

БІБЛІОТЕКА ВЧИТЕЛЯ

В.І. Хорунжий

ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

Конспекти уроків

4 клас

Посібник для вчителя

До підручника

Н.В. Котелянець, О.В. Агєєвої



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 37.035:371.32
ББК 74.200.52
X 79

Серію «Бібліотека вчителя» засновано 2007 р.

Хорунжий В.І.

X 79 Трудове навчання : конспекти уроків 4 клас: (до підручника Н.В. Котелянець, О.В. Агеєвої) / В.І. Хорунжий. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2015. — 144 с. — (Бібліотека вчителя).

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)

ISBN 978-966-10-4213-0

У пропонованому посібнику вміщено розробки уроків з трудового навчання для 4 класу відповідно до чинної навчальної програми Міністерства освіти і науки, Державного стандарту початкової загальної освіти та підручника з трудового навчання (автори: Н.В. Котелянець, О.В. Агеєва «Трудове навчання. 4 клас»).

Поданий матеріал містить методичні рекомендації, календарно-тематичні та поурочні плани, повний інструктаж та малюнки, що ілюструють етапи виконання трудових операцій, пізнавальні матеріали з виникнення й поширення різних матеріалів технік декоративно-ужиткового мистецтва, технічних засобів, відомості про винахідників, а також цікаві вірші, загадки, ребуси й кросворди.

Посібник призначений для вчителів початкових класів, а також може бути використаний студентами педагогічних факультетів вищих навчальних закладів..

УДК 37.035:371.32

ББК 74.200.523

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)
ISBN 978-966-10-4213-0

© Навчальна книга — Богдан, 2015

ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

(за підручником Н.В. Котелянець, О.В. Агєєвої
«Трудове навчання. 4 клас»)

П/п	ТЕМА УРОКУ	Дата
1	2	3
	Перший семестр	
1.	Конструювання рухомих моделей з паперу і картону. Поняття про важіль. Виготовлення іграшки з рухомими деталями «Ведмедик».	
2.	Конструювання рухомих моделей з паперу і картону. Способи виготовлення рухомих моделей. Виготовлення іграшки «Собака».	
3.	Сюжетна витинанка. Особливості сюжетної витинанки різних регіонів України. Виготовлення витинанки «Скорботна».	
4.	Сюжетна витинанка. Послідовність виготовлення виробів технікою витинання. Виготовлення сюжетної витинанки «На дні морському».	
5.	Оригамі. Створення об'ємних фігур технікою оригамі. Виготовлення об'ємної фігурки «Стрибаюча жабка».	
6.	Оригамі. Створення об'ємних фігур технікою оригамі. Складання журавлика з махаючими крилами.	
7.	Оригамі. Створення об'ємних фігур технікою оригамі. Складання виробів з модулів. Виготовлення кусудами.	
8.	Виготовлення штучних квітів об'ємної форми. Послідовність виготовлення штучних квітів. Виготовлення нарцисів.	
9.	Виготовлення штучних квітів об'ємної форми. Способи кріплення елементів. Виготовлення айстри.	
10.	Виготовлення штучних квітів об'ємної форми. Виготовлення гвоздик із паперових серветок.	
11.	Колаж. Поняття про колаж. Комбінування різних матеріалів для створення композиції-колажу. Виготовлення композиції «Острів».	
12.	Вишивання. Оздоблення виробів технікою вишивки. Шов «вперед голка», послідовність його виготовлення. Виготовлення серветки.	
13.	Вишивання. Оздоблення виробів технікою вишивки. Шов «назад голку», послідовність його виконання. Виготовлення рушничка.	
14.	Об'ємна аплікація з тканини і гудзиків. Послідовність виконання об'ємної аплікації на тканині з використанням гудзиків. Послідовність пришивання гудзиків. Виготовлення аплікації «Кіт».	
15.	Робота з пластиліном. Поняття про гончарство. Народна іграшка і послідовність її виготовлення. Виготовлення іграшки «Коник».	
16.	Робота з пластиліном. Ліплення тварин. Послідовність ліплення. Виготовлення фігурки жирафа.	
17.	Робота з пластиліном. Ліплення фантастичних істот. Послідовність ліплення. Виготовлення динозаврика.	
	Другий семестр	
18.	Плетіння. Способи плетіння зі стрічок, товстих ниток, шнурів. Основні прийоми роботи та послідовність виготовлення плетених виробів. Плетіння фенічки.	

