

**Поурочні плани-конспекти для
проведення занять в 2 класі
I СЕМЕСТР
Тема 1. Мова мистецтва (32 год.)
УРОК 1**

Дата

Клас

Додатковий

матеріал до уроку

Тема уроку. Зустріч з мистецтвом.

Мета уроку: — пригадати правила слухання музики, правила співу, ознайомити зі значенням музичного мистецтва серед інших видів мистецтва, надати знання про значення музики в житті людини, ознайомити з мовою музичного мистецтва;

— розвивати вміння учнів уважно слухати музику та висловлювати власні музичні враження від прослуханого твору, розвивати вміння виконувати ритмічний ланцюжок;

— виховувати інтерес до слухання класичної музики та виконання дитячих пісень українських композиторів.

Тип уроку: комбінований, урок уведення в тему.

Обладнання: музичний інструмент, програвач, мультимедійна дошка, ілюстрації до музичного твору та пісні або мультимедійна презентація, портрети композитора М. Лисенка та автора пісні Н. Май.

Основні поняття для засвоєння: правила слухання музики, правила співу, значенням музичного мистецтва серед інших видів мистецтва.

Твори, що вивчаються на уроці: М. Лисенко. «Враження від радісного дня»; Н. Май. «А що таке щастя?».

Хід уроку

№	Назва розділу уроку	Зміст	Кількість хвилин
1.	Організаційний момент.	Мотивація до навчання. Пригадування, де учні стикалися з мистецтвом під час літніх канікул.	3 хв
2.	Новий матеріал.	Робота зі схемою «Види мистецтва»: назвати якнайбільше представників творчих професій кожного виду мистецтва або заповнити схему «Види мистецтв» у зошиті. Як говорить музика? Яка її мова? Чим говорить музика?	1 хв
3.	Сприймання та інтерпретація мистецтва.	М. Лисенко. «Враження від радісного дня».	3 хв
		Аналіз твору мистецтва: визначення темпу прослуханого твору, виду; вокальна чи інструментальна музика; яким учні уявляють свій радісний день.	2 хв
4.	Художньо-творча діяльність.		
4.1.	Вокальна діяльність.	Виконання поспівки «Ми щасливі діти». Придумування продовження поспівки.	2 хв
		Розучування пісні Н. Май. «А що таке щастя?»	5 хв
		Виконання пісні під акомпанемент.	2 хв
4.2.	Творча діяльність.	Танець «Покажи пісню». Ритмічна вправа. Створення малюнка до музичного твору за бажанням.	10 хв
4.3.	Фізкультхвилинка.	Виконання рухів під відеоролик.	2 хв

4.4.	Ігрова діяльність.	Гра «Музичний ланцюжок» (робота з альбомом).	2 хв
		Гра «Добери картину до твору» (робота з альбомом).	2 хв
4.5.	Музикування.	Створення музичного супроводу до пісні на шумових інструментах.	2 хв
5.	Комунікація через мистецтво.	Обговорення на теми «Музика серед інших мистецтв», «Як музика передає настрої». Оцінювання власної творчої діяльності та діяльності інших учнів.	2 хв
6.	Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.	Яке місце посідає музичне мистецтво серед інших мистецтв? Як говорить музика? Яка її мова? Чим говорить музика?	1 хв
7.	Підсумок уроку.	Визначення власних емоцій від уроку.	1 хв

Опис проведення гри «Музичний ланцюжок»

Учитель: пропонує уявити себе музикантом. Після розучування пісні потрібно на маракасах створити супровід до пісні, але незвичайним способом — слід утворити з однокласниками ланцюжок супроводу. Необхідно грати по черзі невеличкий фрагмент пісні та передавати далі одне одному маракаси, створюючи веселий настрій.

Педагог запрошує учнів пригадати, що музика має короткі та довгі нотки (восьмі та четвертні — ті-ті, та). Пояснює, що для створення музичного супроводу необхідно уловити ритм пісні й виконувати супровід двома варіантами, повністю наслідувати мелодію пісні або відстукувати пульсацію в тому ритмі, в якому рухається мелодія і супровід пісні.

В кінці проведення гри педагог підбиває підсумок і визначає найкращих музикантів, а також тих, кому ще необхідно потренуватися.

Учні: слухають уважно мелодію пісні, музичний супровід або фонограму, спочатку кожен собі відстукує пульсацію руху, далі відстукує ритмічний малюнок мелодії, а далі беруть участь в утворенні ланцюжка за допомогою маракасів.

