



Мистецтво

Підручник інтегрованого курсу для 8 класу
загальної середньої освіти

Л. Г. Кондратова

В И Д А В Н И Ц Т В О
® *навчальна книга* ®
БОГДАН

www.bohdan-books.com

2025 рік



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Державний стандарт базової середньої освіти



Модельна навчальна програма «Мистецтво. 7-9 класи» Кондратової Л.Г.

(наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883)

Оновлена типова освітня програма для учнів 5-9 класів

(Наказ МОН від 09.08.2024 № 1120)

Навчальна програма «Мистецтво. 7-9 класи» Кондратової Л.Г.

В И Д А В Н И Ц Т В О
®
навчальна книга®
БОГДАН



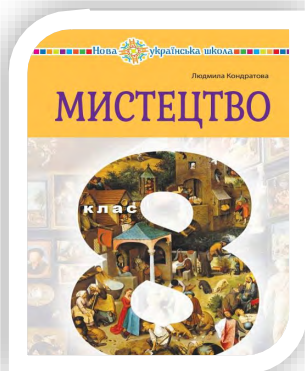


В И Д а В Н И Ц Т В О
®
навчальна книга ®
БОГДАН
www.bohdan-books.com



МАТЕРІАЛ ПІДРУЧНИКА СПРЯМОВАНО НА РЕАЛІЗАЦІЮ МЕТИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

Формування ключових та предметних мистецьких компетентностей (музичних, образотворчих, хореографічних, театральних, екранних)



Особливості шкільного віку учнів 8 класів



Підлітковий вік — складний відповідальний період становлення особистості, формування соціальної спрямованості та моральної свідомості: моральні погляди, судження, оцінки інтересу до внутрішнього світу, інтенсивного розвитку самосвідомості.

Моральні переконання ще не є нестійкими, але в дітей з'являються власні погляди, оцінки, які можуть швидко змінюватись.

В учнів з'являється потреба в самоповазі, самоствердженні, орієнтація на майбутнє: мрії, ідеали, перспективні плани, віддалена мета.

Завдання педагогів — розвивати вольову поведінку школярів, використовуючи емоційно привабливі цілі, підтримувати їхні наміри, таланти.



Ціннісне ставлення до мистецтва



Сформованість потреби у спілкуванні з мистецтвом як основи естетичного виховання і художнього сприйняття дійсності: *розвиток пізнавального інтересу до мистецтва, навичок сприймання та аналізу художніх творів; здатності до творчої діяльності у мистецькій сфері; розвиток мистецьких смаків, емоцій, почуттів і культури мислення та поведінки.*



Розуміння ролі мистецтва як основи морально-духовного розвитку особистості: *розвиток здатності цілеспрямовано сприймати, відчувати, правильно розуміти мистецтво; здатності висловлювати власне ставлення до мистецтва, творчої діяльності у мистецькій сфері; потреби у спілкуванні з мистецтвом.*

•Формування системи мистецьких знань, понять, термінів, тлумачень.



Інтереси школярів у сфері мистецтва



Урахування вимог до викладання уроку мистецтва та сучасних освітніх і цифрових трендів



Методична скарбничка





МИСТЕЦТВО РІЗНИХ ЕПОХ



ТЕМА НАВЧАЛЬНОГО РОКУ

Навчальні теми за семестрами



Тема I. Подорож мистецтвом
минулих епох



Тема II. У світі мистецтва минулих
епох

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

Умовні позначення



Поміркуйте



Послухайте



Творче завдання



Заспівайте



Запам'ятайте



Сходишки пізнання



Теорія мистецтва



Підсумовуємо вивчене



Доступ за QR-кодом до матеріалів у електронному додатку

Види мистецтва, представлені в підручнику



архітектура



скульптура



живопис



графіка



музичне мистецтво



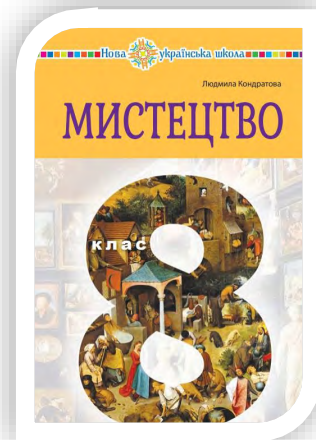
театральне мистецтво



декоративне мистецтво



дизайн (окремі види)



В И Д А В Н И Ц Т В О
навчальна книга®
БОГДАН

Структура підручника

Всього 35 уроків

Ознайомлення зі стилем у мистецтві минулого:

1 семестр — античний, візантійський, романський, готичний стилі, Ренесанс

2 семестр — стилі бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм

Комбіновані уроки

- *архітектура*
- *живопис, графіка*
- *музичне і театральне мистецтво, декоративне мистецтво, модні тенденції, дизайн інтер'єру*

Уроки, присвячені українському мистецтву, в якому проявились ознаки певного стилю

Уроки узагальнення знань та підсумкові уроки



Новий матеріал для засвоєння



СЛОВНИЧОК

текст з ілюстрацією



§ 7. РОМАНСЬКИЙ СТИЛЬ



Григоріанський спів, або **григоріанський хорал** — традиційний спів католицької церкви, що виконувався чоловічим хором в унісон.

В XI — XII ст. у мистецтві християнської Європи зародився новий стримано-величний стиль — **романський**. Термін «романський стиль» увів на поч. XIX ст. Арсісс де Комон, який установив зв'язок архітектури цього періоду з давньоримською. Романський стиль став першою художньою системою, що охопила більшість європейських країн епохи Середньовіччя.



