



Всеукраїнський вебінар: «Особливості викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 8 класі»

В И Д А В Н И Ц Т В О
®
на в ч а л ь н а к н и г а
Богдан
®
www.bohdan-books.com

**Спікер вебінару кандидат педагогічних наук,
доцент Л. Г. Кондратова**

зробіть замовлення підручників на сайті
ua.lokando.com www.bohdan-books.com



Мистецтво

Підручник для 8 класу

загальноосвітніх навчальних закладів

Л. Г. Кондратова

В И Д А В Н И Ц Т В О
®
навчальна книга
БОГДАН
®
www.bohdan-books.com



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Державний стандарт базової середньої освіти



Типова освітня програма «Мистецтво» для учнів 5-9 класів





МАТЕРІАЛ ПІДРУЧНИКА СПРЯМОВАНО НА РЕАЛІЗАЦІЮ МЕТИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

Формування ключових та предметних мистецьких компетентностей (музичних, образотворчих, хореографічних, театральних, екранних)

Особливості шкільного віку учнів 8 класів



Підлітковий вік — складний відповідальний період становлення особистості, формування соціальної спрямованості та моральної свідомості: моральні погляди, судження, оцінки інтересу до внутрішнього світу, інтенсивного розвитку самосвідомості.

Моральні переконання ще не є нестійкими, але в дітей з'являються власні погляди, оцінки, які можуть швидко змінюватись.

В учнів з'являється потреба в самоповазі, в самоствердженні, орієнтація на майбутнє: мрії, ідеали, перспективні плани, віддалена мета.

Завданням педагогів - розвивати вольову поведінку школярів, використовуючи емоційно привабливі цілі, підтримувати їх наміри, таланти.



Ціннісне ставлення до мистецтва



Сформованість потреби у спілкуванні з мистецтвом як основи естетичного виховання і художнього сприйняття дійсності: *розвиток пізнавального інтересу до мистецтва, навичок сприймання та аналізу художніх творів; здатності до творчої діяльності у мистецькій сфері; розвиток мистецьких смаків, емоцій, почуттів і культури мислення та поведінки.*



Розуміння ролі мистецтва як основи морально-духовного розвитку особистості: *розвиток здатності цілеспрямовано сприймати, відчувати, правильно розуміти мистецтво; здатності висловлювати власне ставлення до мистецтва, творчої діяльності у мистецькій сфері; потреби у спілкуванні з мистецтвом;*

•Формування системи мистецьких знань, понять, термінів, тлумачень.



Інтереси школярів в сфері мистецтва



Модель сучасного вчителя мистецтва



Методична
скарбничка



Методична скарбничка вчителя

Методика
викладання
предмету:

Планування
роботи

Типологія уроків

Структура
уроків

Форми і методи
роботи

Види творчих
робіт

Види перевірки
знань

Оцінювання
навчальних
досягнень

Наочний та
інформаційний
супровід

Проектна
діяльність

Форми і види
дослідницької
індивідуальної
роботи

Позаурочна
діяльність з
предмету

Планування роботи вчителя

Календарне планування

Поурочне
планування

Планування позаурочної
виховної роботи,
гурткової діяльності

Планування індивідуальної
дослідницької роботи
МАН

ТВОРЧИСТЬ – МАЙСТЕРНІСТЬ – ПРОФЕСІОНАЛІЗМ -ДОСВІД



№ урок у	Д ат а	Тема уроку	Новий матеріал для засвоєння	Практичні завдання	Твори для вивчення
----------------	--------------	------------	---------------------------------	--------------------	--------------------

1.	Страна з контрастами	Поняття: мистецтво – стиль, індивідуальний стиль мисля. <i>Теорія мистецтва для засвоєння:</i> Важко розвинути мистецтво, позитив- ством мистецтва культури <i>Програмування навчання:</i> загаль- не мистецтво, художній образ.	Прикладні завдання № 1 «Застосовано концепції» (робота зі схемою). Прикладні завдання № 2 «Виби зображення» (робота зі схемою). Прикладні завдання № 3 «Визначення вид мистецтва» (робота з інформацією). Прикладні завдання № 4 «Обрати в мистецтві» – відтворення есею мистця	Твір інтегративний для аналізу: Леонардо да Вінчі, «Пані з горностею» Інформаційний для перегляду: мистецтвий канал у печері і Пана Результативний твір. Мистецтвий ролі Шість. Воєнно-мистецьке об'єднання. Мі. Поміщення. «Бенарі», 1900 р. Т. Шевченку з Києва 1939 р. Дода Вершинський парк. ХУП ст. Форми
----	-------------------------	--	---	--

4. "Здоров'я і безпека"

№ xx/xx	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
------------	------	--	---	-------------------------------	--------------------------------



Типи уроків мистецтва

Комбінований
урок
(традиційний)

Урок введення
в тему

Урок
заглиблення в
тему

Урок
узагальнення
знань

Підсумковий
урок

Нетрадиційні
типи уроків

*Класифікація традиційних типів уроків
за В. О. Онищук, М. А. Сорокіним, М. І. Махмутовим*



Тематичне планування передбачає визначення типу уроку; визначення обсягу навчального матеріалу; підготовку засобів наочності, використання технічних засобів навчання та добирання фактичного матеріалу. Поурочний план містить: дату проведення уроку; його номер за тематичним планом; назву, тип уроку і його мету; структуру уроку; зміст уроку; методи роботи вчителя й учнів; навчальне обладнання і домашнє завдання.

Методи навчання

→ *За джерелами знання (Н. М. Верзілін)* — наочні, словесні й практичні

→ *За дидактичною метою (М. А. Данилов, М. М. Левина)* — дослідницький, евристичний, проблемний, репродуктивний та інформаційно-рецептивний

→ *За структурою навчальної діяльності (Ю. К. Бабанський)* — стимулювання та мотивації навчання, організації та здійснення навчальних дій та операцій, контролю і самоконтролю

→ *За характером сприйняття (Б. Е. Райков)* — словесні, наочні й моторні; за спрямованістю логічного процесу — ілюстративні й дослідницькі

→ *За видами діяльності вчителя й учня та основним напрямом (характером) пізнавальної діяльності (Г. І. Саранцев)* — індуктивні, дедуктивні; за рівнем пізнавальної активності — репродуктивні, евристичні, дослідницькі

Структурні компоненти комбінованого уроку



Мотивація до навчання



Запитання

Віртуальна подорож

Перегляд відео-
ролику

Інтерв'ю

Ігрова ситуація

Актуалізація опорних знань, перевірка творчих завдань

- **Усні види робіт:** індивідуальні, парні, групові,
- колективні (доповідь, розповідь, захист проєкту).
- **Письмові види робіт:** есе, міні-твір, таблиця,
- схема, вправи, відповіді на запитання, тести
- **Творчі форми:** ребуси, кросворди, загадки,
- замальовки, вірші, інсценізації, театральні міні-постановки, міні-театри, передачі тощо.



