



УРОК № 1. Мистецтво кінця XIX — початку XXI ст.



Пригадайте назви стилів мистецтва в культурі минулого. Заповніть таблицю.

Назва стилю	Часові межі



Запишіть назви стилів, напрямів і течій мистецтва кінця XIX — початку XXI ст. і часові межі їх існування.

Часові межі	Назви стилів, напрямів, течій мистецтва



Розгляньте ілюстрації. Визначте і вкажіть за допомогою відповідних цифр вид мистецтва, до якого належить кожен із зображених шедеврів.

1 — архітектура, 2 — живопис, 3 — графіка, 4 — декоративне мистецтво, 5 — скульптура.





Доповніть характеристику живопису імпресіонізму.

ХАРАКТЕРНІ РИСИ ЖИВОПИСУ ІМПРЕСІОНІЗМУ

Техніка виконання: _____

Популярні жанри: _____

Палітра кольорів: _____

Художні особливості: зображення не лише предметного світу, а



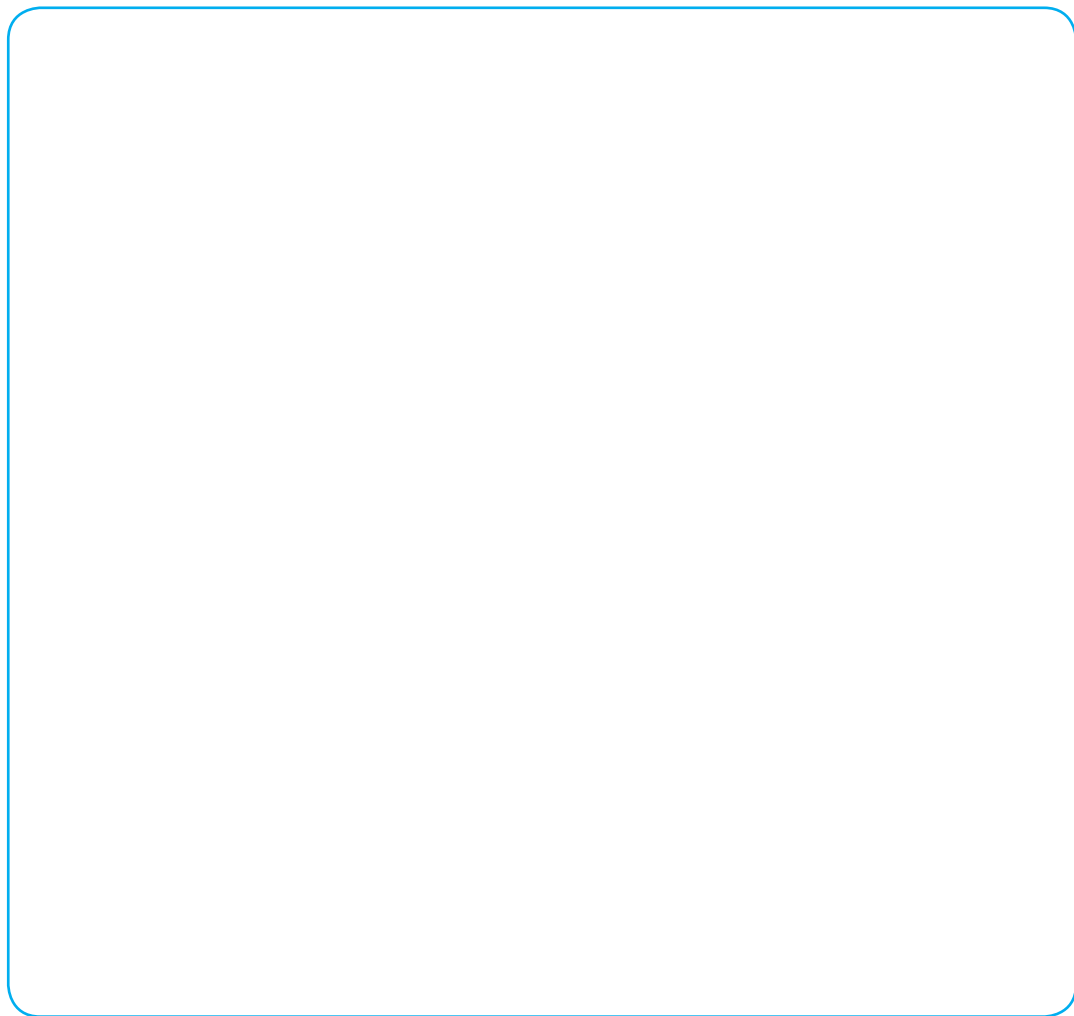
Розгляньте репродукцію картини Е. Дега «Блакитні танцівниці» (1897 р.). Спробуйте відтворити в мініатюрі образ однієї із зображених танцівниць, дотримуючись характерних особливостей живопису імпресіонізму.

