

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

УДК 78.087
ББК 85.314
Б 87

Рецензент

Ірина Дмитрук — кандидат мистецтвознавства

Бражнікова Л.

Б 87 Солоспіви, ансамблі та хори на слова Тараса Шевченка / Л. Бражнікова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. — 44 с.

ISBN 978-966-10-3360-2

До збірки увійшли солоспіви, ансамблеві та хорові твори Л. Бражнікової на слова Т. Г. Шевченка. Більшість творів апробована дитячими хоровими колективами.

Для солістів, ансамблів та хорових дитячих колективів.

УДК 78.087
ББК 85.314

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

*До 200-річчя з дня народження
Тараса Шевченка присвячується*

Передмова

Геній Тараса Шевченка ніколи не залишав байдужими творчих людей, патріотів своєї землі. Це стосується і Людмили Бражнікової з міста Володимир-Волинського, автора музичної збірки «Солоспіви, ансамблі та хори на слова Тараса Шевченка». Людмила Бражнікова відома своїми вокальними, хоровими та інструментальними творами, що з успіхом виконуються як у Володимир-Волинському соборі Успіння Пресвятої Богородиці (молитви «Отче наш», «Хвали, душе моя, Господа» тощо), в музичній школі, педагогічній праці в якій вона віддана все своє творче життя, так і далеко за межами цього древнього і багатого своїми культурними традиціями міста.

Раніше вже побачили світ збірки дитячих пісень Людмили Бражнікової «Рідна Україна» і «Співають діти».

Твори нової збірки дають можливість ще і ще раз віднайти нові барви і грані слова Кобзаря, підкреслюють його актуальність нині і на майбутнє. Мелодика пісень Людмили Бражнікової є надзвичайно співзвучною із глибокими і водночас зрозумілими віршами Тараса. Строгі і виважені гармонічні послідовності супроводу не відволікають від сприйняття суті Шевченкового вірша і посилюють його значення. Супровід свідомо подається автором музики доволі спрощеним, що дає змогу майбутнім виконавцям робити переклад для інших музичних інструментів (баяна, акордеона, бандури тощо), а також залишає простір бажаним аранжувати супровід цих пісень для інструментального колективу.

*Кандидат мистецтвознавства
Ірина Дмитрук*

Барвінок цвів і зеленів

Слова Т. Шевченка

Музика Л. Бражнікової

Moderato

Бар - ві - нокцвів і зе-ле-нів, слав - ся, роз-сти-

6

лав-ся; та не-до - світ пе - ре-цві-том в са - до - чок ук - крав - вся.

11

По - топ-тав ве - се - лікві - ти, по - бив... По - мо - ро - зив... Шко - да то-го бар-

16

ві-ноч-ка й не - до - сві - та шко-да! Шко - да то - го бар-

Над Дніпровою сагою

Слова Т. Шевченка

Музика Л. Бражнікової

Помірно

1. Над Дніп-
2. Дніп - ро
3. Що без

5

ро-во-ю са-го - ю сто-їть я-вір меж ло - зо - ю, меж ло - зо - ю зя-ли - но-

9

ю, з чер-во - но - ю ка - ли - но - ю.// ві - є. 4. Я - вір

12

ка-же:—По-хи-лю - ся та в Дніп-ро - ві ску-па - ю ся. — Ко-зак

The musical score for measures 12-14 features a vocal line in G major with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

15

ка-же:—Погу-ля - ю та лю-бу-ю по-шу-ка-ю. 5.А ка - ли-на зя-ли-но - ю

The musical score for measures 15-18 continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note accompaniment pattern.

19

та гнуч-ко - ю ло - зи - но - ю, мов дів - ча-точ-ка із га -

The musical score for measures 19-21 concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment.

17

як брат за - го - во - рить, там в ши - ро - кім по - лі во - ля, там си - не - є мо - ре

20

виг - ра - ва - є, хва - лить Бо - га, ту - гу роз - га - ня - є, там мо - ги - ли з буй - ним віт - ром

23

в сте - пу роз - мов - ля - ють, роз - мов - ля - ють су - му - ю - чи, о - та - ка їх мо -

28

ва: "Бу - ло ко - лись, ми - ну - ло - ся, не вер - неть - ся зно - ву".

Бандуристе, орле сизий

Н. МАРКЕВИЧУ

Бандуристе, орле сизий,
Добре тобі, брате,
Маєш крила, маєш силу,
Є коли літати.

Тепер летиш в Україну,
Тебе виглядають.
Полетів би за тобою,
Та хто привітає?

Я й тут чужий, самотній,
І на Україні
Я сирота, мій голубе,
Як і на чужині.

Чого ж серце б'ється, рветься?
Я там самотній.
Самотній... А Україна!
А степи широкі!

Там повіє буйнесенький,
Як брат заговорить,
Там в широкім полі воля,
Там синєє море

Виграває, хвалить Бога,
Тугу розганяє,
Там могили з буйним вітром
В степу розмовляють,

Розмовляють сумуючи,
Отака їх мова:
«Було колись — минулося,
Не вернеться знову».

Зміст

Передмова	3
Барвінок цвів і зеленів	4
Мені однаково, чи буду	6
Навгороді коло броду.....	10
Од села до села	12
Якби мені, мамо, намисто	15
Посвящение (Тризна)	17
Тополя	20
Над Дніпровою сагою	23
Зоре моя вечірняя.....	27
Зацвіла в долині.....	31
За сонцем хмаронька пливе.....	33
Думка	36
Бандуристе, орле сизий.....	39