Новий матеріал для засвоєння



New



Google Sites



Форми і методи роботи під час засвоєння нового матеріалу

- Робота з підручником, енциклопедією, словником, презентацією;
- Робота з таблицями, схемами, виконання завдань у робочому зошиті;
- Перегляд відео-уривків, роликів, документальних фільмів, сприймання музики, перегляд презентацій, віртуальна подорож музеями;
- Дослідницька, пошукова, творча робота, виконання проєктів

Новий матеріал для засвоєння

Інтерактивна
міні-лекція

Розповідь,
мандрівка

Дискусія,
проєкт

Комбінована
лекція-
практикум

Семінарське
заняття

Пояснення,
ілюстрування

Твори мистецтва на уроці



Аналіз творів мистецтва



Повний аналіз твору

Порівняльний аналіз
творів

Вибірковий аналіз
твору

Види аналізу твору

***Повний мистецький аналіз твору** – це аналіз твору, який передбачає наступну схему: назву твору, автора, відомості про створення твору або відомості про автора (за необхідністю), характеристика стилю, жанру, форми, техніки виконання, характеристика засобів виразності та образів твору, надання характеристики власних спостережень або власних вражень, думок, узагальнень, співставлень тощо.*

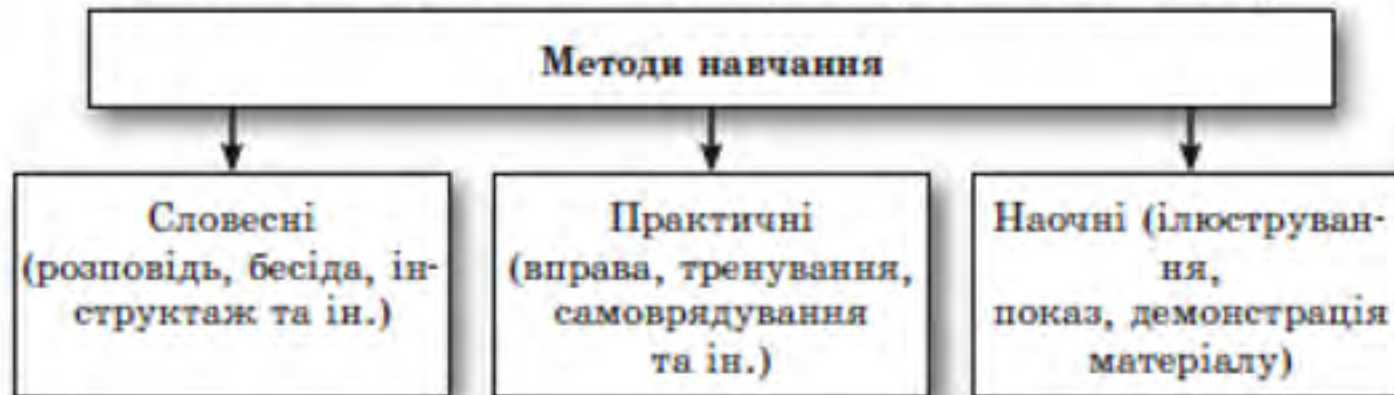
***Вибірковий аналіз** - цей вид аналізу твору мистецтва містить основні характеристики засобів виразності твору або окремих елементів твору, які дозволяють відстежити власні враження учнів (учня) після перегляду або прослуховування твору мистецтва.*

***Порівняльний аналіз** – вид аналізу твору, який здійснюється у порівнянні різних творів мистецтва, що відносяться до одного або різних видів мистецтва, одного або різних стилів, жанрів мистецтва, який дозволяє не тільки порівняти, але й визначити спільні і відмінні риси (стилів, технік, жанрів, авторських манер, авторських задумів тощо) та дізнатися про власне відношення переглядчів, слухачів до мистецького твору.*

Методи роботи при здійсненні аналізу творів мистецтва



На основі відокремлювання джерел передавання змісту



Усна відповідь

Тести

Робота в парах

Індивідуальна робота

Робота в групах

Заповнення схеми

Складання пазлів,

Виконання

інтерактивних (в тому числі електронних)

завдань

Ігрові методи,

дослідження

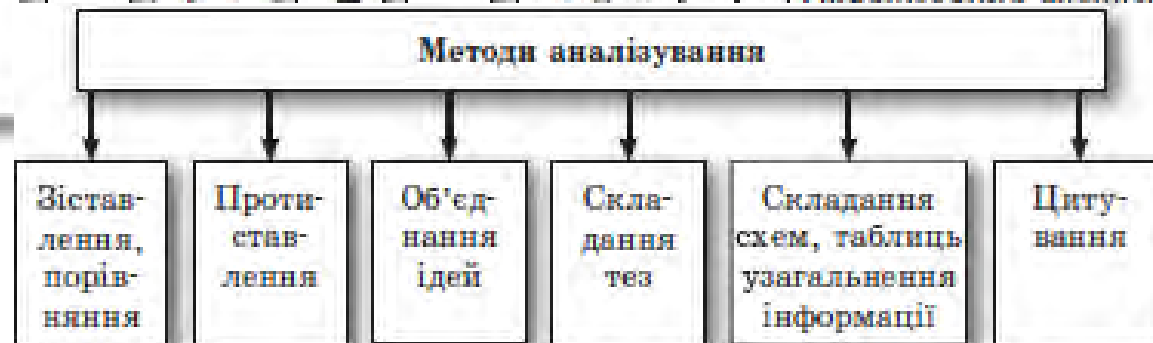
Інноваційні методи та інтерактивні технології

Інноваційні методи навчання

Інноваційні методи навчання



Методи аналізування



Класифікація інтерактивних технологій (за О. Помітун і Л. Пироженко)

Інтерактивні технології

Кооперативного навчання (робота в парах, ротаційні (змінювані) трійки: двоє-четверо-усі разом, робота в малих групах та ін.)

Колективного групового навчання («Мозковий штурм», «Навчаючи — навчаюся», «Ажурна пилка» тощо)

Ситуативного моделювання (рольова гра, інсценізація)

Систематичного аналізування питань (метод «Прес», «Займи ти тощо»)

Схеми аналізу твору

Орієнтовна схема аналізу твору живопису:

- назвіть автора живописного твору та його назву;
- назвіть вид живопису (монументальний, станковий, декоративний, мініатюра) та жанр твору;
- якими засоби виразності використовував автор? надайте їм характеристику (фактура, світлотінь, ритм. колір, композиція, перспектива);
- що вам відомо про історію створення цього твору;
- який настрій створює ця картина і в чому це виражається?
- які матеріали або техніки були використані автором?
- які враження і відчуття викликає в вас цей твір?
- яку кольорову гаму використовує автор і як вона впливає на ваші відчуття і враження?
- що зображено на картині?
- ствердження;
- опишіть композицію
- чи є сюжет у творі і
- яку думку хотів донести автор?

