

В.М. ІЗотов

ВЕСЕЛЯНОЧКА

*Збірник пісень для дітей дошкільного
та молодшого шкільного віку*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА - БОГДАН

ББК 74.200
УДК 78.087.6
І 38

Ізотов В. М.

І 38 Веселяночка: Збірник пісень для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. —
Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2011. — 32 с.

ISBN 978-966-10-1003-0

Пісні композитора В. Ізотова створені з урахуванням вікових особливостей дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Вони мелодійні, легко запам'ятовуються і сприяють формуванню любові до рідного краю.

ББК 74.200
УДК 78.087.6

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-1003-0

© Навчальна книга — Богдан, майнові права, 2011

ВЕСЕЛА ПІСЕНЬКА

Слова М. Лисича
Музика В. Ізотова

Весело

mf

Хлопки

Скіль - ки ми пі -

f *mf*

сень уз - на - ли, ро - зу - чи - ли їх у - сі, лиш та - ко - ї не спі - ва - ли:

ре - мі - фа - соль - ля - сі - до. Лиш та - ко - ї не спі - ва - ли:

сі - ля - соль - фа - мі - ре - до. // до. // до.

1. 2. для закінч.

1. 2. для закінч.

Скільки ми пісень узнали,
 Розучили їх усі,
 Лиш такої не співали:
 Ре-мі-фа-соль-ля-сі-до.
 Лиш такої не співали:
 Сі-ля-соль-фа-мі-ре-до.

Вечір вже пливе за гаєм,
 Змовк і перепел в росі –
 Наша пісня не стихає:
 Ре-мі-фа-соль-ля-сі-до.
 Наша пісня не стихає:
 Сі-ля-соль-фа-мі-ре-до.

СОПІЛОЧКА

Слова Т. Сірої

Музика В. Ізотова

Весело, жваво

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a treble clef and a bass clef. The melody starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4. The bass line consists of a quarter note G2, a quarter note F#2, and a quarter note E2. The piece is marked *mf* (mezzo-forte).

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment follows the same rhythmic pattern as the introduction. The lyrics are: "Із гі-лоч-ки со - пі-лоч-ку со - бі я змай - стру - вав, зі".

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes a repeat sign (double bar line with two dots) and an ending sign (double bar line with a fermata). The lyrics are: "мно - ю скрізь со - пі-лоч-ка, де б я не ман - дру - вав. // грать." Above the vocal line, there are two boxes: "для повторення" (for repeat) and "для закінчення" (for ending). The piano accompaniment also includes these markings.

Із гілочки сопілочку
 Собі я змайстрував,
 Зі мною скрізь сопілочка
 Де б я не побував.

Коли я граю, квітоньки
Всміхаються рясні,
Струмки в гаю та солов'ї
Підспівують мені.

А особливо радий я,
Коли одержу "п'ять",
Тоді сопілонька моя
Сама бажає грать.

ВЕСЕЛЯНОЧКА

Слова Г. Бідняка
Музика В. Ізотова

Весело

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The second system continues the melody and includes the lyrics: "лень - ка ук - ра - їн - ка, ук - ра - і - ноч - ка. Всі зо -". The third system concludes the piece with the lyrics: "вуть ме - не Ма - рин - ка і Ма - ри - ноч - ка. // - чку." and includes markings for "для повтору" (for repeat) and "для закінчення" (for ending).

Я ма -

лень - ка ук - ра - їн - ка, ук - ра - і - ноч - ка. Всі зо -

вуть ме - не Ма - рин - ка і Ма - ри - ноч - ка. // - чку.

Я — маленька українка,
Україночка.
Всі зовуть мене Маринка
І Мариночка.

Як надіну вишиванку,
Вишиваночку,
Закружляюся у танку
Я на ганочку.

Гарно пісеньку співаю
Я — весняночку,
Бо я вроду добру маю —
Веселяночку.

