

За підручником Кондратової Л.Г.

Календарно-тематичне планування уроків музичного мистецтва в 7 класі (2015 оновлено 2022)

<i>№</i>	<i>Тема уроку</i>	<i>Основні поняття для засвоєння</i>	<i>Матеріал для музичного сприймання</i>	<i>Матеріал для виконання</i>	<i>Учнівські музичні проекти</i>
І семестр					
Тема 1 Музичне мистецтво у нашому житті (16 год.)					
1.	Музична культура рідного краю	Поняття «музична культура рідного краю», «музичний образ».	Л.Ревуцький, симфонія № 2 (фінал, III частина)	О.Злотник «Музика рідного дому»	Проект «Музика рідного дому»
2	Пісні рідного дому.	Поняття вокальна музична культура рідного краю. Вокальні шедеври рідного краю. Творчість видатних виконавців-вокалістів минулого і сучасності різних областей України	Твори на вибір вчителя: Українська народна пісня «Через сад-виноград» у виконанні С. Крушельницької. <i>Фрагменти творів за вибором учителя:</i> музичний калейдоскоп - Муз. і сл. В. Івасюка. «Червона рута» у виконанні Н. Яремчука, В. Зінкевича та В. Івасюка. Муз. Р. Квінти, сл. В. Куровського. «Одна калина» у виконанні С. Ротару. Уривки з пісень. Муз. Г. Татарченка, сл. А. Демиденка. «Україночка» у виконанні О. Білозір. Муз. М. Збарацького, сл. Н. Галковської. «Я козачка твоя» у виконанні Р. Кириченко. Муз. і сл. Л. Якіма. «Смерека» у виконанні М. Гнатюка. Уривки з пісень: Муз. І. Білик, сл. А. Матвійчука. «Країна» у виконанні І. Білик. Муз. і сл. О. Пономарьова. «З ранку до ночі» у виконанні О. Пономарьова. Муз. Р. Лижичко, сл. О. Ксенофонтова. «Знаю я» у виконанні Руслани.	О.Злотник «Музика рідного дому»	Проект «Музика рідного дому»
3	Знайомтесь - аранжування	поняття аранжування музики, різновиди аранжування – аранжування академічної та	Твори на вибір вчителя:	В. Івасюк. «Червона рута»	Проект «Музика кохання»

		народної музики, сучасне електронне аранжування академічної музики..	Л. Бетховен. Соната № 14, Сучасне електронне аранжування сонати. Транскрипції Ф.Ліста – уривки.		
4.	Аранжування академічної музики	Поняття аранжування академічної симфонічної музики. Приклади аранжування академічної симфонічної музики. Сучасний естрадно-симфонічний оркестр та його інструменти. Сучасні електронні обробки симфонічної музики. Порівняння оригінальних музичні твори та їх аранжування	В. А. Моцарт. Симфонія № 40, В. А. Моцарт. Симфонія № 40, I частина, у виконанні естрадного-симфонічного оркестру під керівництвом Поля Марія (Франція). ролик про творчість В.Моцарта із фрагментами сучасного фільму «Амадей»	В. Івасюк. “Червона рута”	Проект «Хто із великих мені подзвонив?»
5.	Аранжування народної музики	Поняття аранжування традиційної інструментальної народної музики. Особливості аранжування народної інструментальної музики. Приклади аранжування народних танців.	А.Дворжак «Слов'янські танці» № 2 «Українська думка». Український народна думка, шумка. Український народний танець гопак у виконанні ансамблю народних інструментів.	Т. Петриненко. “Україна”	Проект «Друге народження фольклорних творів»
6.	Вокальні перевтілювання. Історія двох вальсів.	Поняття аранжування традиційної вокальної народної музики. Академічне хорове аранжування. Особливості аранжування народної вокальної музики. Приклади аранжування народних пісень.	Твори на вибір вчителя: Фрагменти композицій : Й.Штраус Вальс Оркестрове виконання та аранжування. Й. Брамс. Вальс №15 у виконанні К. Лечнер (фортепіано), в оркестровому виконанні, у виконанні хору (фрагмент). Й. Брамс. Вальс №15 у джазовому аранжуванні.	Т. Петриненко. “Україна”	Проект «Моя осіння фантазія»
7.	Інструментальні перевтілювання. Електронне	Різновиди сучасного аранжування. Інструменти в аранжуванні. Стилi сучасного аранжування. Значення ритму та інструментовки в сучасному	Твори на вибір вчителя: Сучасна обробка Беховен Соната 17 Сучасна обробка Беховен К Елізі Сучасна обробка Й.Штраус Вальс	Пісня «Не спіши моє дитинство» Н.Май	Проект «Світ моїх музичних захоплень»