Орієнтовна схема аналізу твору архітектури:

- назвіть автора архітектурного твору, час створення і місце розташування твору (країна) ;
- до якого виду архітектури відноситься цей твір? (архітектура об'ємних споруд, ландшафтна, містобудування);
- які враження у вас викликає цей витвір архітектури?
- надайте характеристику засобам виразності (форма, пропорції, ритм, фактура), розташування частин, розподіл світла тощо;
- опишіть композицію твору;
- назвіть стиль твору і в чому це виражається?
- що у творі є на вашу думку головним?
- які події можуть найчастіше відбуватися в даній архітектурній споруді?
- що впливає на композицію твору?
- якими засобами виразності автор твору передає найголовніше?

Орієнтовна схема аналізу твору скульптури:

- назвіть автора скульптурного твору і його назву;
- визначте вид скульптури (кругла – станкова, монументальна, декоративна, малих форм або барельєф, грельєф. контррельєф)
- який матеріал застосовувався для створення твору та методи обробки матеріалу?
- які засоби виразності твору? Надайте їм характеристику;
- який настрій передає твір? поясніть чому;
- виділіть головне у творі, чиякими засобами це передає автор?
- охарактеризуйте композицію твору;
- що хотів передати автор твору?
- які враження і почуття у вас викликає твір?

Орієнтовна схема аналізу твору графіки:

- назвіть автора графічного твору;
- який вид графіки перед вами ?(станкова, книжкова, прикладна. комп'ютерна);
- якою технікою виконаний твір?
- надайте характеристику засобам виразності твору (лінія, штрих, пляма, тон);
- який жанр твору?
- який настрій в творі хотів донести до нас автор?
- які почуття або настрої передає твір?
- що у творі є головним, завдяки чому це відчувається?
- яка композиція твору?

Схеми аналізу твору

Орієнтовна схема аналізу музичного твору:

- назвіть автора твору і його назву;
- до якого жанру відноситься цей твір;
- охарактеризуйте основні засоби виразності твору (лад, ритм, характер, регістр, темп, тембр, динаміка, інтонація);
- який інструментами виконується твір;
- охарактеризуйте головну мелодію твору;
- які почуття і настрої у вас викликає цей твір?

Орієнтовна схема аналізу твору

кіномистецтва:

- до якого виду та жанру відноситься цей твір кіномистецтва?
- які риси, на вашу думку, найбільш характеризують приналежність цього фільму до данного жанру кінематографії? доведіть;
- яку назву має фільм?
- назвіть режисера та виконавців головних ролей фільму?
- оцініть акторську майстерність виконавців головних ролей;
- що на вашу думку у творі є головним?
- опишіть ваші особисті враження та думки від перегляду фільму;
- назвіть тему та ідею твору;
- які ролі в фільмі найбільш є вдалими і чому?

Орієнтовна схема аналізу театрального твору:

- назвіть автора театрального твору та його назву;
- назвіть напрям, якого стосується твір;
- визначьте жанр твору;
- назвіть основну тему та ідею; систему образів;
- як засоби характеристики персонажів та авторські характеристики дозволяють розкрити сюжет; композицію твору?
- які художньо-зображальні засоби словесного мистецтва: діалоги, монологи, репліки як та коментаря (опис обстановки, поведінки, жестів персонажів, ремарки тощо) впливають на якість твору?
- що у творі є головним? доведіть;
- які ролі найбільш виразні? чи всі актори змогли розкрити свій сценічний образ і кому вдалося це найкраще?
- як ви оцінюєте гру акторів?
- як ви оцінюєте акторську майстерність головних героїв твору?

Практична робота на уроках



Різновиди практичних робіт

Ліплення,
аплікація

Пано, макет,
колаж

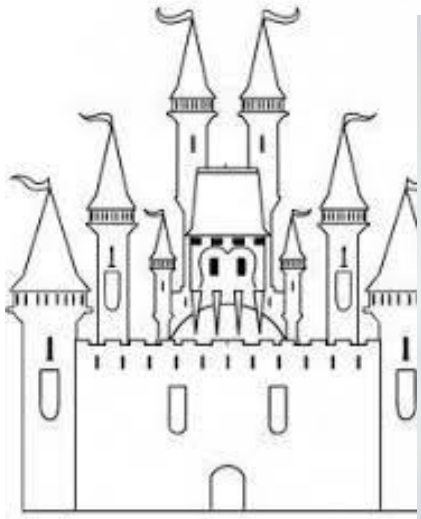
Замальовка,
нарис

Постановка,
інсценізація,
програма

Міні-книжка,
буклет, міні-
енциклопедія,

Літературна,
музична
творчість

Практична робота на уроці мистецтва



Практична робота - цифрова творчість



Google Slides
Create and edit presentations

Google
Зображення

Віртуальні екскурсії

Google Earth

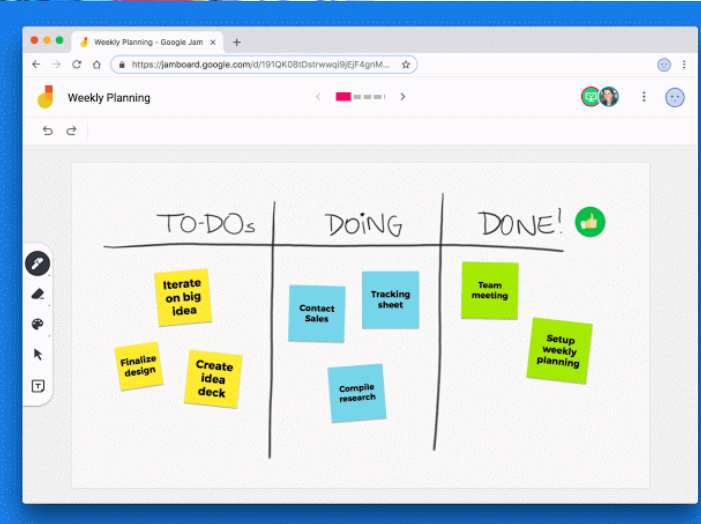
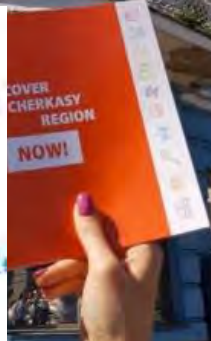