Техніка виконання — пастель, кольорові олівці.





Намалюйте осінній пейзаж, дотримуючись особливостей імпресіонізму.
Техніка виконання — гуаш або акрилові фарби.



Викресліть зайві слова.

1. Поняття «impression» означає: *відчуття, враження, почуття, світлотінь, малярнюк, орація*.
2. Художню систему, що полягала у розкладанні складних тонів на чисті кольори розробили *архітектори-новатори, художники-імпресіоністи, художники модерну, скульптори доби імпресіонізму*.
3. Живопис, який виник у результаті роботи художників на повітрі, а не в майстерні, називали *портретним, пленерним, пейзажним, імпровізованим, радісним*.



УРОК № 3. Скульптура і театр імпресіонізму

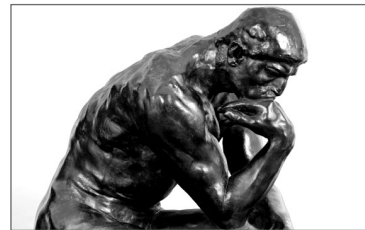


Розгляньте зображення відомих скульптур імпресіонізму. Підпишіть їх назви та прізвища авторів.











З-поміж запропонованих слів і словосполучень оберіть і підкресліть ті, які характеризують тематику скульптури імпресіонізму.

Філософія буття, пасторальні теми, алегоричні та символічні образи, трагічні і теми війни, емоційна і психологічна сторони життя людини, комічні образи.



Доповніть речення.

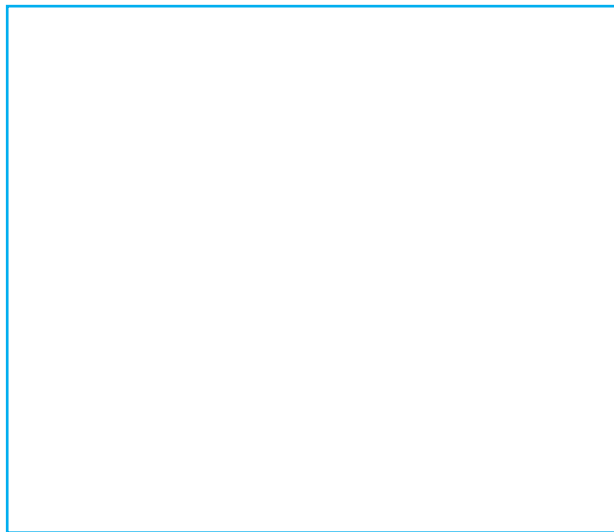
Найпопулярніші жанри скульптури імпресіонізму: _____



Театральне мистецтво імпресіонізму характеризується такими сценічними прийомами: _____



Розгляньте зображення відомої скульптури Родена. Створіть її копію в мініатюрі. Техніка виконання — олівець.



Проект «Імпресіонізм у мистецтві»



Мета проекту: на основі пошукової роботи досліджувати мистецтво імпресіонізму, аналізуючи й узагальнюючи потрібну інформацію. Результати оформити у вигляді бюлетеня в програмі Microsoft Office Publisher.

Очікуваний результат проекту: бюлетень в електронному або паперовому вигляді.