	аранжування»	аранжуванні.Стилізація в мистецтві			
8.	Аранжування поліфонічних творів Урок узагальнення знань.	специфіка аранжування поліфонічної музики, проміжне узагальнення з теми.	Й.С. Бах. Токата і фуга ре мінор. Сучасна обробка токати	Пісня «Не спіши моє дитинство» Н.Май	Тестові завдання
9.	Обробка народної пісні	Вокальна традиційна обробка музики. Збірки народних обробок. Видатні імена українських композиторів, що працювали над обробкою народної пісні. Народна пісня в обробці в опері	Українська народна пісня «Сонце низенько» у виконанні вокального ансамблю. М. Лисенко. Пісня Петра («Сонце низенько») та пісня Наталки з опери «Наталка Полтавка». Українська народна пісня «Сонце низенько» в обробці М. Лисенка у виконанні Олешівського церковного хору (худ. кер. Фицик П.В.) (фрагмент). В. Меньков. Акустик-кавер на арію Петра «Сонце низенько» з опери «Наталка Полтавка» (фрагмент).	«Одна калина» Слова В. Куровського Музика Р. Квінти.	Проект «Мелодії осені»
10.	Традиційна обробка народної інструментальної музики	Народна пісня та танець в інструментальному творі. Особливості обробки народних танців у інструментальних творах.	Твори на вибір вчителя: Арам Хачатурян Лезгінка з балету "Гаяне" у виконанні Лондонського симфонічного оркестру (1976р., диригент А. Хачатурян). Дживан Гаспарян. Вірменька народна пісня у виконанні дудука. Ванесса Мей(скрипка) и Дживан Гаспарян(дудук)-попури на мелодії класичних творів. Група «Вопли Водоплясова» Весна прийде, гурт «Гайдамаки» пісня «Сусідка»,	«Одна калина» Слова В. Куровського Музика Р. Квінти.	Проект «Інструменти народів світу»

11	Фольклор та сучасна стилізація	Сучасна обробка народної музики. Напрями фольклору. Стили сучасної фольклорної музики. Сучасна фольклорна вокальна та інструментальна музика. Поняття сучасна обробка народної фольклорної пісні. Стилiзація. Народні обряди на сцені і в житті. Фолк-опера. Фольклорні стилі.	Є. Станкович. Фольк-опера «Коли цвіте папороть» (фрагменти). Пісня «Ой на Івана, та й на Купала» (стилiзація народного обряду) у виконанні театру пісні «Джерела».	Українська народна пісня «Чом ти не прийшов»	Проект «Альбом стилізацій»
12	Українська автентична музика	Поняття автентична музика. Різновиди автентичної музики. Історія розвитку автентичної музики на Україні. Сучасні виконавці автентичної музики. Фолк-рок.	Твори на вибір вчителя: Гутр «Божичі» українська пісня «Як поїду під Полтаву», Грут «Древо» українська народна пісня «Летіла зозуля через мою хату» Українська пісня «Зійшов місяць, зійшов ясний», українська народна пісня «Ой я сяду край віконечка» у виконанні автентичного колективу Група «Вопли Водоплясова» Весна прийде, гурт «Гайдамаки» пісня «Сусідка»,	Українська народна пісня «По дорозі жук»	Проект «Фольк-рок»
13	Етнічна музика.	Поняття «етнічна музика», історія її розвитку. Народні інструменти країн світу. Етнічна музика в творах композиторів. Сучасна українська етнічна музика. українські інструменти	Твори на вибір вчителя: Музична вікторина: «Музичний етнічний ланцюжок» Уривки з творів: арабська, індійська, грецька, іспанська, африканська, японська, австралійська, чукотська етнічна музика В. Зубицький. Сюїта «Українські танці» 1 частина у виконанні квінтету фрагменти з етнічної музики України :- "Аркан" (цимбали, скрипка, дводенцівка, бубен), Буковинська полька (сопілка), музика закарпаття (гра на дриббі), сигнал до полонинського ходу (трембіти і ріг), композиція «Кольорові села» (гра на цимбалах)	Українська народна пісня «По дорозі жук»	Проект «Етнічна музика мого народу»