Вормський собор. Німеччина. 1131—1180 рр. Сучасний вигляд



схема



Новий матеріал для засвоєння



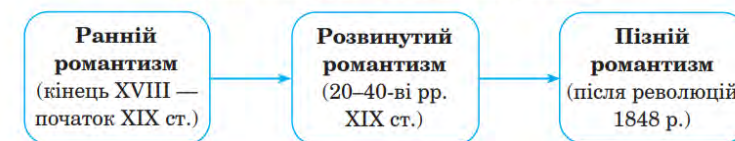
Схеми та таблиці

ПЕРІОДИ РОЗВИТКУ АНТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Гомерівська епоха	XI—VIII ст. до н. е.
Архаїчна епоха	VII—VI ст. до н. е.
Епоха класики	V—IV ст. до н. е.
Епоха еллізму	III—I ст. до н. е.
Епоха Римської імперії	I — серед. V ст.



ЕТАПИ РОЗВИТКУ СТИЛЮ РОМАНТИЗМ



ДОСЯГНЕННЯ СТИЛЮ БАРОКО В МИСТЕЦТВІ



Короткі відомості про шедеври мистецтва



Фігура богині встановлена на п'єдесталі, що нагадує ніс корабля: складається враження, ніби вона спускається на нього з небес. Статуя втілює гармонію і досконалість форм, навіть незважаючи на те, що вона досить пошкоджена і в неї немає голови та рук. Особливо приваблює природність рухів фігури та майстерно передане скульптором враження, ніби одяг розвівається під сильними поривами вітру.

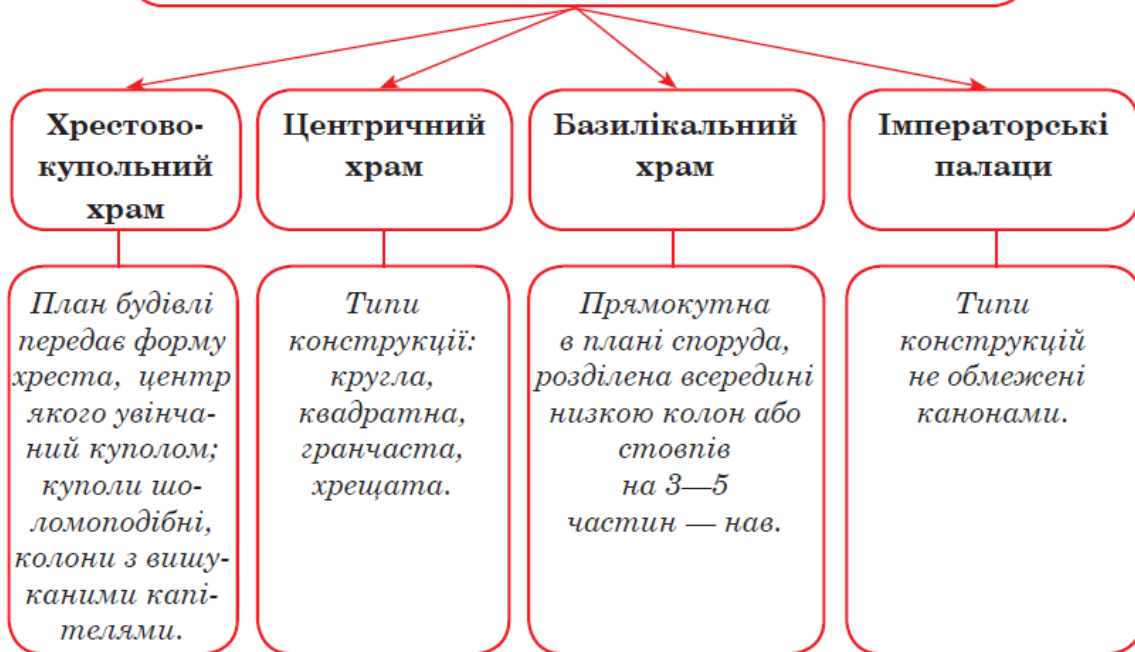
Нині статуя зберігається в Луврі (Париж, Франція).

Ніка Самофракійська

Теорія мистецтва



ВИДИ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД ВІЗАНТІЙСЬКОГО СТИЛЮ ТА ЇХ ОСОБЛИВОСТІ



Характерними рисами романського стилю в архітектурі є:

- масивні стіни, товщину яких підкреслювали вузькі прорізи вікон і поглиблені портали, та високі вежі, що згодом стали одними з головних елементів архітектурної композиції;
- система простих геометричних об'ємів (кубів, паралелепіпедів, призм, циліндрів), поверхня яких членувалася лопатками, аркатурними фризами зі скульптурою і галереями;
- перевага напівциркулярної форми склепінь.

Особливості романських храмів, монастирів-фортець: масивні стіни й колони, циліндричні та хрестові склепіння, велика кількість гладких поверхонь, скульптурні орнаменти. Подальшого розвитку набули базиліки і центричні церкви (від трьох до п'яти нав).

Сходинки пізнання: аналіз творів мистецтва



Розгляньте ілюстрацію. Охарактеризуйте зображену архітектурну споруду за питаннями (с. 26).



Пропілеї. Афі́нський Акрополь

1. До якого виду архітектури належить ця будівля?
2. Визначте, який архітектурний ордер використали стародавні майстри. Обґрунтуйте свою думку.
3. Які характерні риси античного стилю притаманні цій споруді?
4. Порівняйте споруду з архітектурою сьогодення. Що сучасні архітектори запозичили від давньогрецьких майстрів?