19.	Плетіння. Виготовлення виробів у техніці макраме. В'язання основних вузлів. Виготовлення серветки.	
20.	Лялька-мотанка. Історія ляльки-мотанки. Послідовність виготовлення ляльки із клаптиків тканини. Виготовлення ляльки-мотанки.	
21.	М'яка іграшка. Послідовність виготовлення найпростішої м'якої іграшки. Виготовлення іграшки «Кошеня».	
22.	Декоративне панно. Послідовність виготовлення. Способи з'єднання деталей об'ємних виробів. Виготовлення декоративного панно.	
23.	Бісероплетіння. Послідовність виготовлення об'ємних виробів технікою бісероплетіння. Паралельне плетіння. Виготовлення квітки «Лілія».	
24.	Бісероплетіння. Послідовність виготовлення об'ємних виробів технікою бісероплетіння. Кругове плетіння. Виготовлення квітів «Ромашка».	
25.	Бісероплетіння. Виготовлення об'ємних виробів з бісеру. Виготовлення іграшки.	
26.	Об'ємні фігури з дроту. Види і властивості дроту, його виготовлення. Способи обробки дроту. Послідовність виготовлення об'ємних виробів з дроту. Виготовлення іграшки.	
27.	Робота з сучасними штучними матеріалами. Види штучних матеріалів і їхні властивості. Поролон, послідовність виготовлення виробів з поролону. Виготовлення квітів.	
28.	Робота з сучасним штучним матеріалом. Викидний матеріал і його застосування для створення виробів. Виготовлення кошика для квітів.	
29.	Художнє оздоблення та дизайн. Послідовність виготовлення декоративних виробів. Виготовлення рамки для фотографій.	
30.	Художнє оздоблення та дизайн. Декорування створених виробів раніше за-своєними техніками. Декорування рамки для фотографій.	
31.	Художнє оздоблення та дизайн. Декорування великодніх яєць.	
32.	Самообслуговування. Одяг та взуття. Послідовність створення і декорування взуття. Виготовлення макету взуття.	
33.	Пап'є-маше. Ознайомлення з технікою пап'є-маше. Послідовність виготовлення виробів. Виготовлення тарілочки.	
34.	Пап'є-маше. Декорування виробів з пап'є-маше. Виконання розпису декоративні тарілочки.	

УРОК 1

Тема. Конструювання рухомих моделей із картону та паперу. Поняття про важіль. Виготовлення іграшок з картону з рухомими деталями.

Мета. Дати учням поняття про важільний механізм і використання його при конструюванні іграшок з картону з рухомими деталями. Ознайомити учнів із загальними способами виготовлення рухомих моделей із картону. Навчити виготовляти іграшку з рухомими деталями «Ведмежа». Розвивати конструктивне мислення та фантазію, увагу, пам'ять. Виховувати творчі здібності та естетичний смак, вміння доводити розпочату роботу до кінця.

Обладнання. Демонстраційний матеріал — зразки іграшок із картону з рухомими деталями. Модель важеля, технологічна картка.

Для індивідуального користування — картон, нитки, дріт, олівець, ножиці, шило, голка, фломастер, шаблони, підкладна дошка, підручник Н. Котелянець, О. Агеєвої «Трудове навчання. 4 клас».

Хід уроку

1. Організація учнів до уроку.

Учитель перевіряє підготовку учнів до уроку, наявність в них необхідних матеріалів та інструментів, організацію робочих місць.

Нумо, діти, підведіться!
Всі приємно усміхніться,
Продзвенів уже дзвінок,
Починаємо урок!

2. Повідомлення теми та мети уроку.

Сьогодні на уроці, діти, ми ознайомимося з важелем як найпростішим механізмом і навчимося на його основі конструювати рухомі моделі та іграшки з картону.

Подивіться. Чи знайомі
Вам ці іграшки рухомі?
Вони й справді, мов живі:
Роблять рухи ділові.
Зайчик ніжкою завзято
Посуває самоката.
А у кролика турбота —
Моркву всунути до рота...