14	Танцювальна та етнічна популярна музика	Етнічна танцювальна музика, класифікація танцювальної музики, латиноамериканські танцювальні композиції	Музична вікторина: танці народів світу, латиноамериканські композиції. Ж. Бізе. Хабанера з опери “Кармен”, Ж. Бізе «Хабанера» сучасна обробка, рок-обробка уривки.	Пісня Н.Май «Зима»	Проект «Різдвяні пісні»
15.	Сторінками Євробачення	Сучасна естрадна пісня народів світу. Особливості відображення етнічних мотивів у сучасній естрадній пісні. Історія конкурсу Євробачення. Видатні імена. Історія участі в конкурсі українських виконавців.	Твори на вибір вчителя: Українські солісти Євробачення: Руслана пісня «Дикі танці» Зарубіжні виконавці: Олександр Рибак «Fairytale» Норвегія, Лорін (Lorine Zineb Nora Talhaoui) з піснею «Euphoria» (Ейфорія) Швеція та інші виконавці на вибір вчителя.	Пісня Н.Май «Зима»	Проект «Новорічні хіти»
16.	Сучасний обробки для естрадного оркестру. Узагальнюючий урок.	Сучасні оркестри естрадної музики. Інструменти естрадного оркестру. Сучасні обробки популярних мелодій у виконанні естрадного оркестру	Твори на вибір вчителя: Джеймс Ласт «Зима», Der Winter (Largo). Поль Марія « Jingle Bells» «Carol of the Bells» - у виконанні американської групи «Pentatonix» «Happy New Year» - у виконанні шведської групи «ABBA».	Тиха ніч, свята ніч! Колядка Слова Й. Мора Музика Ф. Грубера	Проект «Зимова пісенна скринька»

II семестр

Тема 2. Новаторство в музичному мистецтві (19 год.)

Музика – мистецтво звуків (16 год.)

17.	Сучасна музика. Стилі та напрями.	поняття «стиль» в музиці, стислий огляд стилів музичного мистецтва в історії музики, знайомство з сучасними стилями музики, поняття сучасна легка та академічна серйозна музика, авторський, національний, історичний стилі в музиці.	Твори на вибір вчителя: В.А. Моцарт, Б. Хоффман. «Адажіо» для скляної гармоніки, до-мажор. А. Хачатурян. «Адажіо» з балету «Спартак».	Пісня «Хуртовина» Слова М. Сингаївського Музика М. Катричка.	Проект «Саморобні інструменти»
18.	Джаз	Особливості сучасних музичних явищ (джаз). Поняття імпровізація, музична	Твори на вибір вчителя: Frank Sinatra- Learnin' the blues. Л. Армстронг. “Блюз Західної околиці”, спірічуел. Д. Херман.	Пісня «Хуртовина» Слова М.	Проект «Видатні джазмени та