Уважно роздивіться зображення арки, спорудженої в романському стилі, та дайте відповіді на запитання.



1. До якого типу споруд належить ця будівля: світських чи культових?
2. Які геометричні форми в ній використано?
3. З яким видом мистецтва поєднано арки? Чим оздоблені двері?
4. Риси якого стилю притаманні цій споруді?
5. Опишіть колірну гаму внутрішнього оздоблення споруди.

Перегляд відео:



Перегляньте відео про визначні пам'ятки Ольвії. Дізнайтесь більше про історію цієї колонії за допомогою неймережі *ChatGPT*. Поділіться враженнями.



Перегляньте майстер-клас та малюнки поетапного виконання завдання. Із картону або щільного паперу виготовте шаблон декоративного виробу — античної амфори. Виконайте на шаблоні фарбами орнаментовану або сюжетну композицію в стилі давньогрецького вазопису. Завершити роботу ви зможете в позаурочний час. Для створення тривимірної моделі вази скористайтесь додатком *3D Pottery*.



Перегляньте відео «Шедеври живопису доби бароко». Обговоріть у парах, чим відрізняються вони від живопису попередніх епох. Зробіть порівняння.



Перегляньте відео та роздівітьесь зображення інтер'єру органного залу. Поміркуйте про синтез мистецтв у добу бароко.

Органний зал у колишньому костелі Св. Марії Магдалини. XVIII ст. Львів



Перегляньте ролик «Шедеври класицизму в архітектурі України». Використайте неймережу *Copilot* або *Gemini* для дослідження найвидатніших українських пам'яток архітектури доби класицизму.



Перегляньте відео «У світі архітектури. Стиль бароко». Зверніть увагу на особливості барокових споруд.

Створіть олівцем або пастеллю начерк фрагмента барокового палацу. За бажанням створіть споруду групою, сервісами *Tinkercad* або *SketchUp* за вибором.



Перегляньте відео та ознайомтесь із шедеврами іконопису.



Мозаїчні ікони

Мозаїка — зображення або візерунок, виконані з окремих, щільно припасованих один до одного і закріплених на цементі чи мастиці різнокольорових шматочків скла, мармуру, камінців тощо.



Музичне сприймання:

В історії мистецтва є безліч прикладів індивідуальних авторських стилів. За кількома мотивами ми розпізнаємо музику В.А. Моцарта або М. Скорика; достатньо невеликих фрагментів живописних творів, аби визначити стиль Р. Рембрандта, Л. да Вінчі, І. Марчука та ін.



Послухайте твір М. Скорика «Мелодія». Як у музиці виражається індивідуальний стиль митця?



Ян ван Ейк.
«Благодатна весна». Бл. 1423–1426 рр.



Невідомий художник.
«Менестрелі з ребеком і лютнею». XV ст.



Послухайте звучання лютні в етно- та сучасному стилі. Визначте спільні та відмінні риси.



Перегляньте уривок відеофільму, присвяченого романському мистецтву. У ньому ви не тільки побачите мистецькі шедеври стилю, а й послухаете григоріанський спів: для вас звучатиме «Велика органна меса» Ф.Й. Гайдна.



Послухайте уривок із симфонії № 9 (I част.) Л. ван Бетховена. Яким чином музика допомагає виразити велич архітектури? Якими симфонічними творами українських композиторів можна озвучити перегляд архітектури античності?



Послухайте твір Дж. Каччині «Аве Марія» та уривок із «Меси папи Марцелла» Дж. да Палестріна. Що спільного у цих творах? Чим вони відрізняються?



Розгляньте зображення. Скориставшись додатком Google Об'єктив, дізнайтесь більше про ці шедеври. Дайте відповіді на питання.



Вишгородська ікона
Божої Матері. XII ст.



Фрагмент фрески
з церкви в Таулі. XII ст.



Рафаель Санті.
«Мадонна Конестабіле». XVI ст.



Послухайте твір А. Веделя «Богородице Діво, радуйся». Перегляньте відео та спробуйте дослідити, як у творі поєднано риси української та візантійської культур, узявши до уваги, що давньоруський церковний спів бере початок з візантійської та південнослов'янської співочої традиції.



Розучування і виконання пісень:



Розучіть подану в електронному додатку пісню «Непереможна Україна» (музика та аранжування В. Будейчука, слова І. Зінковської). В цій пісні яскраво виражено індивідуальний стиль композитора та поетеси, які створили неповторний образ непереможної країни. Заспівайте пісню під фонограму.



Розучіть подану в електронному додатку пісню «Додому» (музика та аранжування В. Будейчука, сл. І. Зінковської) і заспівайте її під фонограму.



Ви вірите у власні сили? Чи завжди вдається досягнути бажаного? Пісня «Ми такі круті» Наталії Май додасть усім оптимізму! Знайдіть її в електронному додатку, розучіть та виконайте під фонограму. А ви — круті?



Розучіть подану в електронному додатку пісню «Аве, Україно!» (слова Л. Ямкового, музика О. Злотника). Заспівайте її під фонограмний супровід.



Розучіть подану в електронному додатку пісню Л. Горової «Музика звучить». Виконайте її під фонограмний супровід.



Розучіть подану в електронному додатку пісню Ігоря Танчака «Святий Миколай». Виконайте її під фонограмний супровід.



Розучіть подану в електронному додатку пісню «А береза — не калина» Н. Май і заспівайте її під фонограмний супровід.



Розучіть подану в електронному додатку пісню І. Танчака «Веснянка» і заспівайте її під фонограму.



Розучіть подану в електронному додатку пісню «Ти в серці одна» Н. Май і заспівайте її під фонограмний супровід.



