання аналітико-синтетичного характеру, встановлювати зв'язки, виділяти подібне й відмінне, робити певні узагальнення, оволодіти лексичним багатством рідної мови.

- **Українська мова. Навчання грамоти в таблицях. 1 клас**

Навчальний посібник у таблицях «Навчання грамоти. 1 клас» — елемент дидактично-методичного комплекту, який рекомендується використовувати на уроках під час пояснення, закріплення, узагальнення знань, умінь та навичок учнів.

- **Навчання грамоти. Зошит для друкування. 1 клас**

У посібнику запропоновано вправи на друкування великих та малих літер, списування, записування під диктовку, побудову звукових моделей тощо.





Дякуємо за увагу!