

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

ПЕРЕДМОВА

Шановні батьки та вихователі дошкільних закладів!

Ваші діти починають осмислено оволодівати мовою, її граматичною будовою, здатні легко засвоювати більшість звуків і закріплювати їх у своєму мовленні. Саме тепер (у віці 3-5 років) у них починають формуватися навички виразного мовлення, а це вимога систематичної клопіткої роботи. У даному посібнику автори діляться своїми надбаннями у розвитку мовленнєвого виховання дошкільнят.

Усі вправи кожного розділу розташовані так, щоб дитина поступово набувала навичок культурного мовлення. До кожної вправи подані ігри, які зацікавлюватимуть дітей і допомагатимуть засвоювати закладені в них закономірності мовленнєвого розвитку.

У збірнику також подано текстовий матеріал (скоромовки, вірші, лічилки тощо), упорядкований за певною тематикою. Він може слугувати не тільки для розумового, а й мовленнєвого розвитку, допоможе у розширенні активного словника.

Бажаємо успіхів!

Українська мова, синку,
Як віночок із барвінку:
В ній дзюрчання струмочка,
У ній зелень садочка,
У ній квіти і трави,
У ній сонце ласкаве.
Слово щастям налите —
Мову треба любити.

К. Оксамитна

Все, що живе на світі, уміє розмовляти.
Уміють говорити зайці і зайченята,
По-своєму говорять і риби серед моря,
І у садочку пташка, і у траві мурашка.
Говорять навіть квіти
З блискучими зірками.
— А як говорять діти?
— Так, як навчила М А М А.

Л. Полтава

Щоб добре розмовляти,
Треба чітко вимовляти
Все коротко, уміло,
Щоб було зрозуміло.



ВПРАВИ З ТЕХНІКИ МОВЛЕННЯ

Вправи для мовного апарату

(язик, губи, зуби, щелепи)

Виконуючи вправи, слід пам'ятати:

- кожен вправу виконувати 3-5 разів;
- наприкінці кожної вправи повертатися у вихідне положення, а потім у стан спокою;
- виконувати вправи під рахунок вихователя;
- слідкувати за тим, щоб працювали тільки м'язи, які тренуються при певній вправі;
- обличчя, плечі, шия мають бути спокійними і ненапруженими.

Вправи на розвиток язика

Вихідне положення: язик плоско лежить в роті, кінчиком торкається нижніх зубів.

1. Язик «грається у схованку»: то витягнути його з ротика, то сховати.
2. Язик показує, який він є:
 - а) довгий-довгий;
 - б) дістає до носика;
 - в) дістає до підборіддя.
3. Язик складається в «грубочку».
4. Язик «малює» коло: облизує губи по колу.
5. Язик у роту гостренько «коле» по черзі в обидві щічки.
6. Язик, торкаючись піднебіння, «клацає», неначе кінь копитами.
7. Язик «дражниться»: ударяється об губи по черзі — то до верхньої, то до нижньої.
8. Язик по черзі торкається верхніх і нижніх зубів.
9. Язик протискується крізь стулені зуби.
10. Язик протискується крізь стулені губи.
11. Язик своїми боковинками торкається верхніх зубів.
12. Язик, неначе маятник, рухається по черзі вліво і вправо.
13. Кінчик язика упирається в піднебіння.
14. Кінчик язика упирається в альвеоли верхніх зубів.

Вправи для губ і нижньої щелепи

Вихідне положення: ротик закритий.

1. Губи витягнути «хоботком».
2. Губи розтягнути в сторони, не оголюючи зубів.
3. Губи витягнути «хоботком» і робити кругові рухи.
4. Верхню губу натягнути на верхні зуби, нижню губу — на нижні зуби.
5. Губи скласти «бантиком».
6. Нижню щелепу опустити на відстань у два пальці.
7. Ротик розкрити, ніби позіхаєте.

Артикуляція голосних

А — рот широко розкритий, щелепи опущені, зуби розімкнені, губи притиснуті до зубів, язик лежить спокійно.

О — рот напіввідкритий, губи округлені, язик лежить спокійно, щелепа опущена.

У — рот напіввідкритий, губи витягнуті вперед, щелепа опущена, зуби не зімкнені.

Е — рот напіввідкритий, губи трохи розтягнуті в сторони і притиснуті до зубів.

И — рот напіввідкритий, губи притиснуті до зубів і трохи розтягнуті в сторони.

І — рот напівприкритий, губи щільно притиснуті до зубів і дуже розтягнуті.

Голосні у вірші М. Підгірянки.

А-а-а — котика нема.

Е-е-е — де наш котик, де?

У-у-у — мишку з'їв малу.

І-і-і — він спить на печі.

И-и-и — має гарні сни,

О-о-о — не будить його.

І-і-і — тихо, мишки всі.

Артикуляція приголосних

Б, М, П — губи зімкнені, зуби розімкнені, язик лежить спокійно. Під тиском повітря губи розмикаються, як від вибуху.

В — нижня губа змикається з верхніми зубами, під тиском повітря розмикається.

Ф — як і при вимові В, тільки повітря проходить через бокові щілини губ.

Т — рот напіввідкритий, кінчик язика упирається у верхні зуби, під тиском повітря язичок штовхається в зуби.

Р — рот розкритий, губи у спокої, бокові частини спинки язика впираються в бокові зуби. Передня частина язика спочатку вільно розплющена, потім кінчик язика піднімається вгору і торкається піднебіння, а коли проходить повітря, вібрує.

С, З — рот напіввідкритий, губи розтягнуті, зуби ледь розтулені, голосові зв'язки при вимові звука [З] дрижать, працює маленький язичок.

Ц — рот напіввідкритий, губи і зуби ледь розімкнені, язик ніби клацає у верхні зуби.

Л — рот трохи відкритий, губи злегка прикривають ледь зімкнені зуби, а кінчик язика легко штовхає в альвеоли верхніх зубів.

К — рот напіввідкритий, губи і зуби нерухомі, язик спинкою піднімається і стукає у піднебіння.

Х — рот напіввідкритий, губи і зуби нерухомі, язик спинкою піднімається до піднебіння й утворює щілину за кутніми зубами, куди проходить повітря сильним поштовхом.

Г — рот напіввідкритий, губи і зуби нерухомі, задня спинка язика тримається посеред рота.

Й **О** **В** **А** **Н** **І**, **Є**, **Ю**, **Я** озвучуються як два звуки: $\dot{Й} = \dot{Й} + І$, $Є = \dot{Й} + Е$, $Ю = \dot{Й} + У$, $Я = \dot{Й} + А$.

Вправи на розвиток дихання

Вихідне положення: корпус тіла випрямлений, не напружений, повітря набираємо носом; слідкуємо, щоб плечі не підіймалися при диханні та не надувалися щокни.

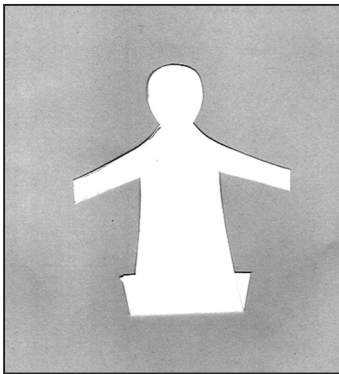
Беззвучне дихання

- | | | |
|--|--|---------------------|
| 1. Видихаємо на ПФ. | | повторюємо
тричі |
| 2. Вдихаємо носом на рахунок 1, 2. | | |
| 3. Затримуємо повітря на рахунок 1, 2. | | |
| 4. Видихаємо на ПФ. | | |

Вправа «Подмухаємо на пір'їнку». Гра-показ із повітряною кулькою. Завдання: надуваємо кульку, а потім випускаємо повітря з неї малими або великими порціями, випускаючи і затримуючи його.

Гра «Насосик». Завдання: з позиції стоячи на вдих присідати, на видих підніматись.

Гра-естафета «Перегони паперових чоловічків» (чий паперовий чоловічок буде першим на фініші).



Гра «Замри» — завдання: затримати дихання, доки ведучий скаже: «Відітри».

Гра «Хто скільки одиниць прорахує за один видих».

Озвучення видиху

- а) 1. Видихаємо на ПФ.
2. Вдихаємо носиком жваво, ніби відчували приємний запах лілеї.
3. Затримали подих на рахунок 1, 2.
4. Видихаємо спокійно ротиком на О (або інші голосні).

повторюємо
тричі

- б) 1. Видихаємо на ПФ.
2. Вдихаємо плавно на рахунок 1, 2, 3.
3. Затримаємо подих на рахунок 1, 2.
4. Видихаємо і озвучуємо: мамо.
5. Вдихаємо носиком плавно на рахунок 1, 2, 3.
6. Видихаємо і озвучуємо: матуся, бабуся.
7. Затримуємо подих на рахунок 1, 2.

в) У подальшому за такою ж схемою озвучуємо чотири- і п'ятискладові слова. Наприклад: сніжиночка тощо.

г) На наступних заняттях промовляємо коротенькі скоромовки, наприклад:

- Сонце пече в плече;
- У ночі, у ночі не сплять сови і сичі.

г) Промовляємо скоромовку, розподіляючи дихання. Починати читати по складах, потім повністю.