Розучіть подану в електронному додатку пісню «Ой калина» Н. Май і заспівайте її під фонограмний супровід.



Розучіть подану в електронному додатку пісню Н. Май «Мріяти» і заспівайте її під фонограмний супровід.



Розучіть подану в електронному додатку пісню Н. Май «Прокидайся, Україно» і заспівайте її під фонограмний супровід.



Узагальнення знань на завершення уроку: Творчі завдання вдома (за бажанням)



- Розкажіть про основні етапи розвитку античного мистецтва.
- Що вам відомо про архітектурні ордери?
- У чому полягають особливості давньогрецької архітектури? Назвіть відомі вам шедеври зодчества Стародавньої Греції та найвизначніші пам'ятки архітектури епохи Римської імперії.
- Назвіть найбільші досягнення античного стилю в архітектурі.



Заспівайте пісню «Непереможна Україна» (музика та аранжування В. Будейчука, слова І. Зінковської) та присвятіть її воїнам. Створіть олівцем малюнок обеліска загиблим героям України в античному стилі.



Перевірте свої знання про античний, візантійський та романський стилі в мистецтві минулого, вирушивши в інтерактивну мандрівку, зміст якої подано в електронному додатку.



Перегляньте відео «Інтер'єр класицизму».



- Що таке класицизм? Назвіть характерні ознаки цього стилю в різних видах мистецтва.
- Які елементи споруд було запозичено з епохи античності?
- Що означає термін «ампір»?
- Назвіть імена видатних архітекторів та скульпторів класицизму.



Попрацюйте на сайті <https://roomtodo.com/> та створіть 3D-проект будинку в стилі класицизм.



- Які функції у готичних храмах виконували вітражі?
- Що ви дізналися про готичну книжкову мініатюру?
- Які риси були притаманні готичній моді?
- Охарактеризуйте театральне та музичне мистецтво готики.



Створіть творчий цифровий проєкт на тему «Готичне мистецтво». Підготуйте відеоролик в Instagram або презентацію. Спробуйте створити дизайн своєї кімнати в стилі готики.



- Назвіть характерні особливості музичного мистецтва бароко.
- Які музичні жанри досягли високого розвитку в цю добу? У творчості яких відомих композиторів вони проявилися?
- Яка музика, прослухана вами на уроці, справила на вас найбільше враження?
- Що було характерним для театру бароко?

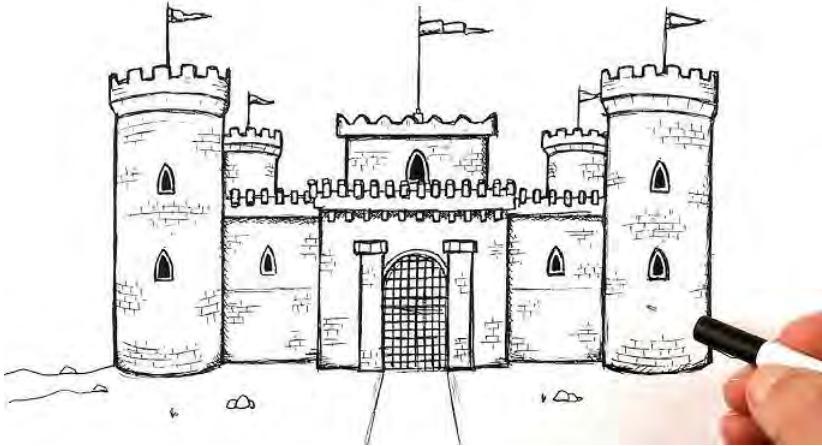


Поповніть свої плейлисти на сервісі *Spotify* музичними шедеврами бароко. За бажанням створіть плейлист під назвою «Музика бароко» із популярних творів композиторів тієї доби.



Створіть разом із друзями цифровий пост для соціальної мережі на сервісі *Canva* під назвою «Романтизм у мистецтві». Оберіть вид мистецтва стилю, з'ясуйте його характерні ознаки й доберіть відповідні ілюстрації та музичний супровід. Результати своєї творчої діяльності продемонструйте на уроці.

Палітра творчих завдань:



Завдання на порівняння творів мистецтва, визначення характерних рис



Розгляньте зображення архітектурних споруд. Порівняйте їх та визначте стиль кожної будівлі.



*Собор Санта-Марія
Маджоре в Пізі. Італія*



*Храм Панагія Халкеон
у Салоніках. Греція*



*Храм Парфен
Греція*



Розгляньте ілюстрації. Порівняйте зображені фрески, що належать до різних шкіл французького живопису. Назвіть спільні та відмінні риси.



*Фрагмент купольного розпису.
Абатство Клюні*



*Фрагмент фрески на сюжет Старого Завіту.
Церква Сен-Савен-сюр-Гартан*

Завдання на визначення характерних рис певного стилю в тому чи іншому виді мистецтва



Розгляньте зображення статуй із порталів Шартрського собору та поміркуйте про характерні риси скульптури готичного стилю.



Портали Шартрського собору

Творчі завдання з образотворчого мистецтва



Уважно розгляньте маски комедії дель арте. Спробуйте самостійно створити ескіз маски до відповідного образу. Поетапне виконання роботи — в майстер-класі.



Розгляньте репродукцію натюрморту Ж. Е. Ліотара. Поміркуйте, які риси живопису рококо притаманні цій картині. Створіть власний натюрморт за допомогою олівців чи акварелі, попередньо переглянувши майстер-клас.



Ж. Е. Ліотар.
 «Натюрморт». 1782 р.



