

Д.І. Дроздовський, О.Ю. Приходько

# СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА

ЗБІРНИК ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

*Для учнів старших класів,  
абітурієнтів  
та студентів філологічних спеціальностей*



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 82(076.3)  
ББК 83.3(0)я729  
Д75

Автори:

*Дроздовський Д.І.*, кандидат філологічних наук  
молодший науковий співробітник відділу світової літератури  
Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України;

*Приходько О.Ю.*, кандидат педагогічних наук  
доцент кафедри української мови та культури  
Національного авіаційного університету

### **Дроздовський Д. І.**

Д75

Світова література : збірник тестових завдань :  
для учнів старших класів, абітурієнтів та студентів  
філологічних спеціальностей / Д.І. Дроздовський,  
О.Ю. Приходько. — Тернопіль : Навчальна книга –  
Богдан, 2014. — 88 с.

**ISBN 978-966-10-3621-4**

Посібник призначений для контролю навчальних досягнень зі світової літератури в 9-11 класах, для перевірки знань перед складанням ЗНО зі світової літератури, для підготовки до олімпіади та виконання контрольних завдань у секції світової літератури на конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України. Також збірник призначений допомогти викладачам курсу «Світова література: від античності до XXI ст.» підготувати поточні або модульні контрольні роботи тощо. Тестові завдання тематично відповідають чинній програмі середньої загальноосвітньої школи зі світової літератури для учнів 5-9 класів, затвердженої Міністерством освіти і науки України, а також програмі для профільного навчання учнів 10-11 класів (рівень академічний, наказ Міністерства освіти і науки України № 1021 від 28.10.2010 р.). Кожний тестовий блок представлений завданнями трьох рівнів складності.

Для учнів старших класів, абітурієнтів, студентів філологічних спеціальностей, викладачів світової літератури в середній та вищій школі.

**УДК 82(076.3)**  
**ББК 83.3(0)я729**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-3621-4

© Дроздовський Д.І., Приходько О.Ю., 2014  
© Навчальна книга – Богдан, 2014

## **Від авторів**

*Представлені у збірнику авторські тестові завдання можуть використовуватися учителями світової літератури під час перевірки навчальних досягнень учнів 9-11 класів, під час перевірки учнями власних знань наприкінці вивчення матеріалу чи перед складанням ЗНО зі світової літератури, для підготовки до олімпіади та виконання контрольних завдань у секції світової літератури на конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України; викладачами курсу «Світова література: від античності до XXI ст.» для підготовки поточних або модульних контрольних робіт, студентами 1-2 курсів філологічних спеціальностей, які слухають курс «Світова література: від античності до XXI ст.» для підготовки до складання модульної та інших контрольних робіт.*

*Завдання відповідають чинній програмі середньої загальноосвітньої школи зі світової літератури для учнів 5-9 класів, затвердженій Міністерством освіти і науки України, а також програмі для профільного навчання учнів 10-11 класів (рівень академічний, наказ Міністерства освіти і науки України № 1021 від 28.10.2010 р.). Крім того, тести відтворюють історико-культурну та хронологічну специфіку змістового наповнення курсу «Світова література», який є обов'язковим для вивчення на філологічних факультетах у вищій школі. Кожний тестовий блок представлений завданнями трьох рівнів складності.*

*До I рівня складності належать завдання (1-10) репродуктивного характеру, які визначають уміння учня/абітурієнта/студента відтворювати засвоєні знання, що є інформативним мінімумом дисципліни «Світова література».*

*До II і III рівня складності належать завдання 11-20 та 21-30, які перевіряють уміння застосовувати засвоєний матеріал практично, виявляти глибші знання із дисципліни, проводити паралелі та встановлювати аналогії між певними культурно-історичними явищами, художніми творами, літературними подіями, течіями, напрямками та стилями. Розв'язання цих завдань передбачає застосування методів індукції та дедукції на основі наявних знань.*

*Рекомендований час для виконання одного тестового блоку (з 3 рівнів складності) — 2 астрономічні години (для учнів 11 класу, абітурієнтів та студентів філологічних спеціальностей).*

## *Замість мотто*

Я зобов'язаний ... сотням тисяч людей і обставин поза мною, які дали мені матеріал.

*(Й.В. Гете, «Eckermann. Gespräche mit Goethe»)*

Найцікавіше — змагання не зі світом, не із долею, а з покликанням. Як поводить себе людина перед обличчям неминучого покликання?

