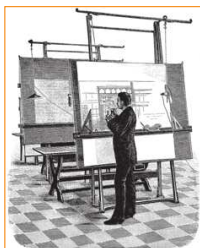


МИСТЕЦТВО — ОБРАЗНЕ ВІДОБРАЖЕННЯ ДІЙНОГО ТА УЯВНОГО

ВИДИ МИСТЕЦТВА



Художник



Архітектор



Кінорежисер *Г. Росс*



Письменник



Худ. *К. Брюллов*.
«Портрет скульптора *І. Віталі*»



Оркестр



Дизайнер *К. Люте*



Вистава



Балет



Клоун

ПРОСТОРОВІ
Образотворче
(візуальне)
мистецтво

ЧАСОВІ
Література
Музика

**ПРОСТОРОВО-
ЧАСОВІ**
Театр
Цирк
Кіно

ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



Ескіз жіночої сукні та готова сукня



Худ. С. Меркулов. «Дерева на фоні села»

Живопис
Графіка
Скульптура
Архітектура
Декоративно-прикладне мистецтво
Дизайн



Худ. В. Шенілова.
«Натюрморт з соняхами»



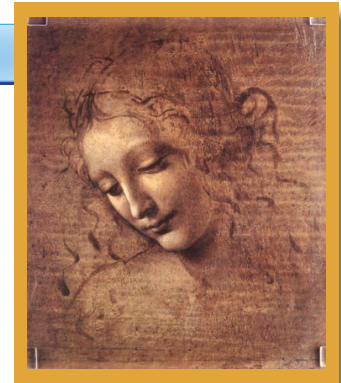
Писанки



Худ. Ф. Жирардон. «Аполлон і німфи»



Відень. Собор Св. Стефана



Худ. Леонардо да Вінчі.
«Жіноча голівка»

← **ЗНАЙДИ ВІДПОВІДНІСТЬ**
(номер виду графіки — відповідний номер зображення)

ВИДИ ГРАФІКИ

1. Станкова.
2. Книжкова.
3. Плакатна.
4. Художньо-виробнича (прикладна).
5. Архітектурна.

Спробуй

Виконай тестові завдання:

1

2

3



Худ. Г. Вальк. Ілюстрація до роману
О. Дюма «Три мушкетери»



Етикетка на упаковці сірників



Худ. Л. Петросян.
«Кубинський плакат»



Худ. М. Блохін.
«Балерина»



Арх. Ф. Борроміні.
Ораторія, Рим



Виконай зображення неіснуючої фантастичної тварини в будь-якій графічній техніці.

Урок №2. ВИДИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА



Український килим



Молдавський килим

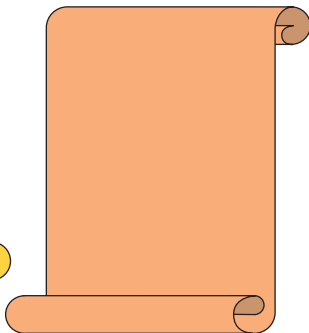
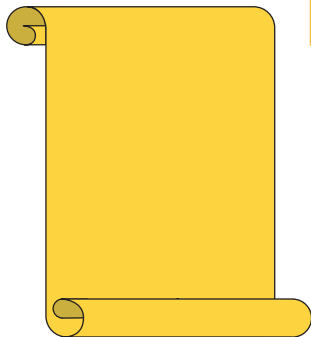
ПРОАНАЛІЗУЙ

1. Визнач композиційний центр.
2. Чим відрізняються між собою основні та другорядні зображення?
3. Поміркуй, за рахунок чого досягається:
 - рівновага в композиції;
 - виразність зображення.

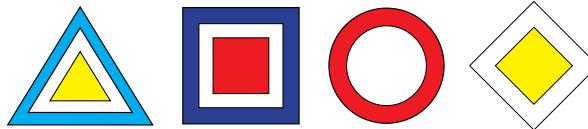


Народні мотиви в дизайні сучасного одягу

6



Спробуй



Виконай тестові завдання:

1

2

3



За допомогою ножиць та кольорового паперу створи аплікаційну роботу «Килим».

ЗМІСТ

Мистецтво — образне відображення дійсного та уявного	2
Види образотворчого мистецтва	3
Урок 1. Види графіки	4
Урок 2. Види декоративно-прикладного мистецтва	6
Урок 3. Види скульптури	8
Урок 4. Види живопису	10
Урок 5. Види архітектури	12
Урок 6. Об'єм і форма у графіці	14
Урок 7. Відтворення глибини простору	16
Урок 8. Живопис. Кольори та відтінки	18
Урок 9. Будова природних форм	20
Урок 10. Стилiзація у прикладній графіці	22
Урок 11. Вітраж. Контраст як засіб стилiзації	24
Урок 12. Мистецтво витинанки	26
Урок 13. Орнамент. Дерево життя	28
Урок 14. Петриківський розпис	30
Урок 15. Зв'язок форми та декору	32
Урок 17. Пропорції. Статика, динаміка, рух	34
Урок 18. Відтворення руху в скульптурі	36
Урок 19. Відтворення фактури в живописі	38
Урок 20. Об'ємність форми тварин	40
Урок 21. Об'єм. Фактура. Глибина простору	42
Уроки 22-23. Композиція та перспектива	44
Урок 24. Будова людського обличчя	46
Уроки 25-26. Цілісність і рух у композиції	48
Урок 27. Образотворче мистецтво та цирк	50
Урок 28. Образотворче мистецтво та театр	52
Урок 29. Образотворче мистецтво та кіно	54
Урок 30. Великодня писанка	56
Уроки 31-32. Книжкова ілюстрація	58
Урок 33. Взаємодія архітектури з іншими видами образотворчого мистецтва	60
Урок 34. Музика у живописі	62
СЛОВНИК МИСТЕЦЬКИХ ТЕРМІНІВ	64
Додаток	65