

Сергей СМИРНОВ

ИСПЫТАНИЕ РИНГОМ



ТЕРНОПІЛЬ
БОГДАН

ББК 75.713 Рус
УДК 796.83
С50

Смирнов С.

С50 Испытание рингом. — Тернополь: Богдан, 2008. — 272 с.; илл.

ISBN 978-966-408-562-2

Быть может, не всё, о чем мы расскажем в этой книге, было именно так. Где-то, может быть, нарушен хронологический порядок, а с анализом ситуаций многие вообще могут не согласиться. Оставляем это право за вами, уважаемые читатели.

Это не хроника и не протокол (хотя выдержки из официальных документов будут приведены). Но мы старались максимально точно передать те события, а также чувства, поступки и мысли, которые уже принадлежат истории.

ББК 75.713 Рус
УДК 796.83

*Охраняется законом об авторских правах.
Ни одна часть этого издания не может быть использована или отображена
в каком-либо виде без разрешения автора или издательства.*

ISBN 978-966-408-562-2

© Смирнов С., 2008
© Навчальна книга – Богдан, 2008

От автора

Владимир Алексеевич Золотарев — свой человек в боксерских кругах. Мы не один год знакомы, и общаясь с ним в обычной жизни и наблюдая то, какой он в спортивном зале, я пришел к парадоксальным выводам. Во-первых, он добрый, чуткий и отзывчивый человек. А во-вторых, работая со своими воспитанниками, он очень авторитарен. В комплексе это создает абсолютный авторитет Владимира Алексеевича как специалиста высокого класса. Но парадокс не только в этом. Он состоит ещё и в том, что многие его коллеги в европейском тренерском сообществе ценят его, пожалуй, больше, чем иные украинские специалисты. Возможно, это наша беда. Большое, как известно, видится на расстоянии. А вблизи... Вблизи вполне может вызывать непонимание. Но как бы то ни было, не признавать успехи «главкома» армейских боксеров, как называют Золотарева ученики, нельзя...

4 августа 1996 года, Олимпиада в Атланте (США, штат Джорджия), финал боксерских поединков...

Как давний поклонник этого вида спорта, я смотрел все бои. Но с особым вниманием наблюдал за выступлениями наших, украинских, боксёров, которые тогда впервые в истории олимпийского движения представляли наше молодое независимое государство, появившееся на политической карте мира в августе 1991 года.

На предыдущих Олимпийских играх в 1992 году украинские спортсмены не выступали как национальная сборная, а входили в состав команды Содружества независимых государств (СНГ). Это была своеобразная переходная форма представления атлетов уже бывшей страны — Советского Союза. А вот немецкие спортсмены, наоборот, объединились и впервые за последние 56 лет выступили в Барселоне единой командой, как это было раньше, до 1936 года.

Боксерская дружина сборной СНГ на XXV Играх в Испании выиграла только две олимпийские награды. Бронза в полулегком весе досталась боксеру из Грузии Рамазу Палиани, а в престижной полутяжелой весовой категории обладателем серебряной медали стал боксер из Львова Ростислав Зауличный. С таким результатом команде Содружества удалось войти в десятку лучших и занять восьмое место, чем она и оставила свой след в истории олимпийского бокса.

В 1996 году на американском континенте наши боксеры-олимпийцы представляли Украину уже в составе национальной команды. Порадовал тогда Олег Кирюхин, ставший бронзовым призером Олимпиады. В то же время очень огорчили Сергей Дзинзирук, Ростислав Зауличный и Сергей Городничев. Зная их потенциал, я был уверен, что без медалей они не вернуться... Но, признаюсь честно, выступление супертяжеловеса Владимира Кличко стало для меня приятной неожиданностью.

Я знал, что в составе украинской боксерской дружины есть такой парень. Читал о его достижениях на европейском и мировом чемпионатах по боксу и допускал, что Владимир может стать призером игр в Атланте. Однако знал и то, что явные фавориты в этой весовой категории — кубинские боксеры, а следующими в «гонке за лидером» прочно закрепились россияне и хозяева Олимпиады — американцы.

Бокс в США — один из немногих видов спорта, который является своеобразным символом Америки, а чемпионы, особенно в тяжелом весе, это её национальная гордость. Именно американцы стали той нацией, по инициативе которой бокс был включен в программу III Олимпийских игр, состоявшихся в 1904 году в Сент-Луисе.