Чи повністю вона присвячує себе цьому покликанню, чи задовольняється сурогатами того, що могло б стати справжнім життям?

*(Х. Ортега-і-Гассет, «Pidiendo un Goethe desde dentro»)*

В одній англійській легенді розповідається про те, як королю Англії стала потрібна одна вельми рідкісна книжка, що зберігалася лише в бібліотеці Кембриджського університету. І ось одного дня король зібрав увесь свій почет, аби помандрувати в Кембридж заради цієї книжки. Книжка в певні епохи була справжнім інтелектуальним скарбом, до якого тягнулась еліта й показувала приклад усій імперії.

*Автори*

# ВАРІАНТ № 1

## I РІВЕНЬ

1. У Заспіві поеми «Іліада» Гомер звертається до:

- А Зевса;
- Б Аполлона;
- В Музи;
- Г неба.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Поєднанням релігійних і світських мотивів, образів, прагненням вразити пишним, барвистим стилем характеризується:

- А відродження;
- Б класицизм;
- В бароко;
- Г романтизм.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Педро Кальдерону належать п'єси:

- А «Собака на сіні»;
- Б «Дама-привид»;
- В «Тартюф»;
- Г «Мізантроп».

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Яку науку опанував пан Журден разом із учителем філософії?

- А фонетику;
- Б арифметику;
- В логіку;
- Г мову.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Рубенс, Веласкес, Рембрандт — видатні малярі:

- А романтизму;
- Б бароко;
- В відродження;
- Г класицизму.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Добою Просвітництва в європейській літературі називають:

- А XIV–XVI ст.;
- Б XVII ст.;
- В XVIII ст.;
- Г XIX ст.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Франсуа Марі Аруе — справжнє ім'я:

- А Гете;
- Б Руссо;
- В Вольтера;
- Г Гейне.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# ВАРІАНТ № 9

## I РІВЕНЬ

1. Який твір починається рядками: *«гнів оспівай, о богине, нащадка Пелея Ахілла...»?*

- А «Іліада»;
- Б «Одіссея»;
- В «Божественна комедія»;
- Г «Енеїда».

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Який із перелічених персонажів вважається «традиційним образом»?

- А Гектор;
- Б Агамемнон;
- В Ахілл;
- Г Прометей.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Яку історичну подію взято за основу «Пісні про Роланда»?

- А похід іспанців на маврів;
- Б похід маврів на іспанців;
- В похід іспанців на франків;
- Г похід франків на іспанців.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Хто додав епітет «Божественна» до назви «Комедія» поеми Данте?

- А Мольєр;
- Б Дж. Бокаччо;
- В Ф. Шиллер;
- Г Вольтер.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Кому з поетів належать рядки: *«У кого кожний день в запасі півкоржа, у кого свій садок і хата не чужа...»?*

- А Данте;
- Б Ф. Петрарці;
- В Вергілію;
- Г Омару Хайяму.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Хто з літературних персонажів прагнув у світі *«зло знищити, беззаконня...»?*

- А Роланд;
- Б Дон Кіхот;
- В Гамлет;
- Г Санчо Панса.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Кого Гамлет називав «літописцями століть»?

- А історіографів;
- Б акторів;
- В королів;
- Г могильників.

А Б В Г

--	--	--	--

8. Якому літературному напрямку притаманні прагнення вразити читача, пиш-на метафоричність?

- А романтизму;
- Б символізму;
- В бароко;
- Г реалізму.

А Б В Г

--	--	--	--

9. Що означає слово «класицизм» у перекладі з латини?

- А правильний;
- Б гармонійний;
- В зразковий;
- Г урівноважений.

А Б В Г

--	--	--	--

10. Мистецтво якої доби представники класицизму вважали взірцем худож-ньої досконалості?

- А Бароко;
- Б Античності;
- В Відродження;
- Г Середньовіччя.

А Б В Г

--	--	--	--

## II РІВЕНЬ

11. У якому рядку зазначені письменники доби Просвітництва?

- А Шиллер, Гете, Гюго;
- Б Шиллер, Гете, Мольєр;
- В Шиллер, Гете, Вольтер;
- Г Шиллер, Гете, Буало.

А Б В Г

--	--	--	--

12. У якому творі літератури ХХ ст. відчутне відлуння трагедії «Фауст»?

- А «Старий і море»;
- Б «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»;
- В «Чума»;
- Г «Майстер і Маргарита».

