

Василь Попович

Під музику кохання

Молодіжні пісні



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 85.364.1
УДК 78.087.6
П 58

Попович В.В.

П 58 Під музику кохання: Молодіжні пісні. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. — 80 с.

ISMN 979-0-707579-09-1

Пропонований збірник містить мелодійний та яскравий пісенний матеріал. Збірка рекомендована керівникам художніх колективів, учням, студентам, широкому колу шанувальників української пісні.

ББК 85.364.1
УДК 78.087.6

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISMN 979-0-707579-09-1

© Навчальна книга — Богдан,
майнові права, 2011

Під музику кохання

Слова Василя Кузана

Музика Василя Поповича

Помірно, зі збудженням

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of six staves. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. The score includes a piano (p) marking, a mezzo-forte (mf) marking, and a first ending bracket. The lyrics are in Ukrainian.

tr За - бу - деш ти мо - ї сло - ва, за - бу - ду я тво - ї сло ва - і

Gm F7 B D7 Gm

мрій не-тор-ка-ні сві - ти заз-на-ють втра-ти. Цей до-ро-гий не-пот-ріб слів за-

D7 Gm Cm D7 *ПРИСПІВ:*

бу - ду я, за - бу - деш ти, то кра - ще бу - де, кра - ще не мов - ча - ти. Ле -

Закохано, пристрасно

Cm D7 Gm Cm F B B7

f тить мо-лит-ва до не - бес, ле - тить мо-лит-ва до не - бес, про -

Es F B G7 Cm D7 Gm

дов-жи-ти, про-дов-жи-ти мов - чан - ня, під му-зи-ку, під му-зи-ку ко - хан - ня, і

Cm D7 Es Cm D7 Gm

та-нець сон - ця під до - щем, і та-нець світ - ла під до - щем. Ле -

* 2-й варіант 1-го та 3-го куплетів (7-8 такт)

щем. 2.Єд - // щем. кра - ще бу - де не мов - ча - ти. Ле -
- довж - мо му - зи - ку до ран - ку. Ле -

Забудеш ти мої слова, забуду я твої слова,
І мрій неторкані світи зазнають втрати.
Цей дорогий непотріб слів забуду я, забудеш ти,
То краще буде, краще не мовчати.

(То краще буде не мовчати). * – 2-й варіант 1-го куплету.

Приспів:

Летить молитва до небес, летить молитва до небес,
Продовжити, продовжити мовчання,
Під музику, під музику кохання,
І танець сонця під дощем, і танець світла під дощем.

Єднає нас одна зоря, єднає нас одна мета,
І ніч свята, і ніч свята єднає душі.
Читаю я твої думки, шукаю теплої руки,
І човен почуттів шукає суші.

Приспів.

Змінити долю навпаки не зможу я, не зможеш ти,
Нам не допити філіжанку цієї ночі.
То ж знов танцюймо під дощем, то ж знов танцюймо під дощем,
І знову грає музика до ранку.

(Продовжмо музику до ранку). * – 2-й варіант 3-го куплету.

Приспів.

Згадай і розгадай

Слова Василя Кобалю

Музика Василя Поповича

Помірно, збуджено
 § *Em* *Інструментальний вступ* *C* *Am*

Em *H7* *H7* *Em* *Em* *H7* *Співчутливо*

1. *tr* 1. У теп - лий край ле - бід - ка по - ле -
 2. Ле -

Em *Em* *D7* *G* *H7*

ті - ла, за во - жа - ком - ле - бе - ди - ком у - слід... Без

Em *H7* *Em* *C* *H7*

те - бе, ми - лий, річ - ка о - пу - сті - ла, по - нес - ла пі - р'я у да - ле - кий

H7 *Em* *ПРИСПІВ:* *Em* *Закохано, поетично* *H7*

1. *mf* *mf* світ. Без // світ. Зга - дай ме - не і роз - га - дай, за

H7 *Em* *E7* *Am*

ким су - му - є зе - лен - гай? Знай: о - сінь хоч і зо - ло - та, та

D7 *G* *E7* *Am* *Fism-5*

в сер - ці ра - дість вже не та. Знай: о - сінь хоч і зо - ло - та, та в сер - ці

Em H7 Em $\text{\%}\Phi$ Em H7 C

ра-дiсть зов-сiм вже не та. //бiдка бу-де спо-га-да-ми жи - ти про

Em D7 G H7 Am H7 $\text{_}3$

лі - то теп - ле, річ - ку, зе - лен - гай. Чи бу - деш вір - но так ме - не лю -

Em C

бу - ти, ко - ли по - вер - нуть я у рiд - ний край? Чи

H7 H7

бу - деш вір - но так ме - не лю - би - ти, ко - ли по - вер - нуть я у рiд - ний

Am H7 $\text{_}3$ C Em H7

край? *mf* Зга - дай ме - не і роз - га - дай, за ким су - му - є зе - лен -

Em E7 Am D7

гай? Знай: о - сiнь хоч і зо - ло - та, та в сер - ці ра - дiсть вже не

G E7 Am Fism-5

та. Знай: о - сiнь хоч і зо - ло - та, та в сер - ці

Em H7 Em Em H7 Em

1. ра - дiсть зов - сiм вже не та. 2. Зга - //ра - дiсть зов - сiм вже не та.

У теплий край лебідка полетіла,
За вожаком-лебедиком услід...
Без тебе, милий, річка опустіла,
Понесла пір'я у далекий світ.

| Двічі

Приспів:

Згадай мене і розгадай,
За ким сумує зелен-гай?
Знай: осінь хоч і золота,
Та в серці радість
(Зовсім) вже не та

| Двічі

Лебідка буде спогадами жити
Про літо тепле, річку, зелен-гай.
Чи будеш вірно ти мене любити,
Коли повернусь я у рідний край?

| Двічі

Приспів.

Коротка ніч

Слова Василя Кузана

Музика Василя Поповича

Помірно, захопано

tr 1. Ко - рот - ка ніч те - бе за - ста - ла в по - лі, а
 - рот - ка ніч і пла - ка - ти не вмі - є, ко -

я прийшов по кві - тах і ро - сі, ми ці - лу - ва - ли піс - ню ко - лос -
 рот - ка ніч про - щан - ня - ми бо - лить, ко - рот - ка ніч сві - тан - ком ро - же -

ко - ву, шу - ка - ли прав - ди у ї - ї кра - сі. Ко -
 ві - є, не -

2. // - мов сві - ча із двох кін - ців го - рить. Ко - рот - ка ніч - ус - міх - не - на ко -

хан - ка - о - де - жу чор - ну гу - бить з ніж - них пліч, а

я те - бе за - пи - ту - ю ці - лун - ком: чо - му та - ка ко - рот - ка літ - ня

ніч? Ко - // - му та - ка ко - рот - ка літ - ня ніч?

PRISPIV: Cm Пристрасно F7

rit.

Коротка ніч тебе застала в полі,
А я прийшов по квітах і росі,
Ми цілували пісню колоскову,
Шукали правди у її красі.

Коротка ніч і плакати не вміє,
Коротка ніч прощаннями болить,
Коротка ніч світанком рожевіє,
Немов свіча із двох кінців горить.

Приспів:

Коротка ніч – усміхнена коханка –
Одежу чорну губить з ніжних пліч,
А я тебе запитую цілунком:
Чому така коротка літня ніч?

Двічі

Коротка ніч вела нас до любові
Через колючі посмішки зірок,
Місця глибокі притягла у сутінь
І закривала небо на гачок.

Коротка ніч, смаглява, як циганка,
Забрала все і молодо втекла.
Її душа, настояна на травах,
Вогнем кохання груди обпекла.

Приспів.

А я закохалася знову

Слова Василя Кузана

Музика Василя Поповича

Помірно, мрійливо

C A7 Dm G E7 Am

mp За - тьма - ри - ло о - чі час - тя, у не - бо нес - ли віт - ри - ла, ти
// вчо - ра бо - лі - ла ра - на і ду - ма - ло - ся, зви - чай - но, що

Am Dm G C

був, на - че птах із каз - ки, і сон - це три - мав на кри - лах. Нас
каз - ка піш - ла на - ві - ки, мах - нув - ши кри - лом про - щаль - ним. А

A7 Dm E7 Am

ве - се - ло об - він - ча - ли свіч - ки, со - ло - в'ї і кві - ти, та
я за - ли - ши - лась в го - рі із ту - го - ю та жур - бо - ю - по -

F G C E7 Am

1. сер - це мо - є роз - би - лось на дві по - ло - ви - ни сві - ту. Ще
га - сли свіч - ки і кві - ти, що

E7 Am Dm E7 Am

ПРИСІВ: *Пожвавлено, збуджено*

// ба - чи - ли нас з то - бо - ю. *f* Я ду - ма - ла: біль - ше не змо - жу спі -
// я за - ко - ха - ла - ся зно - ву, і

Dm E7 Am Dm E7 Am

ва - ти, ра - ді - ти і жи - ти, не змо - жу вже біль - ше ні - ко - му ні
кри - га на сер - ці вже кре - сла, а я за - ко - ха - ла - ся зно - ву, із

F E7 Am F E7 Am

1. ві - ри - ти, ні лю - би - ти. А // по - пе - лу я вос - кре - сла. Із//
2.

F E7 A Dm E7 A
 для закінчення Coda rit. f ff
 по - пе - лу я вос - кре - сла. Вос - кре - сла мо - я лю - бов.

Затьмарило очі щастя, у небо несли вітрила,
 Ти був, наче птах із казки, і сонце тримав на крилах.
 Нас весело обвінчали свічки, солов'ї і квіти,
 Та серце моє розбилось на дві половини світу.

Ще вчора боліла рана і думалося, звичайно,
 Що казка пішла навіки, махнувши крилом прощальним.
 А я залишилась в горі із тугою та журбою –
 Погасли свічки і квіти, що бачили нас з тобою.

Приспів:

Я думала: більше не зможу
 Співати, радіти і жити,
 Не зможу вже більше нікому
 Ні вірити, ні любити.
 А я закохалася знову,
 І крига на серці вже скресла,
 А я закохалася знову,
 Із попелу я воскресла.

Затьмарило очі горе, мене залишала сила.
 Ще вчора від Бога смерті собі і тобі просила.
 А нині тобі прощаю образи, неправду, зради,
 Я буду цвісти і співати нового чуття заради.

Приспів.

Coda: Воскресла моя любов.

За Україну

Слова Гафії Данишек

Музика Василя Поповича

Помірно, оптимістично

mp 1. Ли - нуть дзво - ни від Со - фі - ї. Муд - ро - чо - ла - я Го - вер - ла ло - вить

ра - діс - ні на - ді - ї - У - кра - ї - на ще не вмер - ла. *mf* Та від

Ти - си че - рез го - ри жаль спли - ва - є по - над Кру - ти і кри -

ва - ве Кра - сне По - ле нам ні - ко - ли не забу - ти. *f* За є -

ди - ну У - кра - ї - ну йшли ві - ка - ми до за - ги - ну. По - ляг -

ли, не - мов ко - лос - ся, скіль - ки кро - ві про - ли - ло - ся, щоб по -

ля під не - бом квіт - ли, і пи - ша - лась нень - ка дїть - ми, як зіб - ра - ла їх до

Chords: Em, C, Am, H7, H9, Em, G, E7, Am, H7, Em, G, H7, E7, Am, D, G, H7, Em, G, H7, E7, Am, F

Coda

до-му від Го-вер-ли і до До-ну. 2.І-м'я// До-ну. *f* |

Переможно

го-ри, й по-ло-ни-ни, і рі-ки, і по-ля-це

рід-на У-кра-ї-на, є-ди-на в нас во-на.

Линуть дзвони від Софії.
 Мудрочолоя Говерла
 Ловить радісні надії –
 Україна ще не вмерла.
 Та від Тиси через гори
 Жаль спливає понад Крути
 І криваве Красне Поле
 Нам ніколи не забути.

Приспів:

За єдину Україну
 Йшли віками до загину.
 Полягли, немов колосся,
 Скільки крові пролилося,
 Щоб поля під небом квітли,
 І пишалась ньенька дітьми,
 Як збрала їх до дому
 Від Говерли і до Дону.

Ім'я наше всім відоме.
 В центрі світу нам не тісно.

Рідна мова в кожному домі,
Всім до серця рідна пісня.
Стелить ніжно-веселково
Нам земля щасливу долю,
Наділім лиш їй любові,
Не завдаймо раптом болю.

Приспів:

За єдину Україну
Перед Богом на коліна
У молитві станем щирій,
Щоб жила вона у мирі.
Схід і Захід – рідні браття,
Їх сердець ясні багаття
Хай навіки обігріють
Всю єдину Україну.

Coda:

І гори, й полонини,
І ріки, і поля –
Це рідна Україна,
Єдина в нас вона.

Воскреса краса

Слова Олени Чупак

Музика Василя Поповича

Помірно швидко

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Помірно швидко' (Moderato). The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (D, G, Em, A) are placed above the staff. Dynamics include *tr*, *mf*, and *f*. The lyrics are in Ukrainian and describe the beauty of Easter. The score ends with a double bar line and repeat signs.

D

tr Пог - лянь, ми - лий дру - же, що тво - рить вес -

G Em *mf* на. Де во - на при - хо - дить - вос - кре - са кра -

D G

са. За ї - ї на - ка - зом зіт - хну - ла зем - ля,

Em D

f піс - ля сну до - ща - ми у - ми - лась во -

D 2.G A D

на. //у - ми - лась во - на.

Поглянь, милий друже,
Що творить весна.
Де вона приходить –
Воскреса краса.

За її наказом
Зітхнула земля,
Після сну дощами
Умилась вона.

| Двічі

Клекочуть потоки,
В долину спішать.
Журавлі, мов гості,
Знов до нас летять.

Високо курличуть
Сіреньким шнурком.
В долині присядуть
Над тихим ставком.

| Двічі

Верба похилилась,
Немов привіта.
Віти розпустила,
В ставочку вмива.

Поглянь, милий друже,
Що творить весна.
Де вона приходить –
Воскреса краса.

| Двічі

Маки червоні

Слова Василя Кобалю

Музика Василя Поповича

Повільно
Am E7 Am Dm7 G7 C C7+

1. Ніж-ні го-лів-ки ма-ків чер-во-них ра-ді-сно в тра-вах сну-ють.

Gm A7 Fm6 Gm6 A7 G7 C7 C7+

Ві-тер ко-ли-ше їх, і по-кло-ни лі-теч-ку ма-ки ті шлють.

Gm6 A7 Fm6 Gm6 Am E7 Am *accel.*

Ві-тер ко-ли-ше їх, і по-кло-ни лі-теч-ку ма-ки ті шлють.

Швидко
Am A7 F Dm G7 C A7

По-лу-м'ям гра-ють ма-ки чер-во-ні, ску-па-ні в літ-ній ро-сі.

Dm G7 C F7+ H7 Bb E7

Ма-ки – це ше-піт... Ма-ки – це дзво-ни. Ма-ки – це пі-снякра-сі.

Am Am7 F Dm G7 C Am

По-лу-м'ям гра-ють ма-ки чер-во-ні, ску-па-ні в літ-ній ро-сі.

Dm G7 F Dm6 E7 Am

Ма-ки – це ше-піт... Ма-ки – це дзво-ни. Ма-ки – це пі-снякра-сі.

Ніжні голівки маків червоних
Радісно в травах снують.
Вітер колише їх, і поклони
Літечку маки ті шлють.

| Двічі

Приспів:

Полум'ям грають маки червоні,
Скупані в літній росі.
Маки – це шепіт... Маки – це дзвони.
Маки – це пісня красі.

| Двічі

Пройде ще тиждень, краплями крові
З маків злетять пелюстки.
Вічнозелені, мов смерекові,
Будуть гойдатись хустки.

| Двічі

Приспів.

Маки червоні в стужу зимову
Спогадом в снах оживуть.
Будуть ввижатися знову і знову,
Нові пісні принесуть.

| Двічі

Приспів.