Опис проведення творчого завдання: танець «Покажи пісню» (робота з підручником, зошитом)

Учитель: пропонує послухати уважно слова пісні Н. Май, потім — показати пантомімою, рухами рук сюжет пісні: *плещемо руками, щирими серцями* (руки до серця або в повітрі намалювати сердечко), *що таке щастя* (показують знак питання або зводять плечима), *небо блакитне, зоряні ночі, синя ріка* (руками показувати уверх, по горизонті, руками хвилі), *дружно жити, жити не тужити* (рука об руку, великий палець — єс!), *сонце світить* (показувати руками сонячні промінці).

Педагог пропонує показувати разом однаково рухи і навчає рухів або пропонує учням вигадати власні рухи.

Учні: слухають уважно пісню, розглядають рухи, які демонструє вчитель, або вигадують власні.

УРОК 2

Дата

Клас

Додатковий

матеріал до уроку

Тема уроку. Зустріч з мистецтвом.

Мета уроку: — ознайомити з інструментами для образотворчої діяльності, ознайомити з правилами роботи з інструментами, розглянути значення візуальних мистецтв у житті людини, ознайомити оглядово з мовою візуальних мистецтв;

- розвивати вміння учнів уважно переглядати картини, розрізняти різні види пейзажів, висловлювати власні мистецькі враження від перегляду твору образотворчого мистецтва — пейзажів різної пори року, розвивати вміння заповнювати схему;
- виховувати інтерес до творів образотворчого мистецтва — живопису та виконання малюнків за темою в обраних техніках.

Тип уроку: комбінований, урок уведення в тему.

Обладнання: інструменти для роботи з малюнками, програвач, мультимедійна дошка, ілюстрації картин, мультимедійна презентація, портрети живописців, чії картини переглядаємо на уроці.

Основні поняття для засвоєння: знайомство з візуальними мистецтвами, з інструментами для образотворчої діяльності, правила роботи з інструментами.

Твори, що вивчаються на уроці: В. Непийпиво. «Серпень»; Л. Парсельє. Пейзаж.

Хід уроку

№	Назва розділу уроку	Зміст	Кількість хвилин
1.	Організаційний момент.	Мотивація до навчання. Розповідь про літні канікули. Які кольори переважають у природі влітку.	3 хв
2.	Новий матеріал.	Мистецький словничок: Знайомство з візуальними мистецтвами та їхнім значенням у житті людини, оглядово з мовою візуальних мистецтв. Знайомство з інструментами для образотворчої діяльності. Правила роботи з інструментами. Перегляд відеопрезентації «З яких матеріалів виготовляють твори візуальних мистецтв?»	2 хв
3.	Сприймання та інтерпретація мистецтва.	Перегляд ролика «Літо в картинах художника» або ряду картин з літніми пейзажами. В. Непийпиво. «Серпень»; Л. Парсельє. Пейзаж.	6 хв
		Аналіз творів мистецтва на вибір. Аналіз кольорів у літніх пейзажах.	2 хв
4.	Художньо-творча діяльність.		
4.1.	Творча діяльність.	Створення віршика «Мій щасливий сонячний день».	2 хв
		Заповнення схеми «Візуальні мистецтва».	2 хв
		Створення малюнка під назвою «Сонячний літній день» (робота в альбомі, техніка — на вибір учня).	8 хв
4.2.	Фізкультхвилинка.	Виконання рухів під відеоролик.	2 хв

4.3.	<i>Ігрова діяльність.</i>	Гра «Що наплутав художник?» (робота з підручником).	6 хв
5.	Комунікація через мистецтво.	Обговорення на теми «Інструменти для створення творів візуального мистецтва», «Наші уподобання в мистецтві».	3 хв
6.	Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.	Обговорення на тему «Візуальні мистецтва». Оцінювання власної творчої діяльності та діяльності інших учнів. Демонстрація власних досягнень.	3 хв
7.	Підсумок уроку.	Визначення власних емоцій від уроку.	1 хв

Опис етапів створення малюнка «Сонячний літній день» — техніка виконання олівці

Учитель: пропонує пригадати свої літні канікули та літні сонячні дні. Він запитує в учнів: «Яким чином художники зображають у картинах сонячний літній день? Які кольори ви помітили в картинах? У презентації або в підручнику». Педагог пропонує учням пригадати свій літній сонячний день та пригадати, які позитивні події влітку запам'яталися найбільше, яка природа їм запам'яталася і чому.