Ось і стали вам відомі
Наші іграшки рухомі.
Залишається надалі
Вам назвати механізм
Той, що рухає деталі
Вправо, вліво, вгору, вниз.
Механізм цей, скажемо,
Називають важелем.

І. Дубинський

3. Виклад нового матеріалу.

Діти, ви, напевно, спостерігали, як дорослі переміщують важкі предмети, котрі руками зрушити неможливо. (Відповіді учнів.) Так, для їхнього переміщення використовуються різні машини і механізми, наприклад, лебідки чи підйомні крани. Це роблять в наш час технічного прогресу. А як переміщали важкі предмети в старовину, наприклад, при будівництві знаменитих єгипетських пірамід? Адже

Дата

Клас

Додатковий матеріал

до уроку

для їхнього зведення використовувалися великі кам'яні блоки масою від 25 до 300 кг. Вже в той час людям були відомі найпростіші підйомні механізми: похила площина, коловорот, клин, блоки, важелі. Про себе Важіль говорить так:

Я хитрун над хитрунами,
В мене плечі на аршин,
Я кидаюсь вантажами,
Що проти мене клин!
Я вісь обертання маю,
Плече вгору піднімаю —
І найтяжче підіймаю.
Схочу — діток погойдаю
Чи по колу покатаю.

Важіль — це пристрій (простий механізм), що може обертатися навколо нерухомої точки опори й служити для підважування і піднімання чого-небудь або зміни напрямку руху деяких деталей виробу.

Якщо ми приб'ємо дошку до якої-небудь опори і штовхнемо один з її кінців, то інший кінець зрушить з місця, а сама дошка почне обертатися навколо цвяха. (*Демонстрація.*) Це і є важіль. Автором розробки теорії важеля був давньогрецький вчений-математик і винахідник Архімед. Усім відомі його слова: «Дайте мені точку опори — і я зрушу землю». Чи мав рацію Архімед? Чи можна зрушити Землю за допомогою важеля? (*Відповіді учнів.*)

Найпростішим прикладом важелів є звичайні канцелярські ножиці. Їхньою віссю обертання (точкою опори) є гвинт, що з'єднує дві половинки ножиць. Канцелярські ножиці мають леза та ручки однакової довжини, тому що для різання паперу не потрібно докладати великих зусиль. А ось ножиці для різання металу мають ручки значно довші за леза. Продовжуючи ручки, ми економимо сили, адже чим довше плече важеля, тим більшу вагу можна підняти. (*Демонстрація.*)

Діти, наведіть приклади важелів, з якими ви стикалися в побуті. (*Відповіді учнів.*) Так, прикладом важеля можуть бути педалі автомобілів і мотоциклів, клавіші піаніно, привід швейної машинки, ручка в м'ясорубці та інші.

Сьогодні ми виготовимо рухому іграшку з картону, використовуючи важелі для надання руху деталям. Яку іграшку ми виготовимо — дізнаєтесь, відгадавши загадку.

Влітку любить полювати,
А зимою в лігві спати.
Як зачує він весну,
Прокидається від сну.

(*Ведмідь.*)

Так, це ведмідь. Про цього звіра народ склав дуже багато казок, оповідань. Про нього написано вірші. Ось один з них.

ЧОМУ ВЕДМІДЬ НЕ РОЗДЯГАЄТЬСЯ?

В спеку він неначе у кожусі.
Важко диха, стомлено дріма...
Так чому ж він теплий одяг, друзі,
Навіть літом з себе не зніма?
Сам ведмідь хотів би дня ясного
Знять його із себе, та дарма:
Під кожухом, очевидно, в нього
Ні сорочки, ні штанів нема!

П. Ребро

4. Аналіз зразка виробу.

