

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

0-1 КЛАСИ

# ПЛЮШЕВИЙ ВЕДМЕДИК

Г. Беляев

0-1 КЛАССЫ

# ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА

Г. Беляев

Не поспішаючи *simile*

Handwritten notes: *f*, *simile*

Handwritten markings: **F.B.**, **S.B.**, 4(5), 3, 2, 4, 2, 3, 4, 5, 3

## СИНИЧКА

## СИНИЧКА

Не скоро *rit.*

Handwritten notes: *mf*, *p*, *rit.*

Handwritten markings: **C**, **F**, **C**, **C**, **F**, **C**, **mf**, **F**, **C**, **p**, **F**, **G**, **C**, **S.B.**, 3, 4, 4, 3, 4, 3, 4, 2, 3

## КУРОЧКА РЯБА

## КУРОЧКА РЯБА

Рухливо *mf* *rit.*

Handwritten notes: *mp*, *mf*, *rit.*

Handwritten markings: **F.B.**, **S.B.**, 4, 3, 2, 3, 4, 1, 4, 3, 4, 3, 4, 2, 3, 4, 5, 4, 3

## МАЛЕНЬКА ЧЕРЕПАШКА

## МАЛЕНЬКАЯ ЧЕРЕПАШКА

Спокійно, ніжно

*mp* *mf* *p* *mp* *rit.*

\* F.B. 2 S.B. 3 2 5 2 5 4 2

## Я НЕ ВИННА

## Я НЕ ВИНОВАТА

Протяжно

*mp*

F.B. 4 S.B. 4 3 2 4 5 4 3 2

## СНІГОВИК

## СНЕГОВИК

Не поспішаючи

*mf* *simile*

F.B. 4 S.B. 3(2) 4(3)

\* На виборному баяні л. р. — октавою вище.  
 На виборном баяне л. р. — на октаву вище.

## ШОВКОВА ТРАВА У ПОЛІ СТЕЛИТЬСЯ

## ШЕЛКОВАЯ ТРАВА В ПОЛЕ СТЕЛЕТСЯ

Співуче

The piano accompaniment is written for a grand piano in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of three systems of music.

**System 1:** Starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5. The bass line consists of chords: Dm+F (G2, Bb2, D3, F3), Gm+Bb (Bb2, D3, G3, Bb3), Dm+F (G2, Bb2, D3, F3), Gm+Bb (Bb2, D3, G3, Bb3), Dm+F (G2, Bb2, D3, F3), Gm+Bb (Bb2, D3, G3, Bb3), C (E2, G2, C3, E3), and C7 (F3, G3, C4, E3). Dynamics range from *p* to *mp*.

**System 2:** Continues the melody with eighth and quarter notes. The bass line includes chords: F (C2, F2, A2, C3), F7 (C2, F2, A2, C3, Eb3), Bb (Bb2, D3, F3, Bb3), Gm (Bb2, D3, G3, Bb3), C (E2, G2, C3, E3), Dm+F (G2, Bb2, D3, F3), Gm (Bb2, D3, G3, Bb3), C7 (F3, G3, C4, E3), F7 (C2, F2, A2, C3, Eb3), Bb (Bb2, D3, F3, Bb3), Gm (Bb2, D3, G3, Bb3), and A7 (C#3, E3, G3, A3). Dynamics include *f* and *mp*.

**System 3:** The melody concludes with a quarter note G4. The bass line includes chords: Am (C2, E2, G2, A2), D7 (F#2, A2, C3, D3), Gm (Bb2, D3, G3, Bb3), A7 (C#3, E3, G3, A3), Dm (F2, A2, C3, D3), C (E2, G2, C3, E3), and F (C2, F2, A2, C3). Dynamics include *mp*, *rit.*, and *(vibr.)*.

## САМБА\*

## САМБА\*

Легко

The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of two staves each. The tempo is marked 'Легко' (Allegretto) and the time signature is 2/4. The piece is in C major. The first system starts with a treble clef and a common time signature, then changes to 2/4. The first system includes a section marked 'mf' with a box labeled 'F.B.' and another with 'S.B.'. The second system includes a section marked 'mf'. The third system includes a section marked 'mp'. The fourth system includes a section marked 'cresc.', a section marked 'mf', and a section marked 'f'. The piece ends with a double bar line and a repeat sign. The word 'Fine' is written below the third system, and 'D.S. al Fine' is written at the bottom right.

**mf**

**mf**

**mp**

**cresc.**

**mf**

**f**

*Fine*

*D.S. al Fine*

\* Спочатку виконувати дуєтом учень-педагог.

\* Сначала исполнять дуэтом ученик-педагог.

## ЗМІСТ

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 0–1 класи / 0–1 классы

ПЛЮШЕВИЙ ВЕДМЕДИК	
<i>ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА</i> .....	3
СИНІЧКА	
<i>СИНИЧКА</i> .....	3
КУРОЧКА РЯБА	
<i>КУРОЧКА РЯБА</i> .....	3
МАЛЕНЬКА ЧЕРЕПАШКА	
<i>МАЛЕНЬКАЯ ЧЕРЕПАШКА</i> .....	4
Я НЕ ВИННА	
<i>Я НЕ ВИНОВАТА</i> .....	4
СНІГОВИК	
<i>СНЕГОВИК</i> .....	4
СЛОН	
<i>СЛОН</i> .....	5
СОПІЛКА ТА КАЛЮКА	
<i>СВИРЕЛЬ И КАЛЮКА</i> .....	5
ПУХНАСТА КУЛЬБАБА	
<i>ПУШИСТЫЙ ОДУВАНЧИК</i> .....	5
БУДУЄМО ДІМ	
<i>СТРОИМ ДОМ</i> .....	6
БАЛЕРІНА	
<i>БАЛЕРИНА</i> .....	6
Я ЗАГРАЮ НА СОПІЛЦІ	
<i>Я СЫГРАЮ НА СВИРЕЛИ</i> .....	7
СКОРО МАМА ПРИЙДЕ?	
<i>СКОРО МАМА ПРИДЁТ?</i> .....	7
МІЙ ПЕРШИЙ ВАЛЬС	
<i>МОЙ ПЕРВЫЙ ВАЛЬС</i> .....	8

