

Затверджую

«_____» _____ р.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування

5 клас

на 201 _ — 201 _ навчальний рік



**ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН**

УДК 371.32
ББК 74.26
О-23

О-23 Образотворче мистецтво : календарне планування : 5 кл. /
упоряд. С.І. Федун. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан,
2013. — 24 с.

ISBN 978-966-10-3694-8

Календарний план складено відповідно до вимог Державного стандарту для загальноосвітніх навчальних закладів та чинної навчальної програми Міністерства освіти і науки України «Образотворче мистецтво», 5-7 кл. (укладачі: Л. Масол, О. Коваленко, Г. Сотська, Г. Кузьменко, Ж. Марчук, О. Константинова, Л. Паньків, І. Гринчук, Н. Новікова, Н. Овіннікова).

УДК 371.32
ББК 74.26

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування

5 клас

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Донара Пендзей*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Комп'ютерна верстка *Олени Захарійчук*

Підписано до друку 30.08.2013. Формат 60x84/16. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 0,93. Умовн. фарбо-відб. 0,93.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com

www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-3694-8

© Навчальна книга — Богдан, 2013

№ п/п	Дата	Тема уроку	Навчальні завдання (мета уроку)	Практичні завдання	Вид мистецтва, рекомендована техніка та матеріали	Фонові музичні твори емоційно-настрійного характеру	Примітки
I семестр							
ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА. ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ							
Композиція як основа образотворчого мистецтва							
1		Сприйняття мистецтва. Види мистецтва: мова мистецтва: графіка. Зображення на площині. Ознайомлення із зображувальними можливостями учнів у творчій роботі за уявою «Неіснуюча тварина».	Поглиблювати в учнів уявлення про світ з точки зору митця. Сформувати в учнів розуміння про мистецтво як людської діяльності. Формувати в учнів уявлення про види графіки та її засоби виразності. Знайомити учнів зі специфікою творчої діяльності на уроках образотворчого мистецтва. Ознайомити учнів з особливостями та правилами роботи в альбомі-зошиті на уроках образотворчого мистецтва. Поглиблювати знання учнів про графіку та її різновиди. Формувати інтерес та позитивне емоційне ставлення до творів образотворчого мистецтва та художньої діяльності.	Творча робота за уявою «Неіснуюча тварина».	Графіка. Олівць, кулькова ручка тощо.	Marek Bilinski «Krol swiat», гурт «Piama», «У моїх сльозах востаннє».	

			<p>Поглиблювати в учнів навички роботи з графічними матеріалами. Розвивати творчу уяву та фантазію учнів.</p>	<p>Декоративна апликаційна композиція з геометричних фігур «Килим».</p>		<p>А. Скорупа та К. Верзикович «Нічний Верген», гурт «Cell», гурт «Celt Islam» «Attar».</p>	
2	<p>Сприйняття мистецтва. Види та мова мистецтва: декоративно-прикладне мистецтво. Прикладна діяльність. Апликаційна композиція з геометричних фігур «Килим».</p>	<p>Поглиблювати знання учнів про види декоративно-прикладного мистецтва та його засоби виразності. Поглиблювати в учнів розуміння композиції як поняття з курсу образотворчого мистецтва. Формувати інтерес та позитивне емоційне ставлення до творів декоративно-прикладного мистецтва. Поглиблювати в учнів навички прикладної діяльності. Розвивати творчу уяву та фантазію учнів.</p>	<p>Поглиблювати знання учнів про види декоративно-прикладного мистецтва та його засоби виразності. Поглиблювати в учнів розуміння композиції як поняття з курсу образотворчого мистецтва. Формувати інтерес та позитивне емоційне ставлення до творів декоративно-прикладного мистецтва. Поглиблювати в учнів навички прикладної діяльності. Розвивати творчу уяву та фантазію учнів.</p>	<p>Об'ємно-пластична композиція «Овочі та фрукти».</p>	<p>Скульптура. Пластикін або глина.</p>	<p>Tron Syversen «Voices In Heaven's Cathedral».</p>	
3	<p>Сприйняття мистецтва. Види та мова мистецтва: скульптура. Зображення в об'ємі. Відтворення природних об'ємних форм у пластичній композиції «Овочі та фрукти».</p>	<p>Ознайомити учнів з різноманітністю форм у навколишньому світі. Ознайомити учнів з видами скульптури та засобами її виразності. Формувати інтерес та позитивне емоційне ставлення до скульптурних творів. Розвивати в учнів відчуття форми. Розвивати композиційну уяву учнів.</p>	<p>Ознайомити учнів з різноманітністю форм у навколишньому світі. Ознайомити учнів з видами скульптури та засобами її виразності. Формувати інтерес та позитивне емоційне ставлення до скульптурних творів. Розвивати в учнів відчуття форми. Розвивати композиційну уяву учнів.</p>	<p>Об'ємно-пластична композиція «Овочі та фрукти».</p>	<p>Скульптура. Пластикін або глина.</p>	<p>Tron Syversen «Voices In Heaven's Cathedral».</p>	