Боксер Лоуренс Клей-Бей, который готовился представлять Америку в Атланте, был, несомненно, неплохим тяжем. Однако лучшим в этой весовой категории считался чемпион Барселонской Олимпиады (1992 г.), трехкратный чемпион мира (1989, 1991, 1993 гг.), кубинец Роберто Баладо. Его имя как явного фаворита состязания ни у кого не вызвало сомнений. К сожалению, в 1994 году Роберто Баладо погиб в автомобильной катастрофе. Его гибель радикально повлияла, на весь расклад сил в дивизионе супертяжеловесов. В лидеры выбились россияне в лице чемпиона мира (1995 г.) и Европы (1996 г.) Алексея Лезина. Накануне Олимпийских игр Владимир Кличко уступил ему, став вторым на чемпионате Европы в Дании. Именно это обстоятельство сдерживало мои прогнозы в оценке сил нашего боксера.

И вот финал Сотых в истории Международного олимпийского комитета XXVI летних Олимпийских игр. И в финале Владимир Кличко...

Предисловие: Золотых дел мастер!

В начале 80-х годов XX века мне посчастливилось побывать на выставке Алмазного фонда в Москве. Честно признаюсь, увиденное поразило меня. Я был изумлен тем, с каким трепетом мастер-ювелир относился к материалу, с которым работал. Как безупречно он владел приемами своего ремесла, превращая его в произведения высокого искусства. Меня заинтересовало, кто были эти люди, создавшие из камня и металла настоящее чудо? Экскурсовод заученно говорил, что в экспозиции представлены работы мастеров той или иной школы художественной огранки и ювелирного мастерства. Невольно вспоминался бажовский Данила-мастер, который, «колдуя» в ветхой избушке, вкладывал в свою малахитовую шкатулку не только все свои силы и знания, а главное — душу. Такие умельцы добивались от своих произведений совершенства. В их руках камень оживал и, сверкая своим изяществом, заставлял восхищаться собой. Такие работы признавались шедеврами, попадали в государственную сокровищницу, становились национальным достоянием.

Это я вспомнил к тому, что все вышеупомянутые слова с уверенностью можно сказать и о работе высококлассных тренеров. Именно их можно назвать художниками-ювелирами в спорте. Ведь оттачивая мастерство своего ученика, шлифуя грани его таланта, тренер доводит «полезное ископаемое» до совершенства. Наставник, вкладывая в атлета все свои силы, знания, опыт и душу, всецело отдаваясь работе, сам в большинстве случаев остается в тени славы своего собственного творения.

Одним из таких «огранщиков спортивных дарований» смело можно назвать мастера спорта СССР международного класса по боксу, заслуженного работника физической культуры и спорта, заслуженного тренера Украины, главного тренера Центрального спортивного клуба Вооруженных Сил Украины Владимира Алексеевича Золотарева.

«Работы» рук этого мастера достойно представляли и представляют нашу страну на мировом ринге. Все спортсмены, с кем он работал, сегодня являются гордостью Украины. Судите сами.

Чемпионка Европы и чемпионка мира в профессиональном боксе по версиям WBF и GBU Алина Шатерникова. Девчонкой пришла в армейский зал бокса. Золотарев, на языке боксеров, «ставил ей руки». Тренер Шатерниковой, Александр Львович Лихтер, и сама спортсменка очень благодарны Владимиру Алексеевичу за проведенные мастер-классы.

Чемпион Европы Владимир Вирчис. В бокс пришел из академической гребли. Постановкой его ударов занимался тоже Золотарев. Вирчис становился чемпионом Украины, был интерконтинентальным чемпионом по версиям IBF и IBC, стал чемпионом Европы. Этих результатов он достиг позже под руководством Александра Лихтера. Однако, уходя от Владимира Алексеевича, Володя от всей души поблагодарил его и сказал: «Вы мне показали, что такое бокс».

Пятикратный чемпион Европы среди боксеров-профессионалов Александр Гуров. Безусловно, его бессменным наставником является Сергей Иванович Бахмутов, но два года службы в армии Александр провел в спортивном армейском клубе у Золотарева.

Братья Валерий и Владимир Сидоренко. В 1994 году, проходя службу в Вооруженных силах Украины, они тренировались у Владимира Золотарева. Выступая как боксеры-любители, братья стали неоднократными чемпионами Европы, выигрывали чемпионаты мира среди военнослужащих. На Олимпиаде 2000 года, которая проходила в Сиднее (Австралия), Владимир Сидоренко стал бронзовым призером. Непосредственным наставником Владимира и Валерия был заслуженный тренер Украины, заслуженный работник физической культуры и спорта Владимир Романович Манзуля, к великому сожалению, в 2006 году ушедший из жизни. Он с искренней благодарностью вспоминал о том времени (1994–2000 гг.), когда его воспитанники находились «под эгидой» Владимира Алексеевича.