#### 1–2 класи / 1–2 классы

РОЗМОВА З МАМОЮ	
<i>РАЗГОВОР С МАМОЙ</i> .....	9
НАБРИДЛИВА МУХА	
<i>НАДОЕДЛИВАЯ МУХА</i> .....	9
ПОШТОВА КАРЕТА	
<i>ПОЧТОВАЯ КАРЕТА</i> .....	10
ЖИРАФ	
<i>ЖИРАФ</i> .....	10
ВОЛОШКИ	
<i>ВАСИЛЬКИ</i> .....	11
ГАРМОШКА	
<i>ГАРМОШКА</i> .....	11
ВИПИТИ Б ДЖЕРЕЛЬНОЇ ВОДИЩ...	
<i>ИСПИТЬ БЫ ВОДИЦЫ КЛЮЧЕВОЙ</i> .....	12
БІЛОРУСЬКИЙ ВАЛЬС	
<i>БЕЛОРУССКИЙ ВАЛЬС</i> .....	12

#### 2–3 класи / 2–3 классы

РОСІЙСЬКА ХОРОВОДНА	
<i>РУССКАЯ ХОРОВОДНАЯ</i> .....	13
ЛЕЙБ-ГУСАР	
<i>ЛЕЙБ-ГУСАР</i> .....	13
МАЛЕНЬКА ЯЩІРКА	
<i>МАЛЕНЬКАЯ ЯЩЕРИЦА</i> .....	14
ДОМОВИЧОК	
<i>ДОМОВЁНОК</i> .....	14
ЖУК ТА МУРАХА	
<i>ЖУК И МУРАВЕЙ</i> .....	14

БДЖІЛКИ <i>ПЧЁЛКИ</i> .....	15	ТАНЦОВАЛЬНА <i>ПЛЯСОВАЯ</i> .....	23
НОВИЙ РІК <i>НОВЫЙ ГОД</i> .....	15	МАЗУРКА <i>МАЗУРКА</i> .....	24
ВОЛХВ <i>ВОЛХВ</i> .....	16	ЛІСОВОЮ СТЕЖКОЮ <i>ЛЕСНОЮ ТРОПИНКОЮ</i> .....	25
КАЗКА <i>СКАЗКА</i> .....	16	МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ <i>МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ</i> .....	26
БЛОРУСЬКИЙ ПЕРЕПЛЯС <i>БЕЛОРУССКИЙ ПЕРЕПЛЯС</i> .....	17	СТАРИЙ МІРОШНИК <i>СТАРЫЙ МЕЛЬНИК</i> .....	26
МАЛЕНЬКИЙ КАНОН <i>МАЛЕНЬКИЙ КАНОН</i> .....	17	ОСІННІЙ НОКТЮРН <i>ОСЕННИЙ НОКТЮРН</i> .....	27
ЧЕРЕЗ ВОГНИЩЕ <i>ЧЕРЕЗ КОСТЁР</i> .....	18	КАЧЕНЯТА ВЧАТЬСЯ ЛІТАТИ <i>УТЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ</i> .....	28
ЛІНИВЕЦЬ СІД <i>ЛЕНИВЕЦ СИД</i> .....	18	КІТ БАЮН <i>КОТ БАЮН</i> .....	28
НЕПОСИДЬКО <i>НЕПОСЕДА</i> .....	19	ЇЖАЧОК-ТОПОТУН <i>ЁЖИК-ТОПОТУН</i> .....	29
МОЯ СОПЛОЧКА <i>МОЯ ДУДОЧКА</i> .....	19	ЗОЛОТА РИБКА <i>ЗОЛОТАЯ РЫБКА</i> .....	29
ПАННОЧКА <i>ПАННОЧКА</i> .....	20	ПРОДАВЕЦЬ ПОВІТРЯНИХ КУЛЬБОК <i>ПРОДАВЕЦ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ</i> .....	30
<b>3–5 класи / 3–5 классы</b>		ГОДИННИК <i>ЧАСЫ</i> .....	31
ЗАПРОШЕННЯ ДО ТАНЦЮ <i>ПРИГЛАШЕНИЕ К ТАНЦУ</i> .....	21	ШОВКОВА ТРАВА У ПОЛІ СТЕЛІТЬСЯ <i>ШЕЛКОВАЯ ТРАВА В ПОЛЕ СТЕЛЕТСЯ</i> .....	32
СІЛЬСЬКЕ СВЯТО <i>СЕЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК</i> .....	22	НА СВИТАНКУ <i>НА РАССВЕТЕ</i> .....	33
ХРАМ ІЗ ЗОЛОТИМИ КУПОЛАМИ <i>ХРАМ С ЗОЛОТЫМИ КУПОЛАМИ</i> .....	22	САМБА <i>САМБА</i> .....	34