Педагог пропонує учням розгорнути альбоми або взяти аркуш паперу, а також уважно роздивитися кольори олівців або пастелі. Вчитель звертає їхню увагу на те, що краще намалювати свою картину м'якими кольоровими олівцями, або пропонує для малюнка обрати звичну пастель. Педагог радить зобразити свої спогади від сонячного літнього дня. Звертає увагу дітей, що можна зобразити тільки природу або в парку намалювати себе з друзями чи батьками. Для створення літнього настрою вчитель під час роботи над малюнком тихо вмикає звучання музичного твору М. Лисенка «Враження від радісного дня». Педагог підказує і слідкує за тим, як працюють з олівцями діти, чи правильно тримають олівець, на положення руки, спини тощо.

Учні: слухають уважно пояснення вчителя, вигадують сюжет картини та малюють.

Після завершення малюнка вчитель пропонує учням розглянути роботи однолітків та продемонструвати власний твір.

Опис проведення гри «Що наплутав художник?»

Учитель: пропонує учням розглянути малюнок у підручнику та звертає їхню увагу на те, чи одяг та ігри дітей співпадають з літньою порою. Учитель пропонує обговорити та показати рухами рук (пантомімою) літні ігри або назвати і розказати про свої літні ігри з друзями чи рідними.

Педагог порівнює відповіді учнів та підбиває підсумок.

Учні: слухають уважно вчителя, розглядають ілюстрації та вказують, що наплутав художник, а також пригадують свої літні ігри та називають їх.

УРОК 3

Дата

Клас

Додатковий

матеріал до уроку

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Тема уроку. Природа в мистецтві.

Мета уроку: — ознайомити з поняттям «народні» та «авторські» пісні, дати знання про зображення в творах мистецтва різних пір року, ознайомити з творчістю А. Вівальді;

- розвивати вміння учнів уважно слухати музику та давати характеристику творам музичного й образотворчого мистецтва, які зображають природу, висловлювати власні музичні враження від прослуханого музичного твору, розвивати вміння виконувати пісню під фонограму, виконувати таночок-імпровізацію під музику;
- виховувати інтерес до слухання класичної музики італійського композитора та виконання дитячих пісень українських сучасних композиторів.

Тип уроку: комбінований, урок заглиблення в тему.

Обладнання: музичний інструмент, програвач, мультимедійна дошка, ілюстрації до музичного твору та пісні або мультимедійна презентація, портрети композитора А. Вівальді та автора пісні Н. Май.

Основні поняття для засвоєння: народні та авторські пісні, природа та пори року в мистецтві.

Твори, що вивчаються на уроці: фрагменти — А. Вівальді. «Пори року. Весна. Частина 1; Літо. Частина 2; Осінь. Частина 3; Зима. Частина 2». Пісня Н. Май. «А що таке щастя?».

Хід уроку

№	Назва розділу уроку	Зміст	Кількість хвилин
1.	Організаційний момент.	Мотивація до навчання. Перегляд відеоролика «Мистецтво в твоєму житті».	3 хв
2.	Новий матеріал.	Мистецький словничок: народні та авторські пісні, природа та пори року в мистецтві. Розрізняють пісні народні та створені авторами (композитор пише музику, поет — вірші). Композитори зображають природу і пори року за допомогою засобів музичної виразності.	1 хв
3.	Сприймання та інтерпретація мистецтва.	Фрагменти — А. Вівальді. «Пори року. Весна. Частина 1; Літо. Частина 2; Осінь. Частина 3; Зима. Частина 2». Картини М. Луговенка. Пори року.	3 хв
		Аналіз творів мистецтва.	2 хв
		Порівняння: як художник і композитор зображують різні пори року.	3 хв
4.	Художньо-творча діяльність.		
4.1.	Вокальна діяльність.	Виконання поспівки «Ми щасливі діти».	2 хв
		Виконання пісні Н. Май «А що таке щастя?»	4 хв
		Виконання пісні під фонограму. Таночок-імпровізація під мелодію пісні.	2 хв
4.2.	Творча діяльність.	Малюємо пори року. Робота в зошиті.	8 хв
4.3.	Фізкультхвилинка.	Виконання рухів під відеоролик.	2 хв

