

Дж. Гершвін

Джазові композиції

для фортепіано в чотири руки

*Аранжування та упорядкування
Людмили Жульєвої*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 85,315
УДК 78,088
Д40

Д40 Дж. Гершвін. Джазові композиції для фортепіано в чотири руки/Аранжув. та упоряд.
Л.В. Жульєвої. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2009. — 24 с.

ISMN M-707509-54-8

Запропоновані аранжування творів середньої складності адресовано учням дитячих музичних шкіл, шкіл мистецтв, шкіл естетичного виховання, студентам музичних училищ, вищих спеціалізованих навчальних закладів. Ці п'єси можна виконувати окремо, або циклом — як сюїту.

Мета даного збірника — розширити ансамблевий репертуар піаністів. Для ефективнішого джазового звучання можливе додаткове включення бас гітари та ударної установки.

ББК 85,315
УДК 78,088

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISMN M-707509-54-8

© Жульєва Л.В., аранжування, упорядкування, 2009
© Навчальна книга — Богдан,
макет, художнє оформлення, 2009



Джордж Гершвін
(1899 – 1937)

Американський композитор і піаніст, представник симфоджазу, автор першої національної опери «Поргі та Бесс» (на сюжет із життя американських негрів), оперет і мюзиклів: «Леді, будьте ласкаві», «О'кей!», «Звучи, оркестре» та ін. Написав симфонічну сюїту «Американець в Парижі»; «Рапсодію в блюзових тонах» для фортепіано з оркестром, концерт; три прелюдії для фортепіано; пісні (близько 300); музику до кінофільмів та ін.

Для творчості Гершвіна характерне переплетення класичної музики, джазу, естради та афро-американського фольклору.

Коліскова *

(Summertime)
(в чотири руки)

Дж. Гершвін
Аранжування Л. Жульєвої

Slow blues $\text{♩} = 96$
8va

1 *p*

2 *p*

1 *pp* *p*

2 simile

1 *mp*

2 *p* *mf*

* Коліскова пісня Кларі з опери "Поргі та Бесс", написаної в 1935 році.

1

p

2

3 3 3

1

5

f

2 1 4 3

2

f

1

mp

2

mp

gva-----

1 *p* *mf* *p*

2 *p* *mp*

1 *mf* *mf*

2 *mf*

1

2

1

mf

2

mf

1

f

2

f

1

5 *mp*

2

5 *mp*

1

2

mp

1

2

p

pp

1. Летний день – летом жизнь легка, бэби!
 Пляшут рыбки, скоро хлопок снимать.
 Денег полон дом – твой отец богат, бэби!
 Веселую песню станет петь мать.

2. В светлое утро расправит мой сынок крылья,
 Он взлетит в небо, в синий золотой край...
 Пока сыночка в люльке мы от всех скрыли,
 Спи с матерью рядом, баю, бай, бай!