Діти, подивіться ось на цю іграшку. (*Демонстрація.*)

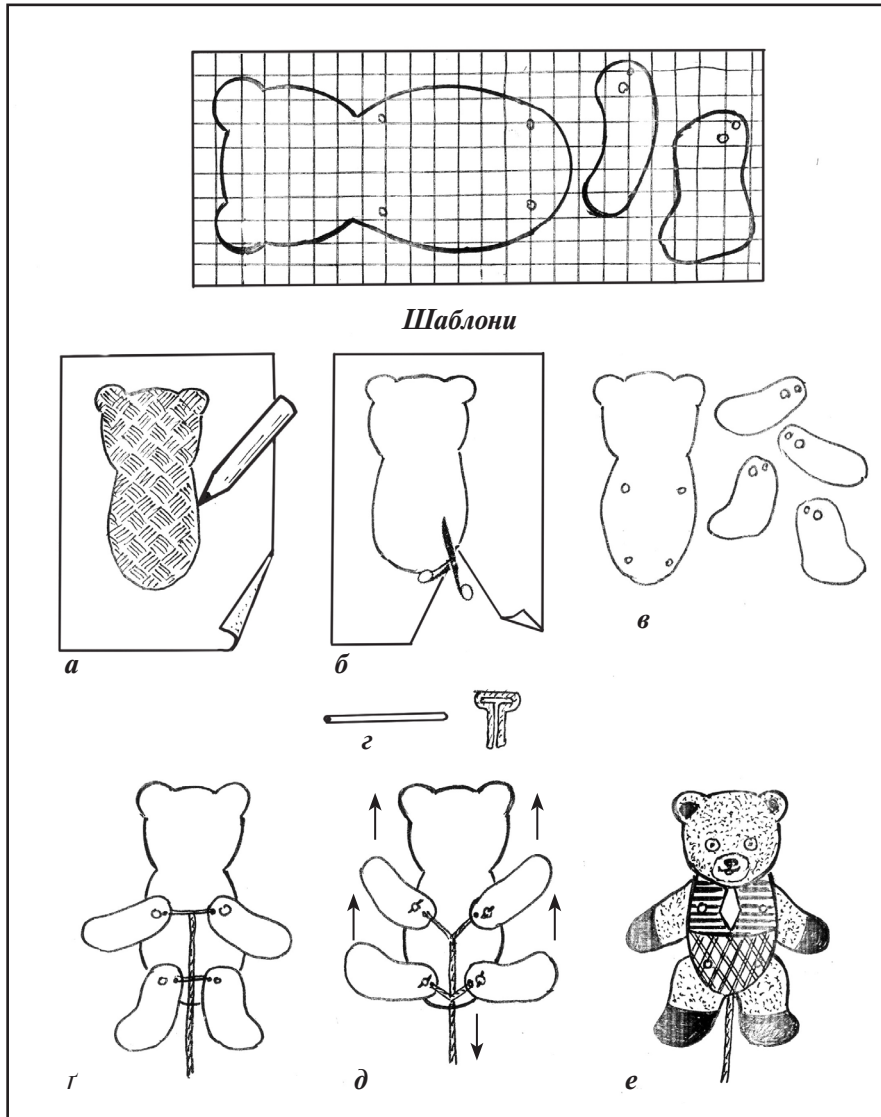
— Із скількох деталей вона складається?

— Назвіть ці деталі.

- З якого матеріалу виготовлено іграшку?
- Як з'єднано у ній деталі?
- Як ще можна з'єднати деталі іграшки?

Так, іграшка складається з п'яти деталей. Одна нерухома — тулуб ведмедика і чотири рухомі — передні та задні лапи. Всі деталі виготовлено з картону. Рухомі деталі з'єднано з основою дрітними заклепками. Але з'єднання можна виконати і за допомогою пластмасових чи паперових заклепок або зшити нитками.

5. Інструктаж.



Мал. 1. Виготовлення рухомої іграшки «Ведмежа».

Рухому іграшку «Ведмежа» (мал. 1) потрібно виготовляти в певній послідовності.

1. Підготуйте шаблони.
2. Накладіть шаблони на картон так, щоб було якнайменше відходів, та обведіть їх простим олівцем (а).
3. Виріжте з картону розмічені деталі (б).
4. Проколійте шилом отвори в основі й рухомих деталях (в). Роботу виконуйте на підкладній дошці.
5. З тонкого мідного дроту виготовте чотири заклепки (г).
6. З'єднайте між собою основу іграшки з рухомими деталями, вставивши в отвори дрітні заклепки, і розведіть їхні кінці в різні боки з вивороту.