В 2005 году Владимир Сидоренко, будучи уже боксером-профессионалом, завладел титулом чемпиона мира по версии WBA. Во время нашей с ним встречи Володя с большим теплом вспоминал о днях, проведенных под руководством Золотарева. Он говорил: «Алексеич относился к нам не просто как тренер и старший товарищ, а как отец. Советовал, подсказывал, порой жестко ругал, но мы никогда не обижались на него за это. Главным для нас всегда было то, что как бы ни было трудно, мы всегда чувствовали его поддержку и твердое плечо. Он очень многое нам дал в плане физической подготовки. Главный акцент в своей работе всегда делал на постановке удара. Наверное, поэтому все, кто прошел через школу Золотарева, в большинстве случаев, становятся нокаутерами».

Брат Владимира Сидоренко, Валерий, в силу сложившихся обстоятельств уже закончил свою, не менее успешную, чем у брата, карьеру боксера-любителя. В беседе с ним я понял, что, сравнивая работу тренера и ювелира, я не ошибался. Валерий тоже так считает: «Владимир Алексеевич работает со спортсменом так, как хороший мастер-огранщик шлифует алмаз, превращая его в сверкающий бриллиант. После такой «шлифовки» боксер показывает все свое мастерство. О его работе можно сказать даже так: если у тебя нет таланта, но ты попал к Золотареву, у тебя обнаружатся те качества, о которых ты сам раньше и не подозревал».

Все упомянутые спортсмены — своеобразный боксерский «Алмазный фонд» нашего государства. Каждый из них — ювелирное изделие, на котором уверенно можно ставить печать «Сделано Золотаревым».

Прежде чем стать таким высококлассным «огранщиком» Золотарев с 1967 по 1983 годы сам прошел через все ступени боксерского ремесла. Был членом молодежной команды СССР и входил в состав национальной сборной СССР. Мечтал попасть на Олимпиаду но, к сожалению, это ему сделать не удалось.

Как состоявшийся тренер Владимир Алексеевич заявил о себе в 1991 году. Тогда его первый ученик, Артур Палатный, стал мастером спорта по боксу, а вслед за ним норматив мастера спорта СССР международного класса по кикбоксингу выполнила Оксана Варгоцкая. Потом мастерский рубеж преодолели многие его воспитанники. В 1995 году в руки тренера, после призыва в армию, попал Александр Луценко. В результате их совместной работы Луценко дважды становился чемпионом мира среди военнослужащих. Таких же успехов добился и Олег Кудинов, тренируясь под руководством Золотарева. Призерами чемпионата мира среди армейских боксеров в разные годы становились Сергей Джулай, Алексей Джункивский и многие другие. Этот список мастеров кожаной перчатки сегодня достойно продолжает Артем Далакян. Спортсмен живет в Донецке и тренируется под руководством Сергея Ахметова. Но подготовку к чемпионату CISM 2006 года Артем проходил у Золотарева и очень хорошо усвоил уроки мастера. Это подтверждает тот факт, что на соревнования Далакян поехал кандидатом в мастера спорта, а вернулся мастером-международником. Такой прекрасный результат — проявление не только таланта самого спортсмена и его тренера, но и участие в подготовке к состязаниям Владимира Алексеевича, «главкома» боксеров высшего класса, о котором по праву можно сказать: «Золотых дел мастер».

Ученики Владимира Алексеевича тепло и с уважением называют его «Батей». Такую высокую оценку тренер заслужил по праву: он дал им путевку в большой спорт.

Этапы большого пути

Став мастером спорта, Владимир Золотарев ещё не осознавал, что уровень соревнований, в которых ему предстоит принимать участие, а соответственно и уровень будущих соперников являются собой новую, более высокую ступень. Это, естественно, отразится на его спортивной карьере. Владимиру доведется сполна ощутить не только радость побед, но и познать горечь поражений. Иначе в этом виде спорта просто не бывает. За всю историю бокса вы не назовете имени спортсмена, который бы не потерпел неудач на ринге. Не стал исключением и наш герой.

Выиграв турнир в Жданове, Владимир в составе сборной ВЦСПС «Авангард» стал готовиться ко второму в своей жизни первенству Советского Союза. Сборы проходили в Алма-Ате (Казахстан). Никаких тренерских нововведений не было. Всё проходило как обычно: кроссы, вольные бои, спарринги, упражнения по общефизической подготовке и т.д., и т.п. Необычным для него было только то, что он готовился во второй раз выйти на союзную «орбиту» и это накладывало свой отпечаток. Он не «горел», но определенное волнение все-таки присутствовало, т.к. Володя понимал, что от качества выступления зависит всё его дальнейшее спортивное будущее, и поэтому выкладывался на все 100%.

