

№	Тема уроку	Основні поняття для засвоєння	Матеріал для музичного сприймання	Матеріал для виконання	Учнівські музичні проекти
<b>І СЕМЕСТР.</b> <b>ТЕМА І. МУЗИКА ЯК ВИД МИСТЕЦТВА (8 ГОД.)</b>					
1.	Мистецтво звуків	Музика, музичне мистецтво, музика як вид мистецтва, зв'язок музики з іншими видами мистецтва	П.І. Чайковський. Мелодія для скрипки та фортепіано	О. Янушкевич. «Веселкова пісня»	Проект «Озвучуємо малюнки»
2.	Історія музичного мистецтва	Історія виникнення музичного мистецтва та його специфіка	К.В. Глюк. Мелодія з опери «Орфей та Еврідіка»	О. Янушкевич. «Веселкова пісня»	Проект «Історія музики»

3.	Мистецтво відкриває світ	Значення музики в житті, в побуті людини та сучасному медіа-просторі	Й.С. Бах. Арія із оркестрової сюїти № 3	О. Янушкевич. «Веселкова пісня»  А. Житкевич. «Все це потрібно мені»	Проект «Музика в нашому житті»
4.	Що «живе» в музиці?	Мелодія, лад, гармонія як засоби музичної виразності, їхня роль у створенні музичного образу	В.А. Моцарт. Алегро із дивертисменту для оркестру № 11	А. Житкевич. «Все це потрібно мені»	Проект «Музична реклама»
5.	Як «рухається» музика?	Темп та ритм як засоби музичної виразності	Й.С. Бах. Концерт № 5 для фортепіано з оркестром фа-мінор (Ларго), Дж. Россіні. «Тарантела»	А. Житкевич. «Все це потрібно мені»	Проект «Музика нашого настрою»

6.	У гості до музичних інструментів	Регістр, тембр як засоби музичної виразності, їхня роль у створенні музичного образу	П. Чайковський. Фрагменти з балету «Лускунчик» («Вальс квітів», «Танець феї Драже», «Танець вівчарів»)	Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ібряєва «Наша шкільна країна»	Проект «Сучасні обробки музичних шедеврів П. Чайковського»
7.	Як розповідає музика?	Динаміка як засіб музичної виразності	С. Рахманінов. Прелюдія № 5 (соль-мінор)	Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ібряєва «Наша шкільна країна»; муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового «Пісня про чарівників»	Проект «Малюємо музику»
8.	Музична скарбничка композитора	Специфіка музичного мистецтва та основні засоби музичної виразності, їхня роль у створенні музичного образу	Дж. Верді. Тріумфальний марш із опери «Аїда»	Муз. Г. Гладкова – сл. В. Лугового «Пісня про чарівників». Повторення вивчених пісень	Проект «Твій музичний словничок»

**ТЕМА II.  
НАРОДНА МУЗИКА (8 ГОД.)**

9.	Історія народу в пісні	Особливості народних історичних пісень	Українська народна історична пісня «Засвіт встали козаченьки». М. Лисенко. Інтродукція з опери «Тарас Бульба»	Українська народна пісня «Ой на горі та й женці жнуть»	Проект «Наша казка про українську пісню»
10.	Давні українські осінні обряди	Особливості українських жнивварських пісень	«Ой на горі та й женці жнуть» у виконанні чоловічої хорової капели (академічне виконання). М. Лисенко. Кантата «Радуйся, ниво неполитая» (5 ч. «Оживуть степи, озера»)	Українські народні жнивварські пісні «Ой на горі та й женці жнуть»	Проект «Давні українські обряди»