Real Piano

1.17 for Android

★★★★★ 9.2 | 9 R

Bilkon



Узагальнення, підсумок



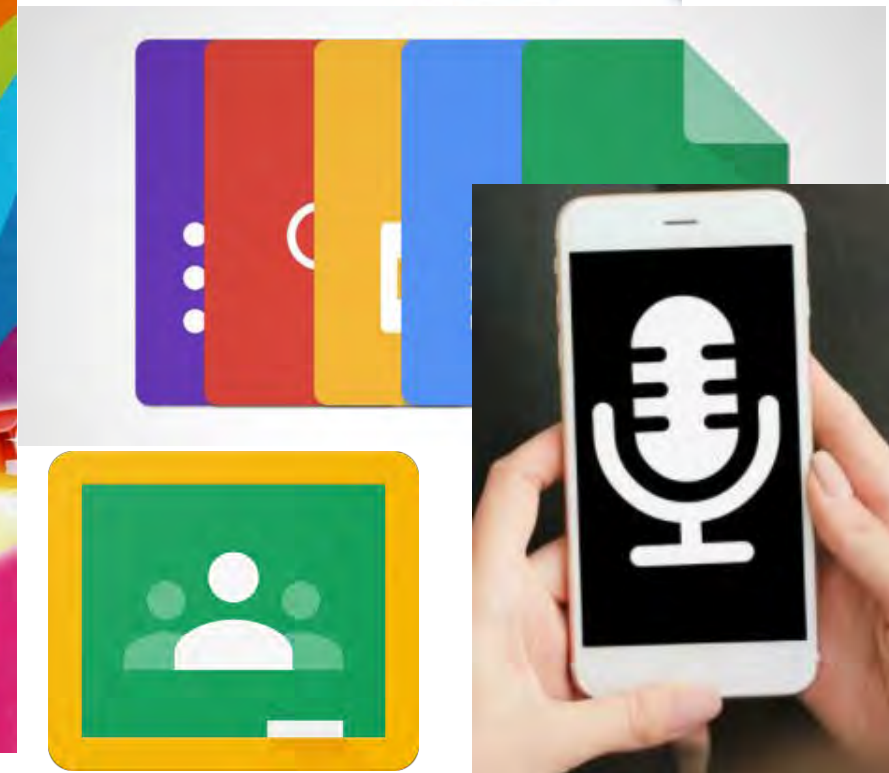
Мої досягнення



Likee



Оцінювання освітніх досягнень на уроці мистецтва



Рефлексія

Рефлексія діяльності



Оціни свою роботу



Я працював(ла)
старанно.



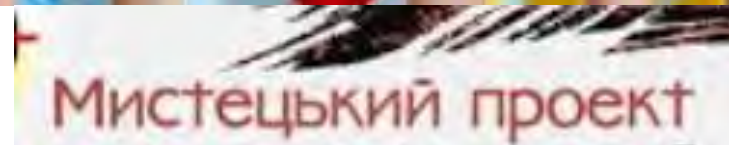
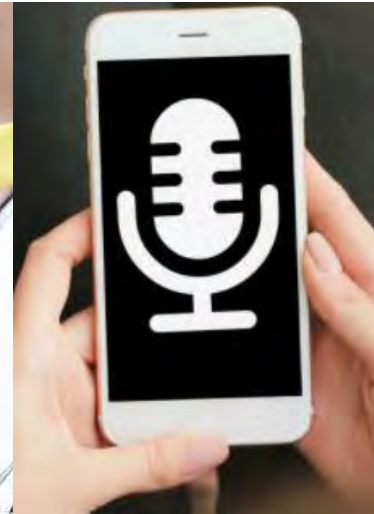
Я старався(лася),
але сьогодні не все
вийшло красиво.



Печалька...
Але наступного
разу я постараюся!

Найбільший
мій успіх –
це...