7. Зв'яжіть нитками деталі передніх і задніх лапок, а потім з'єднайте їх між собою довшою ниткою (*с*).
8. Випробуйте дію механізму. Якщо ви потягнете за довгу нитку вниз, то лапки піднімуться догори (*д*).
9. Оздобте іграшку, розмалювавши її фломастерами або прикрасивши аплікацією (*е*).

6. Повторення правил безпечної праці.

Під час роботи, діти, ви повинні дотримуватися правил безпечної праці з інструментами. Ось вони.

ПРАЦЮЮЧИ З НОЖИЦЯМИ

Ножиці повинні мати
Заокруглені кінці.
Не силкуйся їх тримати
Надто міцно у руці.
Не розсовуй лез надміру,
Пам'ятай пораду цю:
Із ослабленим шарніром
Ножицями не працюй.
Не працюй також тупими,
Щоб уникнути біди,
Користуйся ними вправно
За призначенням завжди.
З ножицями будь щомить
Обережним взагалі
І в положенні розкритім
Їх не кидай на столі.

ПРАЦЮЮЧИ З ШИЛОМ

Це прислів'я слід згадати:
«В мішку шила не сховати».
А чому? Та дуже просто!
Бо воно колюче й гостре.
Тож, за визначенням цим,
Слід постійно пам'ятати
Такі правила усім:
Шила в торбі не носи,
З ним поводження недбалі
Недоречні взагалі.
Зберігай його в пеналі
Або в шкірянім чохлі.
Не кидай його ніколи
На край парти або столу.
Гратись також з ним не смій,
А предмети всі проколюй
Лиш на дошці підкладній.

І. Дубинський

7. Фізкультхвилинка.

Йшли ведмедики малі,
Нахилялись до землі,
Потім встали, лапи — в боки
І зробили три підскоки.
Потім розминали плечі,
Рівні спинки у малечі.
Каченята прилітали,
Свої крильця розминали,

Головою покрутили,
Змах — і в небо полетіли.
Дуже добре! Час настав
Повернутися до справ.

8. Практична робота.

Учні розпочинають практичну роботу: готують шаблони іграшки, розмічають деталі на картоні та вирізують. Учитель демонструє прийоми виготовлення дротяних заклепок і з'єднання деталей за їхньою допомогою. Учні продовжують виготовлення виробу, з'єднують деталі нитками і випробовують роботу іграшки, оздоблюють. Учитель спостерігає за дотриманням учнями правил безпечної праці та організації робочих місць.

9. Підбиття підсумків уроку.

Учитель проводить заключну бесіду.

- Що таке важіль?
- Для чого використовують важелі?
- Які способи з'єднання рухомих деталей ви знаєте?
- Назвіть приклади використання важелів.

Учитель виправляє і доповнює відповіді учнів. Організовує виставку найкращих робіт. Оцінює роботу учнів і виставляє оцінки.

10. Прибирання робочих місць.

11. Домашнє завдання.

— Діти, на наступний урок ви маєте принести картон, нитки, голку, олівець, лінійку, ножиці, фломастери, шило.

Дата

Клас

Додатковий матеріал

до уроку

УРОК 2

Тема. Конструювання рухомих моделей з картону і паперу. Способи виготовлення рухомих моделей. Виготовлення рухомої іграшки «Собачка».

Мета. Розширити та вдосконалити знання й уміння виготовляти іграшки з паперу і картону з рухомими деталями. Навчити конкретних трудових дій при конструюванні та виготовленні моделей та іграшок. Допомогти виготовити рухому іграшку «Собачка». Навчити конструювати важільні механізми з плоских деталей. Розвивати пам'ять, мислення, уяву, координацію рухів. Виховувати інтерес до роботи, віру в свої творчі здібності, прищеплювати працьовитість, охайність.

Обладнання. Демонстраційний матеріал — зразки рухомих іграшок з картону, технологічна карта.

Для індивідуального користування — картон, копіювальний папір, олівець простий, фломастери, ножиці, шило, тонкий мідний дріт, підкладна дошка, підручник Н. Котелянець, О. Агеєвої «Трудове навчання. 4 клас».

