

Твори для бандури в супроводі фортепіано

Випуск III

Перекладення для бандури та впорядкування
Світлани Овчарової



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78.088
ББК 85.315
Т27

Т27 Твори для бандури в супроводі фортепіано. Випуск III / Перекладення для бандури та впорядкування С. Овчарової. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2010. — 36 с.

ISMN 979-0-707509-96-8

До збірника увійшли твори вітчизняних та зарубіжних композиторів в переклад для бандури в супроводі фортепіано Світлани Овчарової.

Для учнів музичних шкіл (початкові класи).

ББК 85.315
УДК 78.088

ISMN 979-0-707509-96-8

© Овчарова С., перекладення та впорядкування, 2010
© Навчальна книга — Богдан, майнові права, 2010

ЇХАВ КОЗАК ЗА ДУНАЙ

УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ПІСНЯ

Moderato

Бандура

p

Фортепіано

Moderato

p

Б-ра

mf

Ф-но

Б-ра

p *rit.*

Ф-но

rit.

The musical score is arranged in four systems. The first system features the Bander (Bander) and Piano (Фортепіано) parts. The Bander part is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, marked 'Moderato' and 'p'. The Piano part is in the bass clef, also marked 'Moderato' and 'p'. The second system features the Banjo (Б-ра) and Piano (Ф-но) parts. The Banjo part is in the treble clef, marked 'mf'. The Piano part is in the bass clef. The third system features the Banjo (Б-ра) and Piano (Ф-но) parts. The Banjo part is in the treble clef, marked 'p' and 'rit.'. The Piano part is in the bass clef, marked 'rit.'. The fourth system features the Banjo (Б-ра) and Piano (Ф-но) parts. The Banjo part is in the treble clef, marked 'p' and 'rit.'. The Piano part is in the bass clef, marked 'rit.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics, and articulation marks.

ВЕСЕЛІ ГУСИ

обр. М. Красева
(1897–1954)

Allegro

Бандура

Allegro

Фортепіано

Б-ра

Ф-но

Б-ра

Ф-но