Творчі завдання



Малюємо пальчиками



Нетрадиційні типи уроків

Урок-
екскурсія

Урок-проект

Урок-
вікторина

Домінантний
урок

Урок-
подорож

Урок-диспут

Урок-екскурсія, урок-подорож



Сприймання
творів
Аналіз
творів

Практична
творча
робота

Інформаційн
і зупинки.
дослідження

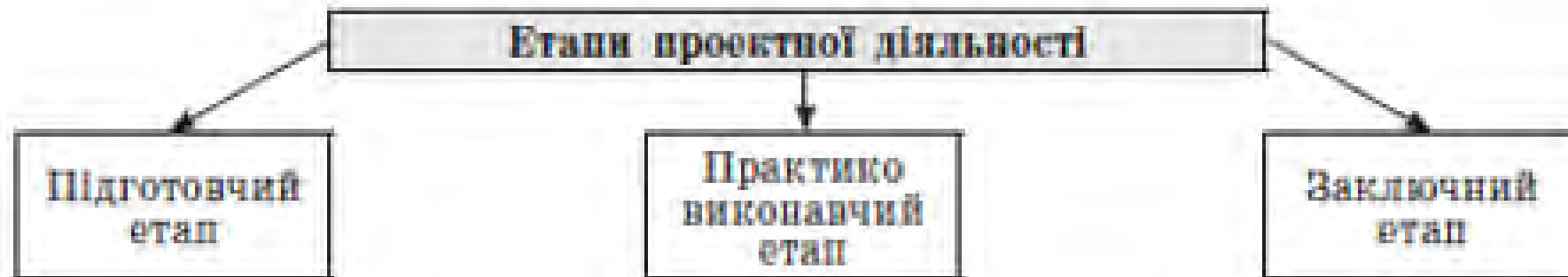


Робота в
групах
Творчі
завдання

Урок-проект

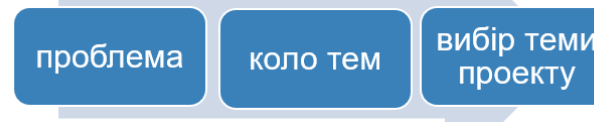


Урок-проект



Визначаємо тему

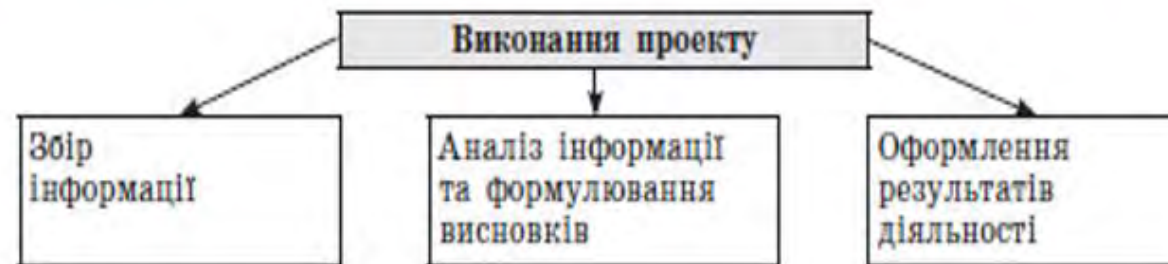
I етап ПІДГОТОВЧИЙ



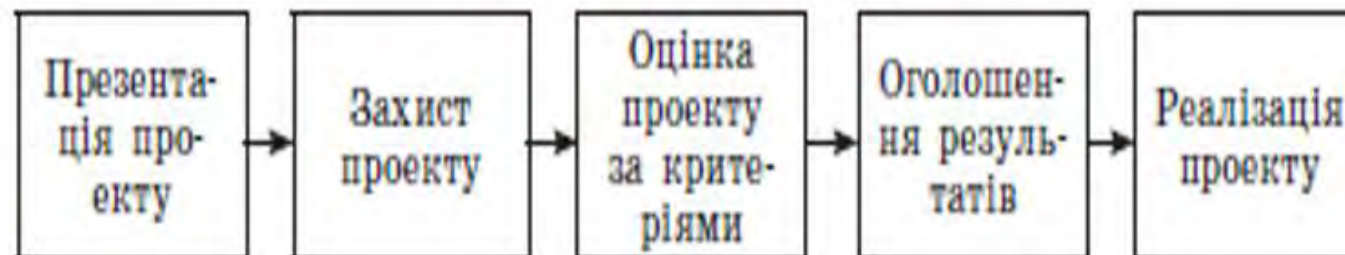
1. Визначення проблеми.
2. Вибір теми проекту.
3. Формулювання мети і завдання своєї майбутньої діяльності.
4. Планування роботи над виконанням проекту.
5. Вибір видів джерел для збору та пошуку інформації.



II етап ПРАКТИКО-ВИКОНАВЧИЙ



III етап ЗАКЛЮЧНИЙ

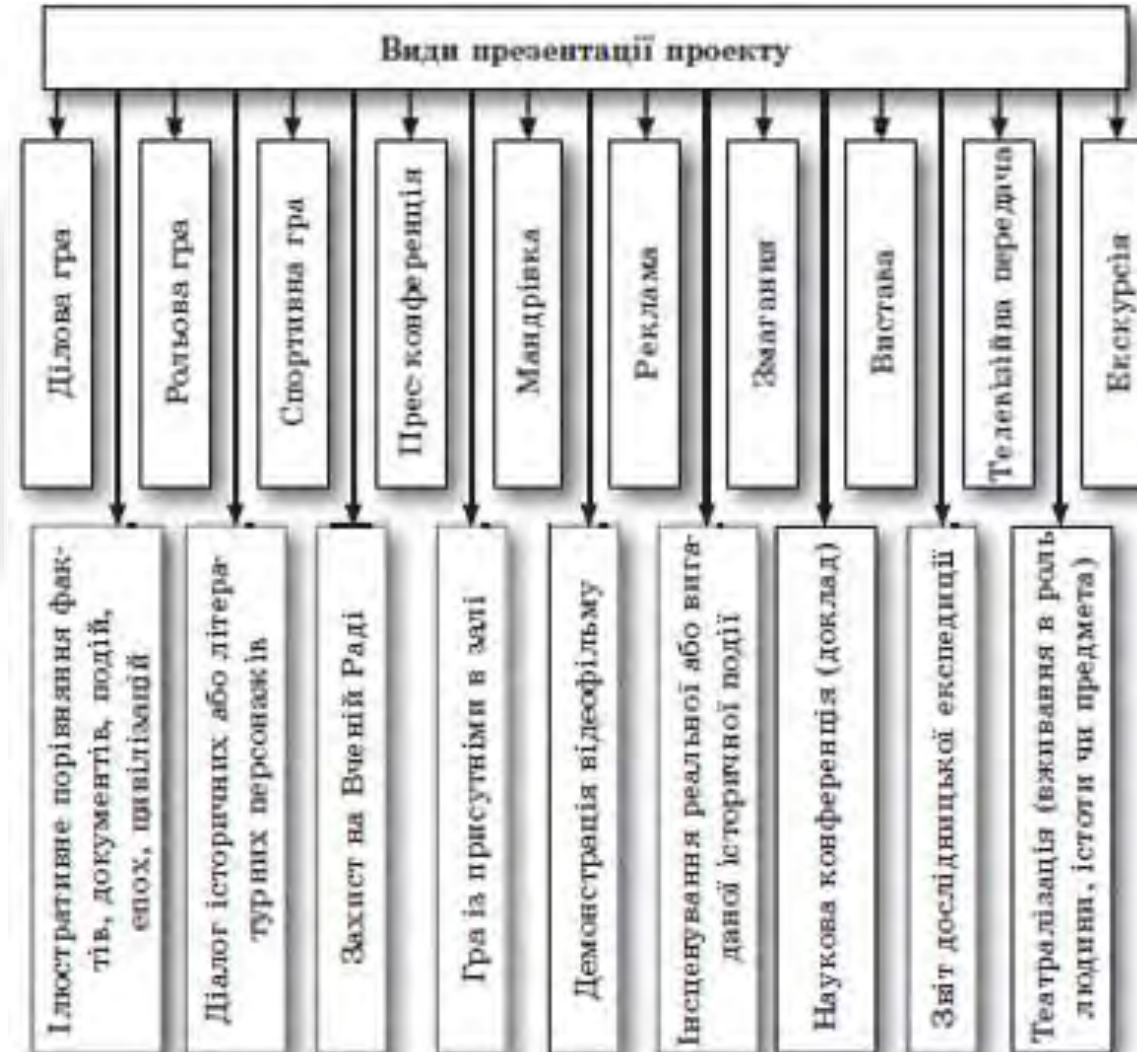


Творчі мистецькі проєкти на уроці

Інші види оформлення результатів



Види презентації проєкту



Урок-експедиція



Вибір маршруту

Розподіл ролей

*Виконання практичних завдань
і проведення досліджень*

*Презентація результатів
експедиції*

Підсумок, рефлексія

Форми мистецьких виховних заходів

Гра-драматизація

Хвилини з мистецтвом

Усний журнал

Година милування

Тематична дискотека

Уявна подорож

Зустріч

Турнір ораторів

Свято-презентація

Моделювання

Колективна творча справа

Виставка творчих робіт

Виставка–ярмарок

Театральна вистава

Жива газета

Диспут

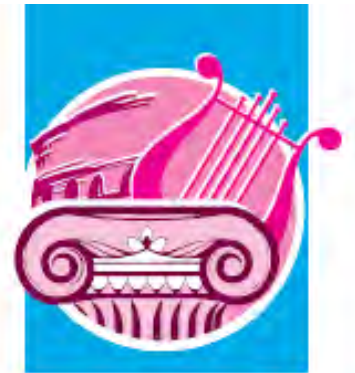
Художня галерея

Турнір

Навчально-методичний комплект

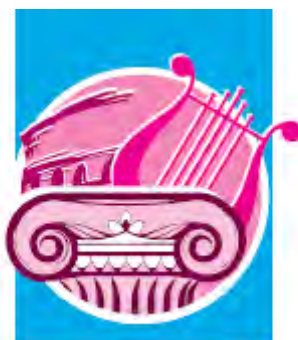
Автор: *Кондратова Л. Г.*

- **Підручник «Мистецтво. 8 клас»**
- **Робочий зошит для учнів**
- **Книга для вчителя** (конспекти уроків)
- **Інтерактивні конспекти для вчителя**
- **Електронна складова** (аудіо- та відео-файли, ілюстрації, презентації, тестові завдання)