БАТЬКІВЩИНА-СОНЕЧКО

Слова Л. Компанійця
Музика В. Ізотова

Помірно

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The melody is simple and rhythmic, with a bass line providing harmonic support.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then begins with the lyrics: "Лу - гом по - між кві - та - ми я і - ду, пі - сень - ку - вес -". The piano accompaniment continues from the introduction.

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "ня - ноч - ку я ве - ду. Скла - ла я цю пі - сень - ку го - лос -". The piano accompaniment continues.

ну про га - ря - че со - неч - ко, про вес - ну. // я!

Лугом поміж квітами я іду,
 Пісеньку-весняночку я веду.
 Склала я цю пісеньку голосну
 Про гаряче сонечко, про весну.

Батьківщина-сонечко, рідний край,
 Тут топчу я стежечку з краю в край.
 Тут я народилася, тут расту
 І тягнусь, мов квіточка, в висоту.

Лугом поміж квітами я іду,
 Пісеньку-співаночку я веду.
 І лунає пісенька скрізь моя:
 Батьківщину-сонечко славлю я!

МИ ЛЮБИМ УКРАЇНУ

Слова Г. Бідняка
 Музика В. Ізотова

Урочисто

Ми лю - бим Ук - ра -

і - ну - кві - ту - чий рід - ний край, ко - заць - ку бать - ків - ши - ну, ка -

ли - но - вий роз - май. Ко - // - май. Во - // - ти.

Ми любим Україну –
Квітучий рідний край,
Козацьку батьківщину,
Калиновий розмай. } *Двічі*

Вона, як рідна ненька,
Піклується про нас,
Ласкава і рідненька,
І щира повсякчас. } *Двічі*

Нам хороше тут жити,
Навчатись і рости.
Ми будем любити
Її і берегти. } *Двічі*

БУДЕМ КОЗАКАМИ

Слова А. Загрудного
Музика В. Ізотова

Помірно

Ми, ве-се-лі і зав-зя-ті ді-ти Ук-ра-ї-ни,

Приспів:

ду-же лю-би-мо спі-ва-ти піс-ню со-ло-ві-ну. Гей, хто лю-бить

наш ко-заць-кий край, з на-ми піс-ню дзвін-ко зас-пі-вай. // - вай.

Ми, веселі і завзяті
 Діти України,
 Дуже любимо співати
 Пісню солов'їну.

Приспів:
 Гей, хто любить
 Наш козацький край,
 З нами пісню
 Дзвінко заспівай!

КАЛИНОВА ПІСНЯ

Слова М. Сингаївського
Музика В. Ізотова

Помірно

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a major key with three sharps (F#, C#, G#). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The first system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "Ка - ли - но ве - се - ла, ка - ли - но чер - во - на,". The piano accompaniment continues with the same melody and accompaniment as the introduction.

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "люб - лю тво - є лис - тя та ро - ся - ні гро - на." and ends with a double bar line. The piano accompaniment continues.

Калино весела,
Калино червона,
Люблю твоє листя } Двічі
Та росяні грона.

Сонцем знов налита
І сама від сонця.
Звисли, мов намісто, } Двічі
Калинові гронця.

Сонечком налита,
Чистою росою,
Ой калино-цвіте, } Двічі
Радісно з тобою.

Калино чарівна,
Калино барвиста,
То від тебе сяє } Двічі
Зоряне намісто.

ЗЯБЛИК

Слова Т. Волгіної
Музика В. Ізотова

Помірно

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

У са-доч - ку цвіт бу - я - є
ряс - но ма - ків і кра - соль. Зяб - лик го - лос - но спі - ва - є: “До - ре - мі - фа -
соль - ля - до”. Зяб - лик го - лос - но спі - ва - є: “Соль - фа - мі - соль - фа - фа”.

У садочку цвіт бує
Рясно маків і красоль.
Зяблик голосно співає:
“До-ре-мі-фа-соль-ля-до.”
Зяблик голосно співає:
“Соль-фа-мі-соль-фа-фа.”