		імпровізація, історія виникнення джазу, напрями, інструменти джазу.	“Хелло, Доллі”, Дж. Гершвін. Рапсодія в стилі блюз Саксофон. Чарлі Паркер, Елла Фіцджеральд и Луї Армстронг « Summer time ». Вокальний квартет, джаз-оркестр під керівництвом О. Цфасмана « Невдале побачення »	Сингаївського Музика М. Катричка.	джаз-бенди світу»
19	Рок-н-рол	Історія розвитку ро-н-рола. Особливості та характерні ознаки рок-н-ролу. Елвіс Преслі та його послідовники.	Е. Преслі. “Все гаразд, мамо”, Кліфф Річард «The Shadows - Livin' Doll»	«Рок-н-рол» муз.ісл. Н.Май	Проект «Хіти рок-н-ролу»
20.	Історія року.	Особливості сучасного музичного явища рок-музики. Історія виникнення року. Зарубіжні рок-групи, виконавці року в зарубіжних країнах та в Україні.	Твори на вибір вчителя: Група «The Beatles». «Let it be». група «Queen». «The show must go on», «We are the champions». Група «Pink Floyd». «Another Brick in the Wall». Гурт «Океан Ельзи». «Відпусти», «Без бою», «Все буде добре», «Обійми».	«Рок-н-рол» муз.ісл. Н.Май	Проект «Рок-концерт»
21.	Популярна пісня – зіркові імена	особливості сучасних музичних явищ (популярна музика). Видатні імена поп-музики, українські солісти.	Твори на вибір вчителя: М. Джексон. «They Don't Care About Us». П. Каас. «Mon Moe Moi», «D'Allemagne» («Besie»). А. Пугачова. «Маестро». А. Челентано. «Confessa», «Soli». Л. Фабіан. «Je t'aime». С. Ротару. «Червона рута». Тіна Кароль. «Намалюю тобі». Джамала. «Чому квіти мають очі». О. Пономарьов. «Він чекає на неї».	Дж. Леннон, П. Макартні. “Вчора” (“Yesterday”),	Проект «Зірки поп-музики»
22.	Популярні ВІА	особливості сучасних музичних явищ – творчість вокально-інструментальних ансамблів, що виконували популярну музику. Склад ВІА та популярні ВІА ХХ століття.	Твори на вибір вчителя: ВІА «Смерічка». «Водограй». ВІА «Опера». «Пісня про Тбілісі». Гурт «Піккардійська терція». «Старенький трамвай».	Дж. Леннон, П. Макартні. “Вчора” (“Yesterday”),	Проект «ВІА»
23	Диско	особливості сучасного стилю музики – диско, історія виникнення стилю, видатні імена диско-музики	Твори на вибір вчителя: Гурт «Boney M.». «Sunny». гурт «Ricchi E Poveri». «Mamma Maria».	Пісня « Про рушник» Слова А. Малишка	Проект «Весна прийшла»

			гурт «Modern Talking». «Brother Louie», «Cheri Cheri Lady». Донна Саммер. «Hot Stuff», «I Feel Love». гурт «Bee Gees». «How Deep Is Your Love». гурт «Pet Shop Boys». «Go west».	Музика П. Майбороди	
24	Шансон	особливості сучасних музичних явищ - шансон. Історія виникнення шансону. Видатні імена шансону. Характерні ознаки стилю шансон. Творчість видатних композиторів стилю шансон	Твори на вибір вчителя: Шарль Азнавур Мірей Матьє «Вічне кохання» Charles Aznavour Mes Emmerdes, (Мої вороги) Едіт Піаф «Non, Rien de Неп...» Ш. Дюмон. “Ні, я ні за чим не жалкую”,	Пісня « Про рушник» Слова А. Малишка Музика П. Майбороди	Проект «Улюблений шансон»
25	Барди	Історія виникнення бардівської пісні. Видатні імена бардівської пісні. Характерні ознаки бардівської пісні.	Твори на вибір вчителя: Е. Драч. «Б'ють пороги» (на слова Т. Шевченка). М. Бурмака. «Ми йдемо».	«Господи, помилуй нас» Слова і музика Т. Петриненка	Проект «Прихильники бардівської пісні»
26	Звучить авторська бардівська пісня	Історія виникнення авторської пісні. Особливості сучасних музичних явищ (авторська пісня). Видатні імена авторської пісні. Авторська пісня Висоцького, Акудажви, Нікітіна, Розенбаума . Авторська пісня і кіно.	Твори на вибір вчителя: А. Горчинський. «Троянди на пероні». В. Морозов. «Армія світла», «Біла квітко».	Т. Петриненка «Господи, помилуй нас».	Проект «Авторська пісня»
27.	Музика театру.	Театральна музика та її жанри. Уведення. музично-театральні жанри. класифікація жанрів. Музика до театральних вистав. Опера.Оперетта. Сучасні оперні театри. Відмінності класичних музично-театральних жанрів	Твори на вибір вчителя: І. Кальман. Арія «Карамболіна, карамболетта» з оперети «Фіалка Монмартру» у виконанні О. Крицької. І. Кальман. «Арія містера Ікс» з оперети «Принцеса цирку» у виконанні Г. Отса. А. Хачатурян. «Танець із шаблями» з балету «Гаяне».	«Тече вода з-під явора» муз.О.Злотника, сл..Т.Шевченко	Проект «Лунає оперета»
28	Мюзикл	Історія виникнення мюзиклу. Відмінності мюзиклу від	Твори на вибір вчителя: Р. Коччанте. Пісні «Belle», «Danse mon Esmeralda»	«Тече вода з-під явора» муз.О.Злотника	Проект «Мюзикли»