Зробіть замовлення підручника на сайті
ua.lokando.com www.bohdan-books.com

МИСТЕЦТВО В КУЛЬТУРІ МИНУЛОГО



**ТЕМА
НАВЧАЛЬНОГО РОКУ**

Навчальні теми за семестрами



ТЕМА 1. СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА:
античний, візантійський, романський,
готика, ренесанс



ТЕМА 2. СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА:
бароко, рококо, класицизм, романтизм,
реалізм

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



Поміркуйте



Творче
завдання



Запам'ятайте

- **Завдання:** робота з ілюстраціями, відповіді на запитання дослідницького характеру, робота зі схемами, таблицями
- **Виконання творчих завдань** у різних видах діяльності: малювання, виготовлення макетів, виконання пісень, сприймання музичних творів, відео-перегляд, театралізація
- **Словничок:** нові поняття для засвоєння



**Теорія
мистецтва**



**Сходинки
пізнання**



**Підсумовуємо
вивчене**



**Виконайте
вдома**

- **Основні характеристики мистецького стилю, що вивчається, досягнення стилю, теоретичні відомості про стильові особливості розвитку різних видів мистецтва**
- **Аналіз та інтерпретація творів мистецтва за поданими питаннями**
- **Узагальнення і закріплення вивченого матеріалу за наведеними питаннями**
- **Творчі домашні завдання: індивідуальні, парні, групові, колективні проекти; підготовка електронних портфоліо**

Види мистецтва, представлені в підручнику



Своєрідність підручника: ознайомлення з модними тенденціями минулого

Одяг, взуття, аксесуари



Косметичні
засоби



Зачіски



Новий матеріал для засвоєння



СЛОВНИЧОК

текст з ілюстрацією



§ 7. РОМАНСЬКИЙ СТИЛЬ



Григоріанський спів, або григоріанський хорал — традиційний спів католицької церкви, що виконувався чоловічим хором в унісон.

В XI — XII ст. у мистецтві християнської Європи зародився новий стримано-величний стиль — **романський**. Термін «романський стиль» увів на поч. XIX ст. Арсіс де Комон, який установив зв'язок архітектури цього періоду з давньоримською. Романський стиль став першою художньою системою, що охопила більшість європейських країн епохи Середньовіччя.



Вормський собор. Німеччина. 1131—1180 рр. Сучасний вигляд



схема



Короткі відомості про шедеври мистецтва



Фігура богині встановлена на п'єдесталі, що нагадує ніс корабля: складається враження, ніби вона спускається на нього з небес. Статуя втілює гармонію і досконалість форм, навіть незважаючи на те, що вона досить пошкоджена і в неї немає голови та рук. Особливо приваблює природність рухів фігури та майстерно передане скульптором враження, ніби одяг розвівається під сильними поривами вітру.

Нині статуя зберігається в Луврі (Париж, Франція).

Ніка Самофракійська

Теорія мистецтва



ВИДИ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД ВІЗАНТІЙСЬКОГО СТИЛЮ ТА ЇХ ОСОБЛИВОСТІ



Характерними рисами романського стилю в архітектурі є:

- масивні стіни, товщину яких підкреслювали вузькі прорізи вікон і поглиблені портали, та високі вежі, що згодом стали одними з головних елементів архітектурної композиції;
- система простих геометричних об'ємів (кубів, паралелепіпедів, призм, циліндрів), поверхня яких членувалася лопатками, аркатурними фризамі зі скульптурою і галереями;
- перевага напівциркулярної форми склепінь.

Особливості романських храмів, монастирів-фортець: масивні стіни й колони, циліндричні та хрестові склепіння, велика кількість гладких поверхонь, скульптурні орнаменти. Подальшого розвитку набули базиліки і центричні церкви (від трьох до п'яти нав).

Сходинки пізнання: аналіз творів мистецтва



Розгляньте ілюстрацію. Охарактеризуйте зображену архітектурну споруду за питаннями (с. 26).



Пропілеї. Афінський Акрополь

1. До якого виду архітектури належить ця будівля?
2. Визначте, який архітектурний ордер використали стародавні майстри. Обґрунтуйте свою думку.
3. Які характерні риси античного стилю притаманні цій споруді?
4. Порівняйте споруду з архітектурою сьогодення. Що сучасні архітектори запозичили від давньогрецьких майстрів?



Уважно роздивіться зображення арки, спорудженої в романському стилі, та дайте відповіді на запитання.



1. До якого типу споруд належить ця будівля: світських чи культових?
2. Які геометричні форми в ній використано?
3. З яким видом мистецтва поєднано арки? Чим оздоблені двері?
4. Риси якого стилю притаманні цій споруді?
5. Опишіть колірну гаму внутрішнього оздоблення споруди.

Палітра творчих завдань:



Завдання на порівняння творів мистецтва, визначення характерних рис



Розгляньте зображення архітектурних споруд. Порівняйте їх та визначте стиль кожної будівлі.



*Собор Санта-Марія
Маджоре в Пізі. Італія*



*Храм Панагія Халкеон
у Салоніках. Греція*



*Храм Парфен
Греція*



Розгляньте ілюстрації. Порівняйте зображені фрески, що належать до різних шкіл французького живопису. Назвіть спільні та відмінні риси.



*Фрагмент купольного розпису.
Абатство Клюні*

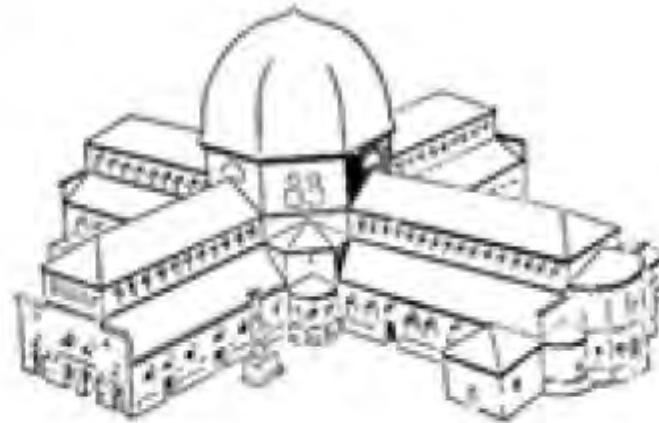


*Фрагмент фрески на сюжет Старого Завіту.
Церква Сен-Савен-сюр-Гартан*

Створення макетів споруд за детальними інструкціями



Розподіліться на групи і розпочніть виготовлення з пластиліну макета візантійського хрестово-купольного храму, дотримуючись відповідних пропорцій та стилю споруди. Завершити роботу ви зможете у вільний від уроків час.