Об'єднайтесь у пари. Із пластиліну створіть макет невеликого собору (або у вебсервісі *Adobe Fresco* чи іншому графічному сервісі намалюйте графічне зображення готичного собору), намагаючись утілити основні принципи готичної архітектури. Прикрасьте фасад скульптурними композиціями.



Розгляньте капітелі колон візантійських храмів та порівняйте їх з античними. Назвіть спільні та відмінні ознаки.



Капітель колони в соборі
 Св. Марка. IX–XI ст.
 Венеція, Італія



Капітель колони
 ранньохристиянського
 храму. I ст. Філіппи, Греція



Капітель колони
 у Великій мечеті.
 VII ст. Кайруан, Туніс



Зробіть олівцем замальовку однієї із зображених капітелей (за вибором). Поетапне виконання роботи можете переглянути в майстер-класі на відео.



Виконайте олівцем або пастеллю ескіз храму-фортеці, враховуючи основні принципи архітектури романських культових споруд. Не забудьте про застосування кубів, паралелепіпедів, призм, циліндрів; наявність арок та вузьких прорізів дверей і вікон. Спробуйте озвучити свій малюнок середньовічною музикою.



Виконайте на вибір ескіз вітальні в стилі рококо для приймання гостей або ескіз чоловічого чи жіночого костюма XVIII ст. за допомогою кольорових олівців. Перегляньте майстер-клас, який зорієнтує вас в етапах практичної роботи.



Створення завдань з ОМ за детальними відеоінструкціями, майстер-класами та фото з поетапним виконанням роботи



Творчі завдання з музичного та театрального мистецтва



Перегляньте уривок із кінострічки «Амадей», створеної в 1984 році режисером Мілошем Форманом за мотивами драми Пітера Шеффера. В цьому уривку звучать відомі твори композитора. Спробуйте упізнати їх на слух. Проаналізуйте гру акторів, уважно розгляньте костюми. Чи відповідають вони моді даного стилю? Які твори інших видів мистецтва ви побачили у фільмі? Розкажіть про них.



Кадр із кінострічки «Амадей» режисера Мілоша Формана



Прослухайте написаний у XVIII ст. твір Г.Ф. Генделя «Пассакалія», що звучить в органному залі церкви Сен-Сернен. Проаналізуйте цей твір за питаннями.



1. Розкажіть про особливості звучання «Пассакалії».
2. Які почуття пробуджує ця музика?
3. Як звучання органа «вписується» в архітектурну композицію романського храму?
4. Поміркуйте, які спільні риси мають музика й архітектура.



Спробуйте з друзями протягом тижня підготувати уривок з тексту комедії Мольєра. Не забудьте про головні правила театру того часу. Оберіть головних героїв, які спробують передати настрої та зміст п'єси.



К. Шльоссер. «Бетховен за роботою»

Послухайте уривок із першої частини «Аппассіонати» (сонати для фортепіано № 23) Л. ван Бетховена.

Розкажіть про свої враження від музики композитора. Пригадайте відомі вам твори композитора.

Творчі завдання на вибір учнів



Оберіть один із трьох варіантів і виконайте завдання:

а) розробіть протягом місяця проєкт на тему «Шедеври стилю класицизм», об'єднавшись у групи. «Мистецтвознавці»: зробіть аналіз високих досягнень стилю в різних видах мистецтва. «Художники»: доберіть ілюстрації, на яких зображено шедеври стилю в кожному виді мистецтва, та оформте презентацію разом із «мистецтвознавцями». «Сценаристи»: придумайте сценарій шкільного вечора за темою проєкту, використавши шедеври музики класицизму як музичне оформлення;

б) підготуйте цифрову афішу до театрального спектаклю, поставленого за мотивами драматичних творів стилю класицизм на сервісі *Canva*;

в) створіть плейлист на платформі *Spotify* під назвою «Шедеври класицизму» із музичних творів, що вам найбільше сподобалися.



Об'єднайтесь у пари. Із пластиліну створіть макет невеликого собору (або у вебсервісі *Adobe Fresco* чи іншому графічному сервісі намалюйте графічне зображення готичного собору), намагаючись утілити основні принципи готичної архітектури. Прикрасьте фасад скульптурними композиціями.



Завдання на вибір:

1. Об'єднайтесь у групи і створіть олівцем або пастеллю ескіз чоловічого костюма періоду готики. Порівняйте свої ескізи із зображеннями одягу XIII–XV ст. в інтернеті.

2. Проведіть дослідження за допомогою інструменту штучного інтелекту *Microsoft Copilot* на тему «Мода готики в сучасному одязі». Перевірте достовірність фактів, знайдених через неймережі, у декількох різних джерелах.



Перейдіть за кодом та перегляньте поетапні малюнки створення картини в національному стилі для прикрашання інтер'єру.

Створіть на тарелі чи папері за допомогою фломастерів або маркерів зображення пташки.



Мистецькі проєкти, віртуальні подорожі

ВІРТУАЛЬНА МАНДРІВКА ДО МУЗЕЇВ СВІТУ

Разом із галерею Google art Project ми вирушаємо в онлайн-тур до найбільших музеїв світу (Метрополітен, Британський музей, Музей д'Орсе, Галерея Тейт, Національний музей у Берліні, Букінгемський палац та ін.), в яких переглянемо шедеври мистецтва різних напрямів і стилів.



Метрополітен-музей (США) покаже нам скульптури Давньої Греції, живопис Італії, Іспанії (картини Рембрандта та Ель Греко).

Британський музей продемонструє мистецтво Стародавнього Риму та Греції, ознайомить із шедеврами графіки та гравюри (Мікеланджело, Рафаель, Леонардо да Вінчі, Альбрехт Дюрер, Рембрандт та ін).



Національна галерея Берліна розкриє епоху класицизму і романтизму, ознайомить нас із шедеврами цих стилів.

Завдяки Академії культури Google, ми побуваємо в концертних залах світу. Саме зі сцен видатних театрів ми послухаємо уривки музичних творів у різних стилях.

Архівні записи допоможуть переглянути уривки постановок із історії театрів світу.

Залишилося тільки разом створити план нашого онлайн-туру.



Розгляньте малюнки, на яких зображено одяг візантійського стилю. Створіть за цими зразками ескіз костюма для шкільного вечора, присвяченого мистецтву Візантії.



Розпочніть роботу над великим колективним проєктом «Архітектура мого краю», під час якого ви будете разом досліджувати збережені у вашій області або поблизу замки, церкви, монастирі, які репрезентують певну епоху чи стиль.

Завдання перше — знайдіть відомості про споруди епохи Середньовіччя та дізнайтеся про їх історію детальніше..



Copilot

Завдання: ШІ- нейромережі - застосунки

Узагальнення і закріплення знань, творче завдання на уроках



- Які види скульптури були найбільш популярними у Стародавній Греції та Стародавньому Римі?
- Назвіть характерні риси скульптури різних епох античного мистецтва.
- Наведіть приклади шедеврів античної скульптури. Які з цих творів вас найбільше вразили?
- Що ви знаєте про античний живопис і декоративне мистецтво?
- Чим був знаменитий давньогрецький театр? Опишіть особливості тогочасних театральних споруд.
- Що ви дізналися про музичне мистецтво античності?
- Охарактеризуйте моду античності. Поміркуйте, які риси античного стилю присутні в сучасній моді.



Створіть узагальнену таблицю характерних особливостей античного стилю за видами мистецтва.

Вид мистецтва	Особливості розвитку	Назви шедеврів	Видатні митці
---------------	----------------------	----------------	---------------

Вітчизняні пам'ятки культури минулого: уроки, присвячені українському мистецтву

§ 4. ВІТЧИЗНЯНІ ПАМ'ЯТКИ АНТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

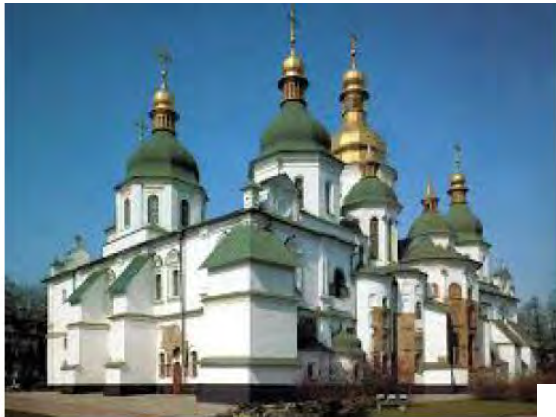


Руїни Ольвії



§ 11. ВІТЧИЗНЯНІ ПАМ'ЯТКИ МИСТЕЦТВА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

ВІДГОМІН ВІЗАНТІЙСЬКОГО СТИЛЮ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ



Софійський собор, Київ.

ШЕДЕВРИ РОМАНСЬКОГО СТИЛЮ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ



Кирилівська церква в Києві



Собор Бориса і Гліба в Чернігові

ШЕДЕВРИ ГОТИЧНОГО СТИЛЮ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ



Розгляньте зображення готичних дерев'яних церков на Закарпатті.
Виділіть їхні спільні риси, які є ознаками готичного стилю.



*Церква Св. Миколи Чудотворця,
С. Сокирниця, Закарпаття*



*Церква Св. Великомученика Дмитра,
С. Репинне, Закарпаття.*



§ 15. ВІТЧИЗНЯНІ АРХІТЕКТУРНІ ПАМ'ЯТКИ ЕПОХИ РЕНЕСАНСУ



Розгляньте зображення Підгорецького замку, побудованого у стилі архітектурного ренесансу в селі Підгірці Львівської області. Які характерні риси, притаманні архітектурі цього часу, ви можете виділити? Обґрунтуйте свою думку.





§ 22. БАРОКО І РОКОКО В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ



Архикафедральний собор Св. Юра у Львові



*Й.Г. Пінзель. «Юрій-Змієборець»,
собор Святого Юра,
Львів*



*Й.Г. Пінзель. Верхня частина вітара
Святого Юди Тадея.
Бучацький костел Успіння Матері Божої,
Тернопільщина*

Підсумкові уроки:



Розгляньте ілюстрації. Пригадайте назви скульптурних творів та визначте стилі, до яких вони належать.



Розгляньте ілюстрації. Пригадайте назви зображених шедеврів живопису і виконайте завдання.



ТРЕТЯ ЗУПИНКА — МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.

Знайдіть серед наведених ілюстрацій музичні інструменти, які були популярними в стилі романтизм та стилі бароко. Розкажіть про Віденську школу класицизму та її досягнення для музичного мистецтва в цілому.



Підсумкові уроки:

§ 16. МИСТЕЦТВО В КУЛЬТУРІ МИНУЛОГО



Віртуальна мандрівка до музеїв світу



Разом із додатком *Google Arts & Culture*, в якому зібрано твори з понад 2000 провідних музеїв та архівів, перейдіть за посиланням <https://artsandculture.google.com/> та оберіть той музей, в який можна потрапити віртуально.

Наша подорож відбувається за обраним вами маршрутом — музейних залів, у яких експонуються шедеври античного, візантійського, романського і готичного мистецтва, а також мистецтва епохи Ренесансу.



Розгляньте зображення споруд і виконайте завдання.



1. Назвіть кожну споруду та стиль, до якого вона належить.
2. Перелічіть художні засоби, які допомогли розпізнати будівлю.
3. Коротко охарактеризуйте особливості, притаманні архітектурі кожного стилю.
4. Виділіть спільні та відмінні риси в архітектурі минулого.



Тема 1. Подорож мистецтвом минулих епох



Розгляньте ілюстрації. Пригадайте назви скульптурних творів та визначте стилі, до яких вони належать.



Розгляньте ілюстрації. Пригадайте назви зображених шедеврів живопису і виконайте завдання.



1. Визначте, до яких стилів мистецтва належать представлені твори.
2. Назвіть стильові ознаки, які допомогли розпізнати кожен твір.
3. Коротко охарактеризуйте живописне мистецтво минулого.
4. Виділіть спільні та відмінні риси у засобах виразності живопису кожного стилю.



Пригадайте, які мистецькі стилі та напрями ви визнали впродовж першого семестру і які особливості притаманні кожному з них.



Напишіть есе, коротко охарактеризувавши декоративно-ужиткове, музичне, театральне мистецтво чи моду того стилю, який вам сподобався найбільше. Також ви можете викласти свої міркування про розвиток мистецтва певної епохи на теренах України.



§ 34. ЗУСТРІЛИСЯ СТИЛІ В МИСТЕЦТВІ

Урок-подорож

На нас чекає цікава мандрівка, під час якої ми зустрінемося з різними видами й стилями мистецтва.

ПЕРША ЗУПИНКА — АРХІТЕКТУРА



Знайдіть серед запропонованих ілюстрацій споруди в романському стилі та стилі рококо. Охарактеризуйте споруди, які мають ознаки інших, уже знайомих вам стилів.



Розгляньте ілюстрації замків різних стилів. Доберіть до кожного відповідну назву: романський замок, замок у стилі ренесанс, замок у стилі романтизм. Обґрунтуйте свій вибір. Знайдіть спільні та відмінні риси.



Пригадайте, які особливості притаманні архітектурі різних стилів. Перевірте свої знання за допомогою тестів, поданих в електронному додатку.



Тема 2. Світі мистецтва минулих епох



ЧЕТВЕРТА ЗУПИНКА — ЖИВОПИС



Розгляньте запропоновані репродукції живописних творів та назвіть стилі, до яких вони належать.



Нотний текст пісень

Ми - це Україна

сл. і муз. Н. Май
www.nataliamay.com

П-в: Ми - це Ук-ра-ї-на, ми - це Ук-ра-ї-на, рі-ки,го-ри,по-ло-ни-ни,
прос - то пам' - я - тай! це наш рай!

УКРАЇНА — ЦЕ ТИ

Слова Тіни Кароль, М. Бровченка,

Музика Тіни Кароль

Наспівно



Ми такі круті

сл. Н. Май
муз. С. Май
www.nataliamay.com

1.Хм, де би,де би силу взять, хм, де би,де би танцювать, хм, де би,де би не втрачати
все для вас прос-тo айс, за - пас
си - лу, ети - лю! Тільки я, тільки ти- we're the coolest,coolest kids,тільки я,тільки ти -
ми та-кі, та-кі кру-ті , просто молодці ! П-в: Вір у се-бе,не зда-вай - ся,
і со-бо-ю за-ли- шай - ся , вір у се-бе і впе-ред і - ди,

МИКОЛАЙ ЗАВІТАВ

І.Танчак

І.Танчак

♩ = 80

Вже зи-ма, вже зи-ма стеж-ки за-ме-ла ти-хо спить, ти-хо спить
ві - хо-ла-ху-га. Вмир-ні сні, вмир-ні сні внаш чу-до-вий край
за - ві - тав, за - ві - тав свя-тий Ми-ко-лай. свя-тий Ми-ко-лай.