Хід уроку

1. Організація учнів до уроку.

Учитель перевіряє підготовку учнів до роботи, організацію робочих місць.

Наші руки працьовиті,
Спритні і талановиті,
Лад, порядок вони знають,
Звично речі розкладають:
Все для правої — праворуч,
Все для лівої — ліворуч.

2. Актуалізація опорних знань учнів.

- Що таке важіль?
- Де використовуються важелі?
- Які способи з'єднання деталей ви знаєте?
- Назвіть предмети, в яких використовуються важелі.

3. Повідомлення теми та завдань уроку.

Сьогодні ми продовжимо ознайомлення з важелем як найпростішим механізмом. Навчимося виготовляти важельні механізми з плоских деталей. Виготовимо рухому іграшку. Яку? Дізнаєтесь, відгадавши загадку.

Вірний друг у мене є,
Мені лапу подає.
Заглядає щиро в очі,
Мов би щось сказати хоче.
(Собака).

Так, діти, це собака. Отже, сьогодні ми виготовимо рухому іграшку з рухомими деталями, яка і називається «Собака».

4. Виклад нового матеріалу.

Скажіть діти, що ви знаєте про собак? Як давно людина дружить з цим звіром? Які породи собак ви знаєте? (Відповіді учнів).

Собаки живуть поряд з людьми понад 13 тисяч років. Собака є прямим нащадком вовка. Ви, мабуть, зустрічали собак різних видів, які відрізняються між собою і за величиною, і за кольором шерсті, і за її довжиною. Зараз собаководи налічують близько 700 порід собак. Це болонки, пекінеси, пуделі, такси, лайки, бульдоги, мопси, сенбер-

нари та багато інших. Серед них можна виділити породу вівчарських собак. Ця порода була виведена в ХІХ столітті. Собаки цієї породи врівноважені, витривалі, сильні, дуже уважні й красиві. Як свідчить назва, порода створювалась як пастуша, але тепер собак цієї породи досить часто використовують як вірного і надійного сторожа. Ці пси надзвичайно віддані хазяїнові, розумні та кмітливі, легко піддаються дресируванню. Разом з тим ці собаки дуже ласкаві та ніжні домашні вихованці, які здатні на цілковиту самовіддачу.

Про дружбу людини з собакою розповідається в одній асирійській легенді.

«Жив чоловік, і була у нього собака. Минув час, і собака постаріла. Тоді чоловік сказав сам собі: «Навіщо мені тримати собаку, якщо вона стара? Піду й втоплю її». Він узяв човен, посадив у нього собаку, якій прив'язав до шиї камінь, і поплив на середину річки. Коли човен виплив на швидку течію, чоловік встав, підняв собаку і кинув її в річку. Від різкого поштовху човен колихнувся, чоловік не втримався, упав у річку і став тонуть. А в цей час петля з каменем зісковзнула із мокрої шиї собаки, і вона опинилась на волі. З усієї сили кинулась собака рятувати господаря і дотягнула його до берега. Чоловік залишився живим і разом з собакою повернувся додому. Він став дбайливим і доглядав за нею, поки вона була жива».

Ніколи не треба платити злом за добро, а завжди замість зла необхідно робити добро...

А ось що розповідає про стосунки людини з собакою українська народна казка.

«В одного чоловіка був собака — дуже старий. Хазяїн бачить, що з нього нічого не буде, що він до хазяйства нездатний, і прогнав його від себе. Никає собака по полю, коли це приходить до нього вовк та й питає:

— Чого ти тут ходиш?

Собака йому:

— Що ж, брате, прогнав мене хазяїн, а я і ходжу тут.

Тоді вовк йому й каже:

— А зробити так, щоб тебе хазяїн ізнов прийняв до себе?

Собака відповідає:

— Зроби, голубчику, я вже таки чимсь тобі віддячу.

Вовк каже:

— Ну, гляди: як вийде твій хазяїн із жінкою жать і вона дитину положить під копою, то будеш близько ходити коло того поля — щоб я знав, де то поле, — то я візьму дитину, а ти будеш забирати у мене ту дитину, — тоді наче я тебе злякаюсь та й пушу дитину...»

Діти, ви, мабуть, читали цю казку або бачили мультфільм, то розкажіть її кінець. Чим казка завершилася? (Розповіді учнів).

Так, собака відбив дитину у вовка, і вдячний хазяїн повернувся додому разом із собакою. І стали вони жити разом. А згодом собака віддячив вовкові, пригостивши викраденими з весільного столу стравами.

Ще в сиву давнину людина приручила собаку. З того часу вони стали вірними друзями — людина і пес. В народі складено безліч віршів, в яких розповідається про вірність чотирилапого друга, про ігри собак і дітей, про ворожнечу з котами... Ось один з них:

СТОРОЖ

На подвір'ї у бабусі
Красень півень, кури, гуси,
Індик пишний і величний,
Індичата і індички.
Біля буди пес дріма.
Так здається, та дарма.
Він підтримує порядок
І дає хазяйству раду:
Як почнеться шум чи сварка,

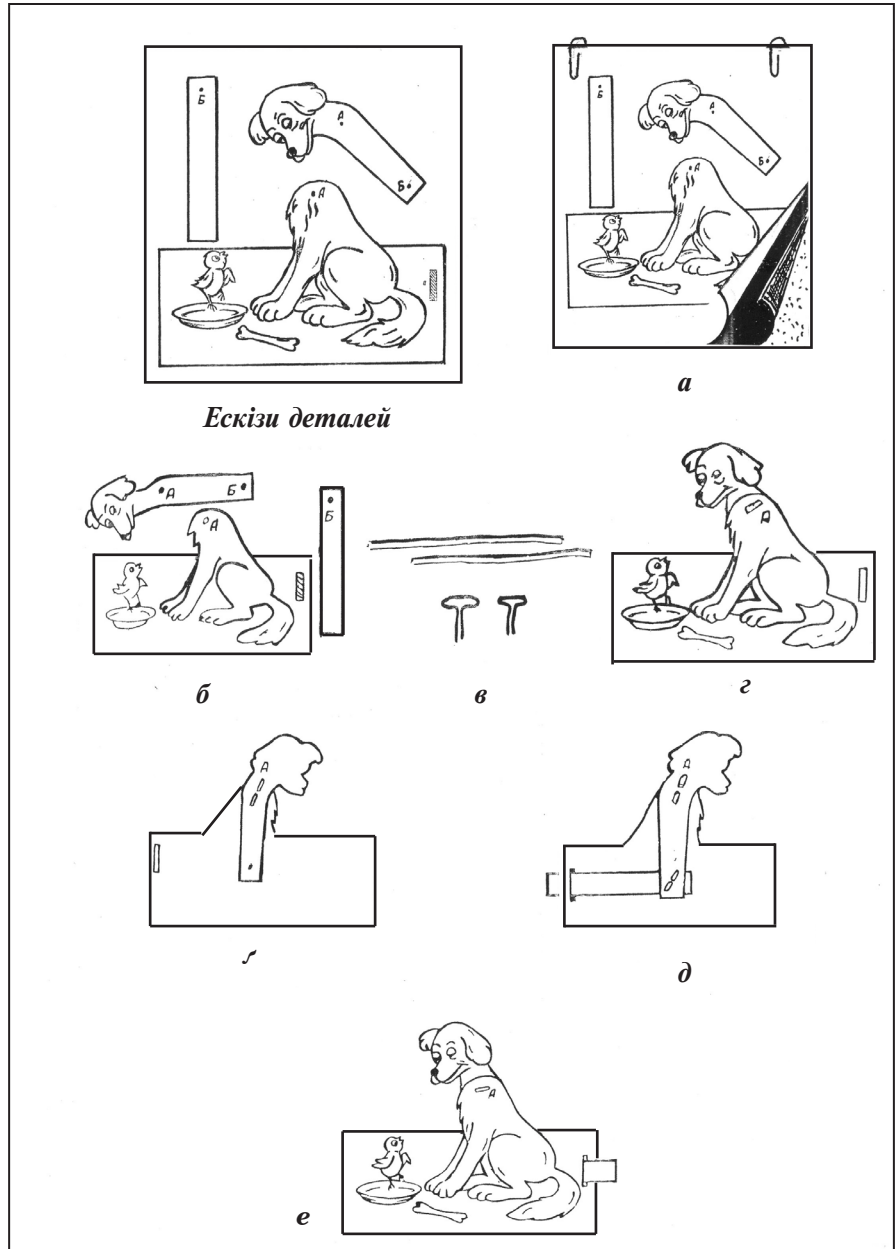
Прокидається і гавка:
— Гав-гав-гав! Негарно битись!
Соромно на вас дивитись!
Розійдіться в різні боки,
Двір великий і широкий!

В. Паронова

Сьогодні ми виготовимо рухому іграшку з плоскими важелями.

5. Інструктаж.

Іграшку «Собачка» (мал. 2) виготовляємо в певній послідовності.



Мал. 2. Виготовлення рухомої іграшки «Собачка».

1. Підготуйте ескізи деталей рухомої іграшки.
2. Накладіть ескіз на аркуш картону й оберніть деталі іграшки, використовуючи копіювальний папір (а).
3. Виріжте деталі. Шилом проколійте отвори у визначених місцях. Працюйте на підкладній дошці (б).
4. Заготуйте два відрізки тонкого мідного дроту. Зігніть з них металеві Т-подібні заклепки (в).
5. Розмістіть голову собачки і тулуб (основу іграшки) так, щоб отвори А співпали. Вставте дротяну металеву заклепку (г).

6. Переверніть виріб. Розсуньте вусики заклепки в різні боки і міцно їх стисніть (с).

7. З'єднайте голову собачки з важелем в точці Б дротяною заклепкою (д).

8. Вільний кінець важеля вставте у вирізаний отвір. Випробуйте дію механізму.

9. Оздобте іграшку, розмалювавши її фломастерами (е).

6. Повторення правил безпечної праці.

Разом з учнями учитель повторює правила безпечної праці з ножицями та шилом. Нагадує правила організації робочого місця.

7. Фізкультхвилинка.

Сильний вітер до землі
Гне дерева молоді.
А вони ростуть, міцніють,
Вгору тягнуться, радіють.
Вітер віє нам в лице,
Захиталось деревце.
Вітерець все тихше, тихше,
Деревце все вище, вище!
Їх вітер колише, гойдає,
Ліворуч, праворуч хитає,
Вперед і назад вигинає...
А нам час уже сідати —
Знову треба працювати.

8. Практична робота.

Учні виконують практичну роботу: розмічають і вирізують з картону деталі (основу — тулуб, голову, важіль), проколюють у деталях отвори та виготовляють дротяні заклепки. Учитель стежить за правильним виконанням технологічних операцій (розмічання, різання, проколювання, згинання) і дотриманням правил безпечної праці. Якщо є необхідність, надає практичну допомогу чи консультації.

9. Підбиття підсумків уроку.

- Що ми сьогодні виготовляли на уроці?
- Які деталі виробу є рухомими?
- Що таке важіль?
- Назвіть етапи виготовлення рухомої іграшки.
- Робота з якими інструментами вимагає особливої обережності?

Учні відповідають на поставлені запитання. Учитель аналізує відповіді, уточнює, виправляє, звертає увагу учнів на якість виконаної роботи, охайність при роботі, організацію робочого місця. Оцінює роботи та виставляє оцінки.

10. Прибирання робочих місць.

11. Хвилинка поезії.

РЕКСОВА ОБНОВА

Мама й тато дивувались:
«Чудасія з Рексом сталась!
Був рудий з хвоста до брів,
А тепер, бач, — побілів!
Може, песик, захворів?
Може, треба лікарів?
Сто уколів надзвичайних?
Операцію нехайну?»
Бідний Рексик — ну і ну! —
Непереливки ж йому.
Позирає на Мишка,
Свого ліпшого друга.
А Мишкові що казати?

Він зітхає винувато:
«Рекс нічим не захворів.
І не треба лікарів...
Я його пофарбував,
Аби Рекс обновку мав...»

О. Савчук

12. Домашнє завдання.

На наступний урок принесіть кольоровий папір, олівець, ножиці, картон, клей ПВА, пензлик для клею.