ПЛАН

1. Зробіть фанерну або картонну підставку для майбутнього макета і виконайте на ній креслення плану споруди.
2. Виліпіть товсті стіни, розкачавши заготовки з пластиліну циліндричним предметом, змоченим водою.

Творчі завдання з образотворчого мистецтва



Із картону або щільного паперу виготовте шаблон для майбутнього виробу декоративного мистецтва — античної амфори. Виконайте на шаблоні фарбами орнаментовану або сюжетну композицію в стилі давньогрецького вазопису. Порівняйте свій виріб з роботами однокласників.



Розгляньте репродукцію натюрморту Л. Жан-Етьєна. Поміркуйте, які характерні риси живописного рококо притаманні картині. Спробуйте створити власний натюрморт.



Л. Жан-Етьєн. «Натюрморт»



Створіть мініатюрки посуду або сюжетні картинки дрібної пластики в стилі рококо із пластиліну. Прикладом для вас можуть слугувати порцелянові вироби цієї доби. Влаштуйте конкурс на кращу роботу.



Завдання на визначення характерних рис певного стилю в тому чи іншому виді мистецтва



Розгляньте зображення статуй із порталів Шартрського собору та поміркуйте про характерні риси скульптури готичного стилю.



Портали Шартрського собору

Творчі завдання з музичного та театрального мистецтв



Перегляньте уривок із кінострічки «Амадей», створеної в 1984 році режисером Мілошем Форманом за мотивами драми Пітера Шеффера. В цьому уривку звучать відомі твори композитора. Спробуйте упізнати їх на слух. Проаналізуйте гру акторів, уважно розгляньте костюми. Чи відповідають вони моді даного стилю? Які твори інших видів мистецтва ви побачили у фільмі? Розкажіть про них.



Кадр із кінострічки «Амадей» режисера Мілоша Формана



Спробуйте з друзями протягом тижня підготувати уривок з тексту комедії Мольєра. Не забудьте про головні правила театру того часу. Оберіть головних героїв, які спробують передати настрої та зміст п'єси.



К. Шльоссер. «Бетховен за роботою»



Послухайте уривок із першої частини «Аппассіонати» (сонати для фортепіано № 23) Л. ван Бетховена.

Розкажіть про свої враження від музики композитора. Пригадайте відомі вам твори композитора.

Виконання пісень

УКРАЇНА — ЦЕ ТИ

Слова Тіни Кароль, М. Бровченка,

Музика Тіни Кароль

Наспівно



Мистецькі проєкти, віртуальні подорожі

ВІРТУАЛЬНА МАНДРІВКА ДО МУЗЕЇВ СВІТУ

Разом із галереєю Google art Project ми вирушаємо в онлайн-тур до найбільших музеїв світу (Метрополітен, Британський музей, Музей д'Орсе, Галерея Тейт, Національний музей у Берліні, Букінгемський палац та ін.), в яких переглянемо шедеври мистецтва різних напрямів і стилів.



Метрополітен-музей (США) покаже нам скульптури Давньої Греції, живопис Італії, Іспанії (картини Рембрандта та Ель Греко).

Британський музей продемонструє мистецтво Стародавнього Риму та Греції, ознайомить із шедеврами графіки та гравюри (Мікеланджело, Рафаель, Леонардо да Вінчі, Альбрехт Дюрер, Рембрандт та ін).



Національна галерея Берліна розкриє епоху класицизму і романтизму, ознайомить нас із шедеврами цих стилів.

Завдяки Академії культури Google, ми побуваємо в концертних залах світу. Саме зі сцен видатних театрів ми послухаємо уривки музичних творів у різних стилях.

Архівні записи допоможуть переглянути уривки постановок із історії театрів світу.

Залишилося тільки разом створити план нашого онлайн-туру.



Розгляньте малюнки, на яких зображено одяг візантійського стилю. Створіть за цими зразками ескіз костюма для шкільного вечора, присвяченого мистецтву Візантії.



Розпочніть роботу над великим колективним проєктом «Архітектура мого краю», під час якого ви будете разом досліджувати збережені у вашій області або поблизу замки, церкви, монастирі, які репрезентують певну епоху чи стиль.

Завдання перше — знайдіть відомості про споруди епохи Середньовіччя та дізнайтеся про їх історію детальніше..



Узагальнення і закріплення знань, творче завдання



- Які види скульптури були найбільш популярними у Стародавній Греції та Стародавньому Римі?
- Назвіть характерні риси скульптури різних епох античного мистецтва.
- Наведіть приклади шедеврів античної скульптури. Які з цих творів вас найбільше вразили?
- Що ви знаєте про античний живопис і декоративне мистецтво?
- Чим був знаменитий давньогрецький театр? Опишіть особливості тогочасних театральних споруд.
- Що ви дізналися про музичне мистецтво античності?
- Охарактеризуйте моду античності. Поміркуйте, які риси античного стилю присутні в сучасній моді.



Створіть узагальнену таблицю характерних особливостей античного стилю за видами мистецтва.

Вид мистецтва	Особливості розвитку	Назви шедеврів	Видатні митці



Вітчизняні пам'ятки культури минулого: уроки, присвячені українському мистецтву

§ 4. ВІТЧИЗНЯНІ ПАМ'ЯТКИ АНТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

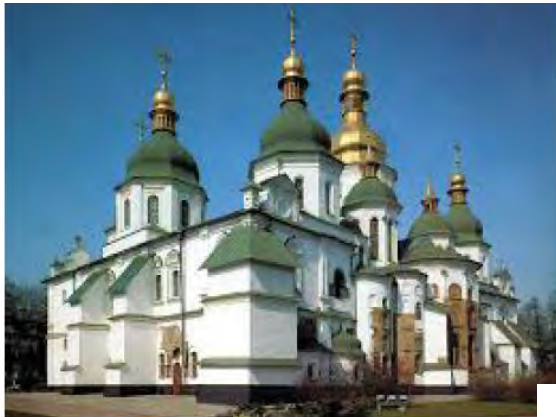


Руїни Ольвії



§ 11. ВІТЧИЗНЯНІ ПАМ'ЯТКИ МИСТЕЦТВА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

ВІДГОМІН ВІЗАНТІЙСЬКОГО СТИЛЮ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ



Софійський собор, Київ.