Тут зацвєнькали сороки:
“Не співає так ніхто!”
Так це ж я учу уроки:
“До-ре-мі-фа-соль-ля-до.”
Так це ж я учу уроки:
“Соль-фа-мі-соль-фа-фа.”

Я под дождиком стою,
Чудо-песенку пою:
“Дождик, лей, не жалеи,
Чтобы рос я поскорей!” } *Дважды*

Дождик весело хлестал,
Я всё выше подросал.
Подросал, подросал,
Выше кустика я стал. } *Дважды*

Солнце грело горячо,
Стал повыше я ещё.
Подросал, подросал,
Выше деревца я стал. } *Дважды*

Чудо-песенку мою
Я ребятам отдаю:
“Дождик, лей, солнце, греи,
Чтобы вырасти скорей!” } *Дважды*

РОСИ, РОСИ, ДОЩИКУ

*Слова Александра Олеся
Музыка В. Изотова*

Весело



Musical notation for the first line of the song. It includes a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "Ро - си, ро - си, до - щи - ку, я - ри - ну, я - ри - ну." The melody is simple and catchy, with a clear emphasis on the lyrics.

Рос - ти, рос - ти, жи - теч - ко, на ла - ну, на ла - ну. // за - бряж - чать.

Роси, роси, дощику, ярину,
 Рости, рости, житечко, на лану,
 На крилечках, вітрику, полети,
 Колосочки золотом обмети.

Як достигне житечко на лану,
 Прийдуть люди жатоньки ярину.
 Блискавками косоньки заблищать,
 Золотими кобзами забряжчать.

ЛІТО-ЛІТЕЧКО

Слова Л. Савчук
 Музика В. Ізотова

Жваво

В не-бі со-неч-ко яс-кра-ве,
 в трав-ках ко-ни-ки. А у лі-сі ку-че-ря-вім дзво-нять дзво-ни -

ки. Дзiнь-дзiнь, дзiнь-дзiнь, ля-ля-ля-ля-ля.

А у лі-сі ку-че-ря-вiм дзво-нять дзво-ни-ки. // - ко.

В небі сонечко яскраве,
 В травках коники.
 А у лісі кучерявiм
 Дзвонять дзвоники.

Дзiнь-дзiнь, дзiнь-дзiнь,
 Ля-ля-ля-ля-ля.
 А у лісі кучерявiм
 Дзвонять дзвоники.

Схожа вродою із сонцем
 Кожна квіточка,
 Стигне вишня під віконцем —
 Літо-літечко.

Дзiнь-дзiнь, дзiнь-дзiнь,
 Ля-ля-ля-ля-ля.
 Стигне вишня під віконцем —
 Літо-літечко.

ЗМІСТ

Весела пісенька.....	3
Сопілочка.....	4
Веселяночка.....	5
Батьківщина-сонечко.....	6
Ми любим Україну.....	7
Будем козаками.....	8
Осінь грає на дуду.....	10
Колискова.....	11
Зимонька.....	13
Синичка.....	14
Зацвіла у лузі травка.....	15
Біля обеліска.....	16
Калинова пісня.....	18
Зяблик.....	19
Дудочка.....	20
Ми садили ліс у полі.....	21
Тече вода.....	22
Про жабок і комара.....	23
Через луг, через горбок.....	24
Чудо-песенка.....	25
Роси, роси, дощику.....	27
Літо-літечко.....	28



Навчальне видання

Ізотов Валентин Миколайович

ВЕСЕЛЯНОЧКА

*Збірник пісень для дітей дошкільного
та молодшого шкільного віку*

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Володимир Островський*
Редактор *Надія Бульчак*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерний набір та верстка *Володимира Деркача*

Підписано до друку 01.06.2011. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,72. Умовн. фарбо-відб. 3,72.

Видавництво "Навчальна книга – Богдан"

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-1003-0