Ти приходиш у сні

Слова Володимира Гетьмана

Музика Василя Поповича

Помірно, журливо
Am Am A7



mp 1. Ти при - хо - диш у сні кризь три - во - ги й мо - ї спо - ді -

Dm E7 E7 G7 C



ван-ня. У сні - гу я - се - ни на а - ле - ї терп-ко-гопро - щан-ня. *mf* | ле -

A7 A7 A9 Dm



тить са - мо - та над сні - га - ми і впли - ну не зна - є, як те

Dm Cis/Dm C/F Hm-5 E7 E7 інстр.



мо - ре, гус - та, як те мо - ре, глу - хе і без - кра - є. *sf* > Ти при -

Схвилювано
Am Am Dm G



хо - диш чу - жа, зле - ді - ні - лі три - ма - ю я ру - ки. Мов на віст - рі но -

G7 C Dm



жа, це про - щан - ня на віст - рі роз - лу - ки. Так чо - му жти у

Cis/Dm C/F Hm-5 Am Dm



сні кризь ро - ки і мо - ї спо - га - дан - ня, як о - ті я - се - ни, у - вій -

E7 Am Am

шла на а - ле - ю ко - хан - ня? Ти при - хо - диш чу - жа, зле - ді -

Am Dm E7

ні - лі три - ма - ю я ру - ки. Мов на віст - рі но - жа, це про -

E7 Am Dm C#s/Dm

щан - ня на віст - рі роз - лу - ки. Так чо - му жти у сні крізь ро -

C/Dm Hm-5 Am Dm

ки і мо - ї спо - га - дан - ня, як о - ті я - се - ни, у - вій -

E7 Am E7 Am Coda

1. шла на а - ле - ю ко - хан - ня? Ти при - // йшла на а - ле - ю ко - хан - ня А - а -

2. *p*

Dm C#s/Dm C/Dm Hm-5 Am

a... *rit.* *p*

Ти приходиш у сни
Крізь тривоги й мої сподівання.
У снігу ясени
На алеї терпкого прощання.
І летить самота
Над снігами і впину не знає,
Як те море, густа,
Як те море, глухе і безкрає.

Приспів:

Ти приходиш чужа,
Зледінілі тримаю я руки.
Мов на вістрі ножа,
Це прощання на вістрі розлуки.
Так чому ж ти у сни
Крізь роки і мої спогадання,
Як оті ясени,
Увійшла на алею кохання?

Двічі

Зміст

Під музику кохання.....	3
Згадай і розгадай.....	5
Осінній зорепад.....	8
Багряний ранок.....	10
Бути для тебе рікою.....	12
Білі крила вітрил.....	14
Думай добре головою.....	16
Не треба слів (<i>романс</i>).....	18
Обірвана струна.....	20
Лебединий сніг.....	22
Доля-лелітка.....	24
Евеліна.....	26
Берег єднання.....	28
Коротка ніч.....	30
А я закохалася знову.....	32
Здавалось нам.....	34
Твої почуття.....	36
Пересторога.....	38
Лелітка.....	40
Ти не вір.....	42
Знов зустріну — не покину.....	44
Мила моя дівчинонько.....	46
Послухай, дівчино.....	48
Пісня юних літ.....	50
Райські яблука.....	52
Слово щирості.....	54
Красне поле.....	56
Дива.....	58
Доля схоче — не мине.....	61
Повій, вітре (<i>за народними мотивами</i>).....	62
Рідна мамо.....	64
Свята Марія (<i>молитва до Богородиці</i>).....	66
За Україну.....	69
Воскреса краса.....	72
Маки червоні.....	74
Ти приходиш у сни.....	76



Нотне видання

Попович Василь Васильович

Під музику кохання

Молодіжні пісні

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Володимир Островський*
Редактор *Надія Бульчак*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Верстка *Галини Кузів*

Підписано до друку 22.03. 2011. Формат 60x84/16.
Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman. Друк офсетний.
Умовн. друк. арк. 4,65. Умовн. фарб.-відб. 4,65.

Видавництво “Навчальна книга – Богдан”
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66, 52-06-07, 52-05-48
E-mail: publishing@budny.te.ua
www.bohdan-books.com

ISMN 9790707579091