		класичних музично-театральних жанрів	та «Le Temps de cathédrales» із мюзиклу «Собор Паризької Богоматері» у виконанні Б. Пельтье. Відео на вибір вчителя: Уривки відео сучасних мюзиклів. Ж. Пресгурвік. мюзикл «Ромео і Джульєтта» — «Les Rois du monde» («Королі нічної Верони»), дует Ромео та Джульєтти «Aimer» («Кохання»). Мюзикли «Знедолені» К.-М. Шонберга та «Привид опери» Е. Веббера (фрагменти).	, сл..Т.Шевченко	
29	Телемюзикл.	Телемюзикл. Відмінності сучасного теле мюзиклу від класичних музично-театральних жанрів.	Твори на вибір вчителя: Музика до фільму-мюзиклу «Звуки музики», Р.Роджерс «До-ре-мі»	«Києве мій Слова Д. Луценка Музика І. Шамо	Проект «Мій улюблений телемюзикл»
30	Історія рок-опери	Виникнення рок-опери як театрального жанру, зарубіжна рок опера, імена Особливості жанру. Спорідненні жанри. Рок-опера в кіно. Відмінності рок-опери від класичних музично-театральних жанрів. Вітчизняна рок-опера	Уривок із рок-опери "Ісус Христос - суперзірка" (англ. Jesus Christ Superstar) Ендрю Ллойда Веббера і Тіма Райса, у виконанні групи «Deep Purple»	«Києве мій Слова Д. Луценка Музика І. Шамо	Проект «Звучать мелодії рок- опер»
31	Музичне новаторство. Музика з телеекрану	Музика з телеекрану, музика кінофільмів, телесеріалів та мультфільмів. Особливості жанрів. Пісні про війну.	Твори на вибір вчителя: Пісні «Ніч яка місячна». І. Цілик, сестри Тельнюк та гурт «Kozak System». «Повертайся живим».	«Спасибі вам , фронтовики» Слова і музика Н. Май	Проект «Пісні кінофільмів про війну»
32	Електронна музика та її інструменти	Електронна музика, електро інструменти та їх відмінність від звичайних, особливості електронної музики	Кейко Мацуї. «Tears of the Ocean», «Deep Blue». Гурт «Space». «Just Blue», «Magic Fly».	«Спасибі вам , фронтовики» Слова і музика Н. Май	Проект «Звучить електронна музика»
33	Нова хвиля-новаторство	Особливості музичної культури хіп-хоп, танцювальна музика	Твори на вибір вчителя: Дж. Тімберлейк. «Cry me a river».	«Край, мій рідний край»	Проект «Сучасні стилі

		нового часу, реп, репери та особливості жанри реп, бітбоксінг, R'n'B.	Гурт «ТН МК». «Гранули». Гурт «Тартак». «Україно, забивай».	Слова і музика М. Мозгового	танцювальної музики»
34	Жанри і напрями електронної музики	Особливості напрямів електронної музики, жанри електронної музики, відомі виконавці електронної музики.	Й.С. Бах. «Бранденбурзький концерт №2» (фрагменти). Й. С. Бах. «Бранденбурзький концерт №2» в стилі техно (фрагмент).	«Край, мій рідний край» Слова і музика М. Мозгового	Проект «Новітні музичні явища»
35	Музичне мистецтво: діалог традицій і новаторства. Підсумковий урок	Підведення підсумків навчального року	Музична вікторина Л.Бетховен. Симфонія № 9. Фінал «Ода до радості».	М.Мозговий «Край мій рідний край» Повторення улюблених пісень	Презентація проектів