4.4.	<i>Ігрова діяльність.</i>	Створення пісні до вірша на вибір (робота з альбомом).	2 хв
		Гра-показуха «Зустрілися пори року».	2 хв
		Гра «В музичній студії».	2 хв
4.5.	<i>Музикування.</i>	Відтворення ритму пісні на шумових інструментах.	2 хв
5.	Комунікація через мистецтво.	Обговорення на тему «Як звучать пори року?» Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.	2 хв
6.	Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.	Як зображають природу в мистецтві композитори та художники? В чому полягає різниця між засобами виразності?	1 хв
7.	Підсумок уроку.	Визначення власних емоцій від уроку.	1 хв

Опис проведення гри «В музичній студії» (робота з альбомом)

Учитель: пропонує уявити дітям себе в музичній студії та заспівати пісню Н. Май «А що таке щастя» під фонограму, записуючи виконання на диктофон. Потім вмикає фонограму та диктофон на смартфоні. Після виконання пісні всі учні разом слухають виступ та оцінюють спів. Знаходять типові помилки тощо.

Учні: переглядають уважно та слухають фонограму (вступ), потім виконують пісню, записують на диктофон, прослуховують виконання і оцінюють свій спів та спів інших однокласників.

Опис проведення гри-показухи «Зустрілися пори року»

Учитель: пропонує пригадати казку про те, як зустрілися місяці, або розповідає іншу казку, як пори року зійшлися на галявині й стали вирішувати, хто головний. Вчитель об'єднує школярів у чотири групи — «осінь», «зима», «весна», «літо». Потім просить дітей під звучання музики Вівальді показати рухи. *Зима — обережно ступає по льоду, а потім засипає снігом, дує вітром та віє хуртовиною. Літо — сяє сонечком, веселою грою, плаванням на морі, підкидує догори веселі м'ячики. Весна прокидається повільно, розпускає квіточки і славиться прильотом птахів із вирію. Осінь сипле осінніми листочками, хлюпає дощиком, через що всі ховаються під парасольки.*

Педагог по черзі вмикає музику композитора, її різні частини. Діти упізнають частину, а група, котра уособлює певну пору року, під музику демонструє свої рухи. Потім всі групи беруться за руки та водять хоровод. Так всі пори року зустрічаються разом.

Учні: об'єднуються в малі групи, упізнають фрагмент концерту, показують рухи по черзі — кожна група під свою музику, а потім водять хоровод. Обговорення: чи складно було упізнати музику? які ознаки вигадав композитор, за котрими можна упізнати пору року? тощо. Обмінюються враженнями.

Опис проведення пластичної імпровазації: таночок-імпрровіз під мелодію пісні Н. Май

Учитель: пропонує прослухати фрагмент фонограми пісні та вигадати рухи відповідно до характеру музики. Потім об'єднує дітей у декілька груп і пропонує стати в декілька кіл. У кожному колі ставить по одному учню, який демонструє рухи-імпровазію, а діти в колі повторюють їх. Далі дітей у колі замінюють на інших. Обираються найкращі танцюристи.

Учні: стають у декілька кіл, танцюють, вигадують рухи відповідно до характеру пісні. Обирають найкращого танцюриста за оплесками.

УРОК 4

Дата

Клас

Додатковий

матеріал до уроку

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Тема уроку. Природа в мистецтві.

Мета уроку: — ознайомити з живописом як видом мистецтва, з видами фарб для створення картин живопису, дати знання про різновиди пейзажів: морський, гірський, міський, сільський та їхні особливості;

- розвивати вміння учнів розпізнавати різновиди пейзажів: морський, гірський, міський, сільський, створювати елементи морського пейзажу і добирати потрібні кольори, оцінювати свою творчу діяльність та надавати оцінку творам інших однолітків, розвивати вміння визначати власні емоції від творчої діяльності;
- виховувати інтерес до видів живопису пейзажних картин, які зображують природу.

Тип уроку: комбінований, урок заглиблення в тему.

Обладнання: інструменти для роботи з малюнками, програвач, мультимедійна дошка, ілюстрації картин, мультимедійна презентація, портрети живописців, чії картини переглядаємо на уроці, зображення прикладів робіт із прикладами різних видів пейзажів.

Основні поняття для засвоєння: знайомство з живописом як видом мистецтва, знайомство з видами фарбами живопису, з різновидами пейзажів.

Твори, що вивчаються на уроці: відеоролик «Природа в картинах українських художників». І. Петрів. Пейзаж; О. Онищак. «Місто Лева»; Р. Садовський. «Морські краєвиди»; Я. Дідула. «Сільська хата».