А Б В Г

--	--	--	--

13. Який персонаж вважається «традиційним образом»?

- А Санчо Панса;
- Б Журден;
- В Гектор;
- Г Фауст.

А Б В Г

--	--	--	--

### Варіант № 9

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1	+			
2				+
3				+
4		+		
5				+
6		+		
7				+
8			+	
9			+	
10		+		

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11			+	
12				+
13				+
14		+		
15			+	
16				+
17		+		
18		+		
19			+	
20		+		

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	3	4	2	1
22	1	4	3	2
23	4	2	1	3
24	3	2	4	1
25	2	1	3	4
26	4	1	3	2
27	3	4	2	1
28	3	4	1	2
29	1	3	4	2
30	4	3	2	1

### Варіант № 10

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1	+			
2			+	
3		+		
4			+	
5			+	
6		+		
7			+	
8			+	
9				+
10				+

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11			+	
12				+
13			+	
14				+
15			+	
16				+
17				+
18			+	
19				+
20		+		

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	2	4	1	3
22	1	3	2	4
23	4	1	2	3
24	2	1	3	4
25	4	2	1	3
26	3	4	2	1
27	3	1	2	4
28	3	4	2	1
29	4	3	2	1
30	3	4	1	2

### Варіант № 11

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1			+	
2				+
3	+			
4			+	
5			+	
6				+
7				+
8	+			
9			+	
10			+	

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11	+			
12	+			
13			+	
14		+		
15			+	
16			+	
17		+		
18	+			
19			+	
20				+

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	2	4	1	3
22	1	4	3	2
23	4	2	1	3
24	3	4	2	1
25	4	3	2	1
26	4	1	3	2
27	3	2	4	1
28	3	4	2	1
29	1	4	2	3
30	4	3	2	1

### Варіант № 12

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1	+			
2				+
3				+
4			+	
5			+	
6			+	
7				+
8			+	
9				+
10				+

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11				+
12		+		
13	+			
14			+	
15	+			
16		+		
17			+	
18			+	
19	+			
20			+	

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	3	4	2	1
22	3	4	2	1
23	2	4	1	3
24	2	4	3	1
25	1	3	4	2
26	4	1	3	2
27	2	3	1	4
28	4	1	3	2
29	1	3	4	2
30	4	1	2	3



### Варіант № 13

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1		+		
2				+
3			+	
4				+
5			+	
6			+	
7		+		
8			+	
9			+	
10			+	

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11	+			
12		+		
13	+			
14			+	
15			+	
16			+	
17				+
18	+			
19		+		
20		+		

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	2	4	3	1
22	1	4	2	3
23	3	1	4	2
24	3	1	2	4
25	4	2	3	1
26	2	4	3	1
27	2	3	1	4
28	1	2	3	4
29	4	1	2	3
30	3	4	2	1

### Варіант № 14

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1	+			
2				+
3		+		
4				+
5			+	
6				+
7				+
8	+			
9		+		
10	+			

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11		+		
12	+			
13			+	
14			+	
15			+	
16		+		
17	+			
18			+	
19	+			
20				+

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	2	1	4	3
22	4	1	3	2
23	2	1	3	4
24	2	3	4	1
25	2	4	1	3
26	3	2	1	4
27	2	4	3	1
28	3	4	2	1
29	4	2	1	3
30	3	2	1	4

### Варіант № 15

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1			+	
2	+			
3		+		
4	+			
5				+
6		+		
7		+		
8			+	
9		+		
10	+			

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11	+			
12			+	
13				+
14		+		
15			+	
16	+			
17		+		
18	+			
19			+	
20	+			

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	3	1	2	4
22	4	2	1	3
23	2	1	4	3
24	2	1	3	4
25	4	2	1	3
26	3	4	2	1
27	3	1	2	4
28	3	4	2	1
29	4	3	2	1
30	3	4	1	2



*Навчальне видання*

Д.І. Дроздовський, О.Ю. Приходько

**СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА**  
**ЗБІРНИК ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ**

**Для учнів старших класів, абітурієнтів  
та студентів філологічних спеціальностей**

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Ольга Радчук*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Комп'ютерна верстка *Ірини Демків*

Підписано до друку 29.01.2014. Формат 70×100/16. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 7,15. Умовн. фарбо-відб. 7,15.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру  
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48

office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

ISBN 9789661036214

