

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 5 КЛАСІ**  
**за модельною програмою «Мистецтво» Кондратової Л.Г.**  
**для пілотних шкіл**  
**тема «Мистецька абетка» 32 години**  
**16 уроків**

№ Тема уроку	Основні поняття для ознайомлення	Твори для сприймання та виконання Практична робота
Уроки № 1-2 У колі мистецтв	<p>Види мистецтва, загальна класифікація. Музика як вид мистецтва. Музичне мистецтво в колі мистецтв. Значення музики в житті людей (в побуті, медіапросторі). Поняття композитор, виконавець, слухач. Карта мистецької мандрівки.</p>	<p><i>Сприймання:</i> М.Лисенко. «Баркарола» («Пливе човен») для фортепіано. «Пісня ельфа» у виконанні Ф. Шеррі (скрипка), Р. Ловланда (фортепіано).</p> <p><i>Виконання:</i> Пісня «Сонце, літо» (слова і музика Тараса і Наталії Лучанко).</p>
	<p>Образотворче мистецтво у колі мистецтв. Зв'язок образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтв.</p> <p>Значення образотворчого мистецтва в житті людей (в побуті, медіапросторі). Митець, глядач. Інсталяція.</p> <p>Особливості мистецької подорожі у 5 класі.</p>	<p>Світлини, репродукції творів мистецтв, які мають тісний зв'язок з образотворчим мистецтвом.</p> <p>Репродукції картин, світлини із зображеннями творів образотворчого мистецтва, що передають настрій літа.</p> <p><i>Практична асоціативна робота</i> «Літній настрій».</p>

<b>Уроки № 3-4</b>  <b>Розмаїта палітра музичного та образотворчого мистецтва</b>	<p>Різновиди музичного мистецтва: народне і професійне музичне мистецтво. Вокальна та інструментальна музика. Звуки музики (шумові, музичні), діапазон, регістр.</p>	<p><i>Сприймання:</i> Й.С. Бах. Арія з оркестрової сюїти № 3. С.Рахманінов. «Вокаліз» для голосу та оркестру.</p> <p>Музична вікторина «Розпізнай шумові звуки». Перегляд відеоролика «Музичні та шумові звуки». Музична вікторина «Розпізнай регістр музики». К. Хачатурян. «Галоп» з балету «Чиполіно» (за вибором).</p> <p><i>Виконання:</i> Пісня «Сонце, літо» (слова і музика Тараса і Наталії Лучанко).</p>
	<p>Види образотворчого мистецтва: графіка, живопис, скульптура, архітектура, дизайн, декоративно-ужиткове (прикладне) мистецтво, фотомистецтво.</p> <p>Форма. Природа як джерело натхнення митця.</p>	<p>Репродукції картин, світлини із зображеннями творів образотворчого мистецтва, що яскраво репрезентують його видовий поділ.</p> <p><i>Практична асоціативна робота</i> «Листкові фантазії» (перетворення контурів листя дерев у різні асоціативні образи).</p>
<b>Уроки № 5-6</b>  <b>Народні витоки мистецтва</b>	<p>Вокальна музика. Народна пісня. Сольний спів. Поняття а капела, соло, дует, ансамбль.</p> <p>Народні витоки мистецтва, будова народної пісні.</p>	<p><i>Сприймання:</i> Українські народні пісні «Ой попід гай зелененький» (вокальний дует), «Ой у лузі при лужечку» (у виконанні Н. Матвієнко). Народна пісня в сучасній обробці (на вибір вчителя).</p> <p><i>Виконання:</i> «Розкажу про Україну» (муз. О. Злотника, сл. О. Вратарьова).</p>
	<p>Декоративно-ужиткове (прикладне мистецтво). Видовий поділ.</p>	<p>Світлини із зображеннями творів декоративно-ужиткового</p>

	<p>Стилізація та контраст як основні засоби виразності в декоративно-ужитковому мистецтві.</p> <p>Декоративна композиція.</p>	<p>мистецтва, що яскраво репрезентують його різновиди.</p> <p><i>Аплікаційна робота з кольорового паперу «Килимок».</i></p>
<p><b>Уроки № 7-8</b></p> <p><b>Прекрасне у простому</b></p>	<p>Вокальна музика. Камерно-вокальна музика. Сольний, ансамблевий спів. Пісня. Романс. Музичний супровід.</p>	<p><i>Сприймання:</i> М.Лисенко. Романс «Минають дні».</p> <p>«Пісня про рушник» (сл. А. Малишка, муз. П. Майбороди) у виконанні Тоні та Ніни Матвієнко. Ансамблева пісня (на вибір вчителя).</p> <p><i>Виконання:</i> «Розкажу про Україну» (муз. О. Злотника, сл. О. Вратарьова).</p>
	<p>Графіка. Види графіки. Образ у графіці. Засоби художньої виразності графіки: <i>крапка, лінія, штрих, пляма</i>. Лінійний рисунок та силуетне зображення.</p>	<p>Репродукції графічних творів мистецтва та світлини, що яскраво репрезентують видовий поділ у графіці залежно від їхнього призначення.</p> <p><i>Практична робота «Лінія. Чарівні перетворення».</i></p>
<p><b>Уроки № 9-10</b></p> <p><b>Осінні образи в музиці та живописі</b></p>	<p>Вокальна музика. Хорова музика. Види хорових колективів. Тембри голосів.</p>	<p><i>Сприймання:</i> Українська народна пісня «Іди, іди, дощику», обробка Є.Ляшка, виконує дитячий хор. Українська народна пісня «Дощик накрапає» у виконанні народного хору. Уривок із хорової кантати «Осінь» Б. Лятошинського з циклу «Пори року».</p> <p><i>Виконання:</i> «Дощова осінь» (сл. А. Качана, муз. Д. Суботенка).</p>
	<p>Живопис. Види живопису: станковий,</p>	<p>Репродукції живописних творів мистецтва та світлини, що</p>

	монументальний, декоративний, театрально-декораційний, мініатюра, іконопис. Колір як засіб виразності у живописі. Поєднання теплих та холодних кольорів у живописі як засіб відтворення глибини простору.	яскраво репрезентують видовий поділ у живописі. <i>Практична пейзажна робота за уявою «Барви осені».</i>
<b>Уроки № 11-12</b> <b>Мистецтво форм</b>	Інструментальна музика. Камерно-інструментальна музика. Фортепіанна музика. Соло, дует. Музична форма. Одночастинна, дво- та тричастинна форми.	<i>Сприймання:</i> П.І. Чайковський. Мелодія для скрипки та фортепіано. С. Рахманінов. Прелюдія № 5 (соль-мінор). Твори для фортепіано різних форм (за вибором вчителя). <i>Виконання:</i> «Дощова осінь» (сл. А. Качана, муз. Д. Суботенка).
	Скульптура. Види скульптур. Об'єм як засіб виразності в скульптурі. Об'ємна геометрична форма як основна складова скульптурного зображення.	Світлини, що яскраво репрезентують видовий поділ у скульптурі. <i>Зображення в об'ємі «Осінній натюрморт. Дари осені».</i>
<b>Уроки № 13-14</b> <b>Мистецький ансамбль</b>	Інструментальна музика. Камерно-інструментальна музика. Ансамблева. Види ансамблів. Симфонічна музика.	<i>Сприймання:</i> Л. ван Бетховен. Квартет до-мінор для струнного квартету (І частина). В.А. Моцарт. Квартет ре-мажор для флейти і струнних інструментів. В.А. Моцарт. Уривок із симфонії № 41 «Юпітер» (І частина). <i>Виконання:</i> Пісня «Планета дитинства» Д. Пташинської.
	Архітектура. Види архітектури. Засоби виразності архітектури. Архітектурний	Світлини, що яскраво репрезентують видовий поділ в

	ансамбль. Метод загородження як засіб відтворення глибини простору.	архітектурі. <i>Багатопланова аплікаційна робота з готового шаблону із доопрацюванням кольоровими олівцями та фломастерами «Погляд на місто із вікна авто».</i>
<b>Уроки № 15-16</b> <b>Мистецтво і сучасність</b>	Вокально-інструментальна музика. Комп'ютерна музика.	<i>Сприймання:</i> Українська народна пісня «Місяць на небі» у виконанні Національної капели бандуристів України. Пісня «Співає Соломія» у виконанні вокально-інструментального ансамблю «SoloMia». Комп'ютерна музика (на вибір вчителя).  <i>Виконання:</i> Пісня «Планета дитинства» Д. Пташинської.
	Використання новітніх технологій у сучасному мистецтві. Дизайн і його види. Артдизайн, комп'ютерний дизайн. Фотомистецтво як вид сучасного мистецтва. Композиційний центр. Фотоколаж.	Світлини, що яскраво репрезентують видовий поділ у дизайні, фотомистецтво як вид візуального мистецтва.  <i>Колективна творча робота:</i> фотоколаж «Моя мистецька Україна».