ШЕДЕВРИ РОМАНСЬКОГО СТИЛЮ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ



Кирилівська церква в Києві



Собор Бориса і Гліба в Чернігові

ШЕДЕВРИ ГОТИЧНОГО СТИЛЮ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ



Розгляньте зображення готичних дерев'яних церков на Закарпатті.
Виділіть їхні спільні риси, які є ознаками готичного стилю.



*Церква Св. Миколи Чудотворця.
С. Сокирниця, Закарпаття*



*Церква Св. Великомученика Дмитра.
С. Репинне, Закарпаття.*



§ 15. ВІТЧИЗНЯНІ АРХІТЕКТУРНІ ПАМ'ЯТКИ ЕПОХИ РЕНЕСАНСУ



Розгляньте зображення Підгорецького замку, побудованого у стилі архітектурного ренесансу в селі Підгірці Львівської області. Які характерні риси, притаманні архітектурі цього часу, ви можете виділити? Обґрунтуйте свою думку.





§ 22. БАРОКО І РОКОКО В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ



Архикафедральний собор Св. Юра у Львові



*Й.Г. Пінзель. «Юрій-Змієборець»,
собор Святого Юра,
Львів*



*Й.Г. Пінзель. Верхня частина вітара
Святого Юди Тадея.
Бучацький костел Успіння Матері Божої,
Тернопільщина*

Уроки узагальнення знань

Розгляньте ілюстрації замків різних стилів. Доберіть до кожного відповідну назву: романський замок, готичний замок, замок у стилі романтизм. Обґрунтуйте свій вибір. Знайдіть спільні та відмінні риси.



1



2



3



За кожною з ілюстрацій назвіть вид декоративного мистецтва та стиль, в якому вони виготовлені.



1



2



3



4



Знайдіть серед запропонованих ілюстрацій споруди в романському стилі та стилі бароко. Охарактеризуйте споруди, які мають ознаки інших, уже знайомих вам стилів.



1



2

Підсумкові уроки: тестові та творчі завдання



Пригадайте стилі та напрями мистецтва, які ви вивчали впродовж першого семестру, а також характерні риси, притаманні мистецтву цих стилів. Перевірте ваші знання за допомогою тестів різного ступеню складності. Оберіть завдання будь-якого кольору. Кожна вірна відповідь на запитання червоного кольору оцінюється у 4 бали, зеленого кольору — у 3 бали, жовтого — у 2 бали. Максимальна кількість балів відчить про ґрунтовні знання та свідоме засвоєння теоретичного матеріалу.



Назва стилю, який представляє мистецтво Стародавньої Греції та Стародавнього Риму:	а) Ренесанс б) античність в) готика
Характерними рисами якого стилю є урочистість, зовнішня пишність і внутрішня шляхетність, а також традиціоналізм, канонічність?	а) романського б) готичного в) візантійського
Художній стиль, що панував у Європі (переважно Західній) в XI-XII ст. і найповніше виявив себе в архітектурі:	а) античний б) готичний в) романський
Новий вид художньої творчості, який набув значного поширення наприкінці романської епохи та в готичному стилі:	а) книжкова мініатюра б) вітраж в) мозаїка
Острове́рхи споруди зі стрічастими склепіннями, великою кількістю кам'яного різьблення і скульптурних прикрас характерні для архітектури:	а) Ренесансу б) античності в) готики
Мистецтво якої епохи ґрунтувалося на ідеалах гуманізму та орієнтувалося на спадщину античності	а) готики б) античність в) Ренесансу
Ордер, який вирізнявся простими і строгими формами:	а) доричний б) іонічний



ТРЕТЯ ЗУПИНКА — МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.

Знайдіть серед наведених ілюстрацій музичні інструменти, які були популярними в стилі романтизм та стилі бароко. Розкажіть про Віденську школу класицизму та її досягнення для музичного мистецтва в цілому.



Цифрові технології на уроках мистецтва



видавництво
навчальна книга
БОГДАН



Види творчих робіт за допомогою цифрових технологій

- Кліп, ролик, слайд-шоу
- Презентація
- Колекція, запис виконання пісні, попури
- Буклет, візитівка, реклама, плакат
- Фото-колаж, репортаж
- Комп'ютерна графіка
- Дизайнерське оформлення
- Електронний альбом, публікація, пост



Презентації до кожного уроку



Слайд-шоу відео, ролики



Романський стиль

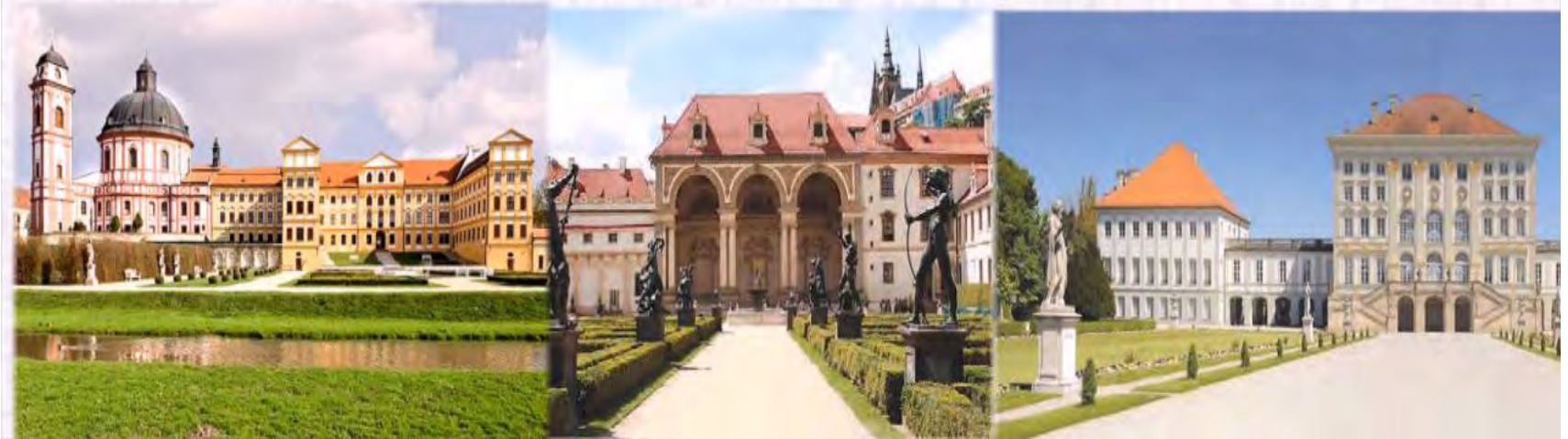
Слайд-шоу, відео, ролики



Слайд-шоу,
відео, ролики



Стиль бароко



Слайд-шоу,
відео, ролики





Мистецтво

Підручник для 8 класу

загальноосвітніх навчальних закладів

Л. Г. Кондратова

В И Д А В Н И Ц Т В О
®
навчальна книга®
Богдан
www.bohdan-
books.com

Обирайте наш
підручник