Хід уроку

№	Назва розділу уроку	Зміст	Кількість хвилин
1.	Організаційний момент.	Мотивація до навчання. Живописці передають красу довкілля на картинах. А за допомогою чого створюють образи природи музиканти?	3 хв
2.	Новий матеріал.	Мистецький словничок: знайомство із живописом як видом мистецтва, знайомство з видами фарб для живопису, призначених для створення пейзажних картин. Ознайомлення з різновидами пейзажів: морський, гірський, міський, сільський.	2 хв
3.	Сприймання та інтерпретація мистецтва.	Відеоролик «Природа в картинах українських художників». Пейзажі М. Луговенка. Визначення виду пейзажу: І. Петрів. Пейзаж; О. Онищак. «Місто Лева»; Р. Садовський. «Морські краєвиди»; Я. Дідула. «Сільська хата».	3 хв
		Аналіз творів мистецтва, визначення пори року на картинах та засобів виразності.	2 хв
4.	Художньо-творча діяльність.		
4.1.	Творча діяльність.	Розпізнавання видів живопису (робота в альбомі).	3 хв
		Створення морського пейзажу. Техніка пастель.	12 хв
4.2.	Фізкультхвилинка.	Виконання рухів під відеоролик.	3 хв
4.3.	Ігрова діяльність.	Гра «Знайди вид пейзажу в галереї» (робота в альбомі).	5 хв

5.	Комунікація через мистецтво.	Обговорення на теми «Види фарб живопису», «Різновиди пейзажів». Визначення власних емоцій від роботи над малюнком. Демонстрація власних досягнень.	2 хв
6.	Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.	Визначення власних емоцій від роботи над пейзажним малюнком.	2 хв
7.	Підсумок уроку.	Визначення власних емоцій від уроку.	3 хв

Опис проведення гри «Знайди вид пейзажу в галереї» (робота в альбомі)

Учитель: пропонує переглянути зображення — ілюстрації картин художників. Вчитель просить розглянути ілюстрації, на них зображено пори року, і повідомляє, що на всіх картинах зображено природу, а це означає, що це — пейзажі. Просить пригадати, що пейзажі бувають: міськими, сільськими, морськими та гірськими. Пропонує учням поставити біля кожної картини номер, який буде означати пору року (1 — літо, 2 — осінь, 3 — зима, 4 — весна), а також написати вид пейзажу.

Учні: слухають уважно пояснення вчителя, розглядають картини, визначають вид пейзажу і ставлять відповідні номери біля кожної картини.

Після завершення виконання завдання всі разом перевіряють всю роботу і визначають кількість отриманих балів.

Опис етапів для створення морського пейзажу (робота в альбомі) — техніка настель

Учитель: пропонує учням за зразком намалювати морський пейзаж акварельними або гуашевими фарбами. Педагог пояснює, що художник пише живописні картини різними фарбами на папері, полотні, дереві та що за допомогою фарб можна намалювати море. Перший етап: позначаємо лінію горизонту, малюємо сонце і небо, відзначаючи місце для берега та моря порожнім. Другий етап — домальовуємо на картині море, на ньому зображаємо відображення сонця у воді, домальовуємо хвилі. Третій етап — малюємо берег, обираючи потрібні кольори. Четвертий етап — домальовуємо гори вдалині.

Учитель пропонує учням звернути увагу на відтінки кольорів, основні та похідні, а також розглянути зразок поетапного виконання малюнка в підручнику або альбомі. Просить розпочати роботу над створенням морського пейзажу в альбомі.

Учні: слухають уважно вчителя, переглядають підказки поетапного виконання малюнка, обирають техніку виконання і працюють самостійно. В кінці уроку демонструють свої напрацювання.

УРОК 5

Дата

Клас

Додатковий

матеріал до уроку

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Тема уроку. Подорож у село.

Мета уроку: — ознайомити з прикладами зображення сільської місцевості в різних видах мистецтва: в музиці, живописі, поезії, дати знання про розмір 2/4, ознайомити з поняттям ритмічний супровід до пісні;

- розвивати вміння учнів уважно слухати музику та висловлювати власні музичні враження від прослуханого твору, розвивати вміння створювати музичний ритмічний супровід до пісні;
- виховувати інтерес до слухання класичної музики та виконання дитячих пісень українських композиторів.

Тип уроку: комбінований, урок заглиблення в тему.

Обладнання: музичний інструмент, програвач, мультимедійна дошка, ілюстрації до музичного твору та пісні або мультимедійна презентація, портрет композитора І. Левицького.

Основні поняття для засвоєння: зображення сільської місцевості в музиці, живописі, поезії, розмір 2/4, ритмічний супровід.

Твори, що вивчаються на уроці: І. Левицький. «Українська рапсодія»; картина Ю. Журка «Осінь»; пісня Н. Гураль «Село моє»; українська народна пісня «Диби-диби».

Хід уроку

№	Назва розділу уроку	Зміст	Кількість хвилин
1.	Організаційний момент.	Мотивація до навчання. Перегляд відеоролика «Сільська місцевість у творчості композиторів та художників». Вірш «Моє село».	3 хв
2.	Новий матеріал.	Мистецький словничок: зображення сільської місцевості в музиці, живописі, поезії, поняття українська народна пісня, розмір 2/4, створення ритмічного супроводу до пісні.	1 хв
3.	Сприймання та інтерпретація мистецтва.	І. Левицький. «Українська рапсодія». Пісня Н. Гураль «Село моє». Картина Ю. Журка «Осінь».	3 хв
		Аналіз твору музичного мистецтва. Визначення темпу твору, чи можна її назвати музикою села? Яку картину уявляють під час звучання рапсодії І. Левицького? Аналіз картини. Аналіз сучасної пісні про село.	2 хв
4.	Художньо-творча діяльність.		
4.1.	Вокальна діяльність.	Виконання поспівки «Осінь до дітей прийшла».	2 хв
		Розучування української народної пісні «Диби-диби».	6 хв
		Виконання пісні під акомпанемент. Визначення музичного розміру пісні. Диригування. Виконання пісні за ритмічним малюнком у підручнику, диригування під час співу.	3 хв
4.2.	Творча діяльність.	Розпізнавання сільського пейзажу серед зображень (робота в зошиті) або розфарбовування малюнка до пісні (робота в зошиті).	2 хв

4.3.	<i>Фізкультхвилинка.</i>	Виконання рухів під відеоролик.	3 хв
4.4.	<i>Ігрова діяльність.</i>	Гра «Обери інструмент до твору». Робота в зошиті.	2 хв
		Гра «Таночок сільських тварин».	6 хв
4.5.	<i>Музикування.</i>	На вибір вчителя: Ритмізація мелодії пісні долонями із диригуванням. Створення ритмічного супроводу до пісні. Запис ритмічного малюнку пісні за бажанням.	2 хв
5.	Комунікація через мистецтво.	Обговорення на теми «Як створювати ритмічний супровід. Як записувати ритм пісні». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.	2 хв
6.	Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.	Що таке музика села? Які звуки можна почути у селі? Що таке розмір 2/4? Які долі в розмірі сильні, а які слабкі? Як потрібно диригувати в розмірі 2/4?	2 хв
7.	Підсумок уроку.	Визначення власних емоцій від уроку.	1 хв

Опис виконання пісні за ритмічним малюнком, диригування

Учитель: пропонує переглянути в підручнику зображений ритмічний малюнок пісні «Диби-диби», що складається із довгих і коротких нот та має дводольний розмір 2/4. Спочатку вчитель пропонує учням простукати або поплескати ритмічний малюнок (ТІ-ТІ — так вимовляються короткі восьмі тривалості, ТА-ТА — педагог демонструє схему диригування та пропонує школярам її повторити). Надалі вчитель пропонує заспівати пісню зі словами, вистукуючи ритмічний малюнок по парті, і тільки після цього школярі співають і диригують пісню. Так набувається досвід співу із диригуванням.

Учні: слухають пояснення вчителя, дивляться на зображення ритмічного малюнка в підручнику, плескають або вистукують ритмічний малюнок, намагаються диригувати, а потім співають і диригують одночасно.

Опис проведення гри «Таночок сільських тварин»

Учитель: пропонує учням пригадати, яких тварин, що живуть у селі, вони знають, які звуки ті видають і як ходять. Далі педагог пропонує розглянути зображення сільських тваринок у зошиті та обрати ту тваринку, яка їм до вподоби найбільше (курча, гуска, свинка, кицька). Потім пропонує послухати музичну вікторину і впізнати за музикою, які тваринки з'являються по черзі на сільському подвір'ї. Надалі вчитель пропонує послухати танцювальну мелодію та затанцювати, імітуючи ходу та поведки тих тварин, яких вони обрали.

Учні: називають сільських тварин, роздивляються їхнє зображення в зошиті, видобувають звуки, якими «розмовляють обрані тваринки», розпізнають тваринок за музикою, яка звучить, і демонструють їхню ходу. Потім слухають музику, придумують до неї рухи та виконують у ролях таночок тварин.