План створення проекту

- Знайдіть відомості про особливості живопису, музичного мистецтва, театру імпресіонізму, користуючись електронними енциклопедіями, довідниками чи іншими джерелами. Розподіліть зібрану інформацію за видами мистецтва та збережіть її у форматі Word.
- Доберіть до кожного виду мистецтва ілюстрації із зображенням шедеврів імпресіонізму та збережіть їх у форматі jpeg.
- Оберіть шаблон майбутнього бюлетеня в програмі Microsoft Office Publisher, розмістіть зібрану інформацію, оформивши окремі статті за видами мистецтва й додаючи відповідні ілюстрації. Роздрукуйте бюлетень або презентуйте його друзям в електронному вигляді.



УРОК № 4. Імпресіонізм у музичному мистецтві



Послухайте уривок із другої частини («Гра хвиль») симфонічних ескізів «Море» К. Дебюссі. Створіть ілюстрацію до твору, малюючи білою фарбою на блакитному тлі. У своєму малюнку спробуйте передати характерні особливості імпресіонізму.



Доповніть речення.

Досягнення музичного мистецтва імпресіонізму

Жанри: _____

Ладова основа: _____

Інструментування: _____

ПОСИЛАННЯ НА ВИКОРИСТАНІ ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛА:

1. <https://muzei-mira.com>
2. <http://muzmebeli.ru/gg-modern/pages>
3. <http://www.moda-doma.com.ua>
4. <http://www.voyage.org.ua>
5. <https://artchive.ru/artists>
6. <http://calendate.com.ua/event>
7. http://moviestape.net/katalog_filmiv
8. <https://ua.igotoworld.com>
9. <http://kinogo.club>
10. <https://pidruchniki.com/79233/kulturologiya>
11. <http://mestectvo.com/zvnovost/441-istfotog.html>

ЗМІСТ

ТЕМА 1: СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА

УРОК № 1. Мистецтво кінця XIX — початку XXI ст.....	4
УРОК № 2. Імпресіонізм у мистецтві сучасності.....	6
УРОК № 3. Скульптура і театр імпресіонізму	8
УРОК № 4. Імпресіонізм у музичному мистецтві	10
УРОК № 5. Мистецтво постімпресіонізму	12
УРОК № 6. Стиль модерн	14
УРОК № 7. Імпресіонізм та модерн в українському мистецтві	16
УРОК № 8. Сторінками стилів і напрямів мистецтва кінця XIX — початку XX ст.	18
УРОК № 9. Модернізм у мистецтві XX ст.....	20
УРОК № 10. Живопис модернізму	22
УРОК № 11. Експресіонізм та сюрреалізм у живописі модернізму	24
УРОК № 12. Модернізм в інших видах мистецтва	26
УРОК № 13. Постмодернізм як мистецький напрям. Архітектура постмодернізму	28
УРОК № 14. Постмодернізм в інших видах мистецтва	30
УРОК № 15. Модернізм та постмодернізм в українському мистецтві.....	32
УРОК № 16. Мистецтво в культурі сучасності	34

ТЕМА 2: ЕКРАННІ МИСТЕЦТВА. ФОРМИ ПОШИРЕННЯ МИСТЕЦТВА

УРОК № 17. Екранні мистецтва	36
УРОК № 18. Види кіномистецтва	38
УРОК № 19. Жанри кіномистецтва	40
УРОК № 20. Українське кіномистецтво	42
УРОК № 21. Кіномистецтво XX століття у розмаїтті жанрів	44
УРОК № 22. Ліричні та музичні жанри в кіномистецтві	46
УРОК № 23. Пригодницькі та детективні жанри кіномистецтва.....	48
УРОК № 24. Анімація. Анімаційне кіно.....	50
УРОК № 25. Зірки кіномистецтва.....	52
УРОК № 26. Телебачення, відео, телереклама	54
УРОК № 27. Фотомистецтво	56
УРОК № 28. Збереження культурної спадщини та форми поширення мистецтва	58
УРОК № 29. Художні та віртуальні музеї світу.....	60
УРОК № 30. Різновиди музеїв світу	62
УРОК № 31. Найвідоміші галереї світу	64
УРОК № 32. Відомі бібліотеки світу.....	66
УРОК № 33. Театри та філармонії світу.....	68
УРОКИ № 34-35. Віртуальна мандрівка музеями, галереями та театрами світу. Мистецтво в діалозі культур	70