Свободное от тренировок время он проводил в кругу своих старых знакомых, двух Викторов — Савченко и Иваницкого. Они познакомились ещё на сборах ДСО «Авангард» в Киеве, куда Виктор Савченко приезжал вместе с другими боксерами из Днепропетровска. Но после совместных тренировок и общения на базе в Алма-Ате их отношения стали ещё более тесными, а в дальнейшем переросли в настоящую мужскую дружбу.

Для справки:

САВЧЕНКО Виктор (1-ый средний вес, 71 кг, 1975-1980 гг.). Заслуженный мастер спорта СССР. Чемпион мира, чемпион и двукратный финалист чемпионатов Европы, двукратный чемпион СССР, серебряный и бронзовый медалист Олимпийских игр 1976, 1980 гг.

Владел мощным нокаутирующим ударом, сторонник остроатакующей, агрессивной манеры ведения поединка. Его выступления на международных соревнованиях прошли в принципиальном соперничестве с польским боксером Ежи Рыбицким, с которым он дважды встречался в полуфиналах Олимпиад. Проиграв поляку в Монреале–1976, в Москве–1980, Виктор Савченко сумел взять реванш, но в финальном олимпийском бою он уступил сильному кубинцу Хосе Гомесу.

На сегодняшний день Виктор Григорьевич Савченко — ректор Днепропетровского института физкультуры, доктор педагогических наук.

ВОЛКОВ Владимир (тяжелый вес, 91 кг) — мастер спорта СССР международного класса, победитель первенства СССР среди молодежи, призер первенства Европы среди юниоров 1972 года.

ИВАНИЦКИЙ Виктор — мастер спорта СССР, призер первенства СССР по молодежи 1970 года.

— Познакомил нас «его величество бокс!», — делился со мной воспоминаниями Виктор Григорьевич Савченко. — В 1970 году мы с Вадиком оба выиграли первенство ЦС «Авангарда» по молодежи, он в 60, а я в 63,5 килограммах. С того времени мы были вместе и на сборах, и на соревнованиях на протяжении десяти лет.

Мы подошли друг другу, наверное, главным образом потому, что Вадик очень коммуникабельный человек. На сборах всегда сидели в одном номере. Мы оба были яркими «гонщиками» веса. Нас было три друга — я, Вадик и Володя Волков. Помню, когда команду собирали в Москве, Вадим всегда организовывал культурную программу. Вытаскивал нас то в театры, то на различные эстрадные концерты и художественные выставки.

— Я понимал так: спорт спортом, а быть в Москве и не побывать в Третьяковской галерее или в одном из столичных театров — значит духовно себя обделить, — рассуждает Золотарев. — Мы ведь должны были ещё развиваться как личности, не только как спортсмены. Ребята со мной соглашались и во всем поддерживали.

— А все-таки, как прошло второе выступление на первенстве Советского Союза? — мой вопрос немного сбил лирическое настроение Владимира Алексеевича.

— Оно проходило в сентябре месяце 1971 года там же, в Алма-Ате. Свой первый, и сразу же надо сказать, последний бой я тогда провел с мастером спорта из Куйбышева (*ныне Самара*) Старостиним. Он боксировал в правосторонней стойке, а его коронкой был очень сильный удар с левой в область печени. Мой товарищ Виктор Иваницкий встречался с ним в 1969 году, и именно пропустив такой удар, проиграл Старостину. Меня эта участь миновала, хотя россиянин упорно стремился провести свой поставленный крюк и поэтому бил очень грязно, бывало, попадал по почкам и ниже пояса. Рефери в ринге был Дан Иванович Позняк (*заслуженный мастер спорта СССР, чемпион олимпийских игр 1968 в Мехико, трехкратный чемпион Европы, четырехкратный чемпион СССР, бронзовый медалист чемпионата Европы. После завершения спортивной карьеры выступал в качестве рефери*), который предупреждения куйбышевцу почему-то не давал, а делал только лишь замечания.

Считаю, что бой я тогда не проиграл. Была внешняя видимость того, что Старостин ведет в поединке, т.к. он постоянно прессинговал и выкидывал удары. Я умело защищался и контратаковал, а надо было с ним работать во встречной форме, тогда бы и результат, может быть, был бы другой. Хотя кто его знает, как бы оно было. Ведь не случайно же его опекал Дан Позняк.

— Получается, что некоторых боксеров опекали судьи? А такое понятие, как «договорные бои», существовало тогда? — поинтересовался я.

— Нет, — категорично ответил Владимир Алексеевич.

В принципе, другого ответа я и не ожидал. Но тут Золотарев, немного помолчав, продолжил: