

Співає шкільний хор

Упорядник
В.М. Островський



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 85.314
С 72

С 72 **Співає шкільний хор** / Упор.: Островський В.М. — Тернопіль:
Навчальна книга — Богдан, 2005. — 88 с.
ISBN 966-692-679-2

ББК 85.314

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Навчальне видання

СПІВАЄ ШКІЛЬНИЙ ХОР

Упорядник

Островський Володимир Михайлович

Головний редактор *Б.Є. Будний*
Редактор *Т.І. Риженко*
Музичний редактор *В.М. Островський*
Художник *В.А. Басалига*
Комп'ютерна верстка *Г.І. Регіщук*

Підписано до друку 29.08.2005. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 10,23. Умовн. фарбо-відб. 10,23.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
publishing@budny.te.ua
www.bohdan-books.com

ISBN 966-692-679-2

© Островський В.М., 2005
© Навчальна книга — Богдан,
макет, художнє оформлення, 2005

Україно, земле моя

Слова С. Грицюка

Музика В. Дем'янишина

Помірно

Introduction in 12/8 time, marked *f*. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a minor key.

Vocal entry and piano accompaniment, marked *mf*. The vocal line begins with the lyrics "Зем - ля мо - я, зем-ля без-". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "кра - я - сте - пи ши-ро - кі і лі - си, є -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

ди - ний в ці - лім сві - ті ра - ю, хви - лю - ю - чий взі - рець кра -

си. В нас вес - ни, мов дів - ча - та, го - жі, у -

літ - ку най - шед - рі - ші дні. В нас все дов - кіл на каз - ку

Ягілочка

Українська народна пісня

Обробка Ф. Колесси

Не поспішаючи, граціозно

Я - гіл - я - гі - лоч - ка, я - гі -

mf

mf

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a melody with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the upper staff.

ло - ва доч - ка, у - ста - ла ра - не -

Detailed description: This system contains the next four measures. The musical notation continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are: 'ло - ва доч - ка, у - ста - ла ра - не -'.

сень - ко, вми - ла - ся бі - ле - сень - ко.

Detailed description: This system contains the next four measures. The musical notation continues. The lyrics are: 'сень - ко, вми - ла - ся бі - ле - сень - ко.'

Та пі - ду до Ду - на - ю, де ді - вонь -

Пі - ду до Ду - на - ю, де ді -

Detailed description: This system contains the final four measures. The musical notation concludes with a final cadence. The lyrics are: 'Та пі - ду до Ду - на - ю, де ді - вонь -' and 'Пі - ду до Ду - на - ю, де ді -'.

ки гу - ля - ють. Там со - бі по - гу -

вонь - ки гу - ля - ють.

ля - ю, як риб - ка по Ду - на - ю.

mf Я - гі - я - гі *mf* лоч - ка, *f* я - гі -

ло - ва доч - ка, *p* у - ста - ла ра - не - *p*

сень - ко, вми - ла - ся бі - ле - сень - ко.

sis,

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note chord and followed by a long, sustained note marked with a fermata. The second staff is another vocal line in treble clef, starting with a whole note chord and followed by a long, sustained note. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand has a simple bass line of quarter notes.

glo - ri - a in ex - cel - sis

This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, with lyrics "glo - ri - a in ex - cel - sis" under the notes. The second staff is another vocal line in treble clef, with a whole rest. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand has a simple bass line of quarter notes.

De - o.

This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, with lyrics "De - o." under the notes. The second staff is another vocal line in treble clef, with a whole rest. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand has a simple bass line of quarter notes.

A musical score for two staves, likely piano accompaniment. The music is written in 3/4 time and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff is in the treble clef, and the second staff is in the bass clef. The piece consists of two measures. In the first measure, the treble staff has a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass staff has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note A3. In the second measure, the treble staff has a half note G4 and a quarter rest. The bass staff has a half note G3 and a quarter rest. The piece ends with a double bar line.

ЗМІСТ

1. Україно, земле моя (Слова С. Грицюка, музика В. Дем'янишина)	3
2. Про Морозенка (Українська народна пісня, гармонізація В. Уманця)	7
3. Сіно моє, сіно (Українська народна пісня, гармонізація М. Леонтовича)	8
4. Садок вишневий коло хати (Українська народна пісня, слова Т. Шевченка)	9
5. Любимо землю свою (Слова М. Сингаївського, музика Б. Фільц)	11
6. Шкільний корабель (Слова К. Ібряєва, музика Г. Струве)	14
7. Якби мені черевики (Слова Т. Шевченка, обробка Є. Козака)	18
8. Дударик (Українська народна пісня, обробка М. Леонтовича)	21
9. Щедрик (Українська народна пісня, обробка М. Леонтовича)	24
10. Польова царівна (Слова М. Сомы, музика В. Верменича)	27
11. По діброві вітер виє (Українська народна пісня, слова Т. Шевченка)	32
12. Зоре моя вечірняя (Українська народна пісня, слова Т. Шевченка)	33
13. Реве та стогне Дніпр широкий (Слова Т. Шевченка, музика Д. Крижанівського)	35
15. Заповіт (Слова Т. Шевченка, музика Г. Гладкого)	37
14. Думи мої (Українська народна пісня, слова Т. Шевченка, обробка Є. Козака)	38
16. Де ж ти, веснонько (Слова О. Журливої, музика В. Уманця)	40
17. Павочка ходить (Українська народна пісня-щедрівка, обробка А. Авдієвського)	42
18. Прилетіла перепілонька (Українська народна пісня, обробка Л. Ревуцького)	43
19. Ягілочка (Українська народна пісня, обробка Ф. Колеси)	45
20. Ой сивая зозуленька (Українська народна пісня, обробка М. Леонтовича)	48
21. Ой на Івана, та й на Купала (Українська народна пісня, обробка А. Авдієвського)	50
22. Світанок (Слова А. Каструка, музика В. Верменича)	54
23. Сонце заходить (Слова Т. Шевченка, музика В. Іконника)	59
24. Обніміте ж, брати мої (Слова Т. Шевченка, музика В. Каганова)	63
25. Де вітер землю голубить (Слова В. Губарця, музика І. Карабіца)	66
26. Мрії (Музика Р. Шумана)	74
27. Глорія (Музика А. Вівальді)	76