Цифрові технології на уроках мистецтва



Слайд-шоу,
відео, ролики



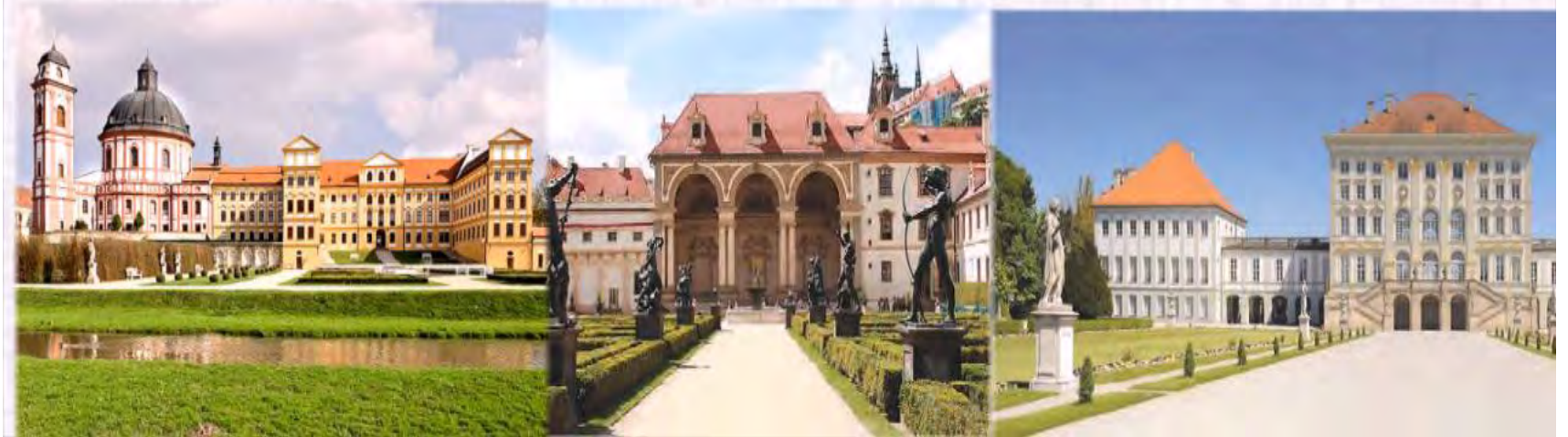
Слайд-шоу, відео, ролики



Слайд-шоу,
відео, ролики



Стиль бароко



Слайд-шоу,
відео, ролики





видавництво
навчальна книга
БОГДАН

Цифровий супровід уроків та методичне забезпечення

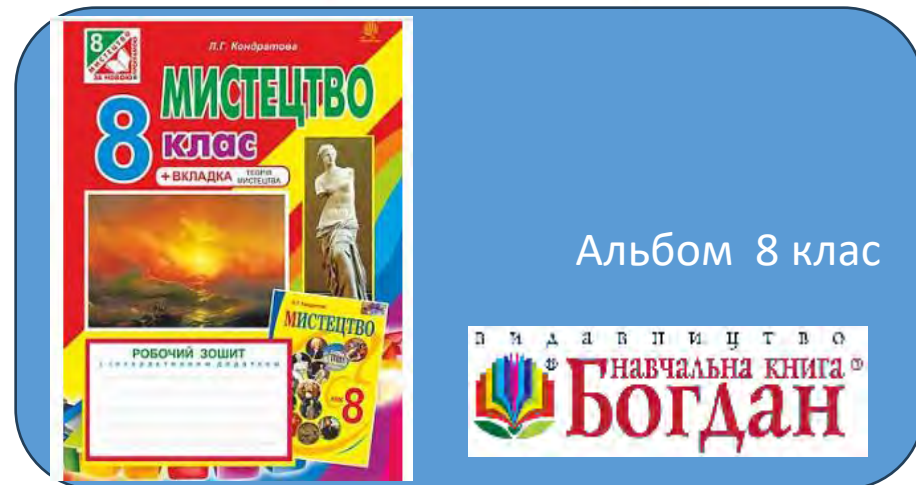
ПІДРУЧНИК – 2025 р.

КТП (35 год, 1 год на тиждень)

*Фонохрестоматія, відеохрестоматія
Інтерактивні презентації, відеоролики*

АЛЬБОМ

КОНСПЕКТИ УРОКІВ



Фонохрестоматія, відеохрестоматія,
альбом (вкладка теорія мистецтв),
конспекти уроків

Видання «Навчальна книга – Богдан»



Електронний додаток — «Навчальна книга – Богдан»



E-Dodatok

- Електронний додаток до підручника:
Кондратова Л. Г. Мистецтво: підручник інтегрованого курсу для 8 кл. закладів загальн. середн. освіти, Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2024

§ 1. Стыль у мистецтві

[Завантажити файли розділу](#)
[Згорнути](#)

Назва	Переглянути	PDF	Аудіо	Відео
Переглянути урок	Переглянути	PDF		
Послухайте твір М. Скорика «Мелодія»			MP3	
Перегляньте відео, яке розповість вам про історію картини				YouTube
Пісня «Непереможна Україна» (муз. В. Будейчука, слова І. Зінковської)			+ -	



Авторський канал
Людмили Кондратової
освіта-мистецтво-цифровізація



Людмила Кондратова "Освіта - Мистецтво - ІКТ"

@LiudmylaKondratova · Підписалося 984 користувачі · 190 відео

Авторський канал Людмили Кондратової - науковця, автора багатьох підручників ...більше

Персоналізувати канал

Керувати відео

Списки відтворення



Мистецтво 8 клас
Кондратова Л.Г. 2024 р.




Людмила Кондратова "Освіта - Мистецтво -
Для всіх ▾

39 відео 68 переглядів Оновлено 2 дні тому



Відеохрестоматія

☰ Сортувати


-  **Українські пам'ятки Ренесансу**
Людмила Кондратова "Освіта - Мистецтво - ІКТ" • 21 перегляд • 3 тижні тому
-  **Маски комедії дель арте**
Людмила Кондратова "Освіта - Мистецтво - ІКТ" • 22 перегляди • 1 місяць тому
-  **Мода готичного стилю**
Людмила Кондратова "Освіта - Мистецтво - ІКТ" • 10 переглядів • 1 місяць тому


ФОНОХРЕСТОМАТІЯ - ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Мій диск > 8 клас Мистецтво 202...

Тип ▾ Люди ▾ Змінено ▾

Назва ↓

 сприймання

 пісні

Мій диск > 8 клас Мистецтво 202... > Презентації ▾



Тип ▾ Люди ▾ Змінено ▾

Назва ↓



Власник

 Стиль у мистецтві Уроку № 1.pptx 



 я

 Стиль у мистецтві Уроку № 1 

 я

 Античний стиль. Архітектура. Урок № 2.pptx 

 я

 Античний стиль. Архітектура. Урок № 2 

 я





Мистецтво

Підручник інтегрованого курсу для 8 класу
загальної середньої освіти

Л. Г. Кондратова

В И Д А В Н И Ц Т В О
навчальна книга®
Богдан
www.bohdan-books.com

ОБИРАЙТЕ НАШ ПІДРУЧНИК!