15	<p>Декоративно-прикладне мистецтво. Зв'язок форми та декору. Прикладна діяльність. Образне відтворення природних форм у творчій роботі за мотивами народного мистецтва «Гварина в обрамленні рослин».</p>	<p>Ознайомити учнів з творчістю художників-примітивістів. Ознайомити учнів з тотоізмом у декоративному мистецтві. Розвивати в учнів навички виконання декоративної композиції. Розвивати творчу уяву та фантазію учнів.</p>	<p>Образне відтворення природних форм у творчій роботі за мотивами народного мистецтва «Гварина в обрамленні рослин».</p>	<p>Декоративно-прикладне мистецтво. Олівець, гумка, гуашеві фарби.</p>	<p>«Даха Браха» «Moolamatra»; Мантра здійснення бажань.</p>	
16	<p>Дизайн. Конструктивні особливості складної декоративної форми. Зв'язок форми та декору. Прикладна діяльність.</p>	<p>Ознайомити учнів з дизайном як видом художньої діяльності. Поглибити знання учнів про роботу з папером. Розвивати в учнів навички декорування. Розвивати творчу уяву та фантазію учнів.</p>	<p>Виконання колективної творчої роботи «Ялинкові прикраси».</p>	<p>Кольоровий папір, клей, ножиці, прості олівці тощо.</p>	<p>Vangelis «Sauvage et Beau», Jim Brickman «Carol Of The Bells», Frenk Sinatra «Jingle Bells», пісня із кінофільму «Один вдома».</p>	

	Розвиток навичок декорування під час виконання колективної роботи «Ялинкові прикраси».					
II семестр						
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО. ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ						
		Пропорції, статика, динаміка та фактура як засіб відтворення дійсності				
	Сприйняття мистецтва. Образ людини в образотворчому мистецтві. Пропорційна будова людини. Статика. Динаміка. Зображення площини з елементами прикладної діяльності в аплікаційній роботі «Людина, що рухається».	Ознайомити учнів з історією відтворення образу людини в образотворчому мистецтві. Ознайомити учнів з поняттями «статика», «динаміка». Поглиблювати знання учнів щодо пропорційної будови людини. Поглиблювати навички учнів для відтворення руху людини. Розвивати в учнів увагу та спостережливість. Розвивати творчу уяву та фантазію учнів.	Зображення на площині з елементами прикладної діяльності в аплікаційній роботі «Людина, що рухається».	Олівець, гумка, кольоровий папір, ножиці, клей.	Вик. С. Сотникова – фрагмент із опери «Князь Ігор» О. Бородіна, Марек Хласко «Молодший син неба», Марек & Васек «Lato».	
17						

32	<p>Сприйняття мистецтва. Ілюстрація. Зображення на площині. Відтворення настрою та літературного твору в ілюстративній композиції за його мотивами.</p>	<p>Поглиблювати композиційні уміння та навички учнів під час виконання тематичної роботи. Поглиблювати уявлення учнів про колір та його виражальні можливості. Розвивати в учнів навички застосування різних художніх технік. Розвивати творчу уяву та фантазію учнів.</p>	<p>Відтворення настрою та літературного твору в ілюстративній композиції за його мотивами за допомогою використаних змінної техніки.</p>	<p>Графіка, акварельні фарби, чорна кулькова ручка.</p>	<p>Енча «Тепер ми вільні», The Alan Parsons Project «The Eagle Will Rise Again», гурт «The Gathering» «Герої для привидів», гурт «Nightwish» «Спляче сонце».</p>
33	<p>Сприйняття мистецтва. Архітектура – мистецтво містобудування. Елементи декору в архітектурі. Зображення на площині. Конструктивні особливості складної конструктивної форми в графічній композиції «Будинок мрії».</p>	<p>Ознайомити учнів із взаємозв'язком образотворчого мистецтва з архітектурою. Ознайомити учнів із особливостями застосування елементів декору в архітектурі. Розвивати в учнів композиційні вміння та навички. Формувати в учнів вміння відтворювати особливості складної конетруктивної форми. Розвивати творчу уяву та фантазію учнів.</p>	<p>Створення графічної композиції з елементами декору «Будинок мрії».</p>	<p>Графіка, акварельні фарби, чорна кулькова ручка.</p>	<p>Alan Parsons Project «Don't Let It Show», «Old and wise», «Eye in the Sky», гурт «Rammstein» «Де ти» (Piano Instrumental).</p>

	<p>Сприйняття мистецтва. Часові види мистецтва: музика. Зв'язок образотворчого та музичного мистецтва. Зображення на площині. Відтворення емоційного стану людини у фантазійній творчій роботі «Малюємо музику».</p>	<p>Ознайомити учнів із взаємозв'язком образотворчого мистецтва з музикою. Ознайомити учнів з художньою творчістю Микалоюса Чюрльоніса. Ознайомити учнів з картинами художників, які у своїх роботах передавали почуття, навіяні сприйняттям музичних творів. Поглиблювати композиційні уміння та навички учнів. Розвивати в учнів відчуття кольору. Розвивати творчу фантазію учнів.</p>	<p>Фантазій-робота «Малюємо музику».</p>	<p>Живопис. Аquareльні фарби, графічні матеріали.</p>	<p>Гурт «Pink Floyd» «Marooned», «І ще один рух», «Вчимося лігати».</p>	
<p>34</p>	<p>Узагальнення вивченого. Вікторина «Образотворче мистецтво у культурному просторі».</p>	<p>Перевіряння та повторення вивченого впродовж навчального року.</p>	<p>Проведення вікторини «Образотворче мистецтво у культурному просторі».</p>			
<p>35</p>						