

Затверджую

« _____ » _____ р.

Л.Г. Кондратова

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування

6 клас

на 201__ — __ навчальний рік



НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
ТЕРНОПІЛЬ

УДК 371.32 : 78
ББК 74.268.53
К 55

Кондратова Л.Г.

К 55 Музичне мистецтво : календарне планування. 6 кл. /
Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан,
2014. — 16 с.

2005000005350

Календарне планування складено відповідно до чинної навчальної програми Міністерства освіти і науки України та підручника Кондратової Л.Г. (Музичне мистецтво: підручн. для 6-го кл. загальноосвітн. навч. закл. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2014).

УДК 371.32 : 78
ББК 74.268.53

*Охороняється законом про авторське право.
Жодну частину цього видання не може бути відтворено
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*



© Навчальна книга — Богдан, 2014

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ

№	Тема уроку	Основні поняття для засвоєння	Матеріал для музичного сприймання	Матеріал для виконання	Учніські музичні проекти	Дата
I семестр. Тема 1. Жанри камерно-вокальної музики (8 год.)						
1.	Жанрова палітра музичного мистецтва.	Визначення жанрової палітри музичного мистецтва. Класифікація жанрів музичного мистецтва.	Е. Фріг. Концерт для фортепіано з оркестром (ля-мінор). І ч.	«Шкільний корабель» (сл. К. Ібряєва, муз. Г. Струве)	Проект «Моя фонотека»	
2.	Історія вокальної музики.	Визначення характерних ознак вокальної музики та її різновидів. Типологія голосів людини. Світові школи вокальної майстерності. Вокальні манери співу.	Дж. Верді. Арія герцога з опери «Ріголетто» у виконанні Л. Паваротті, П. Домінго, Х. Каррераса; Лучо Далла. «Пам'яті Карузо» у виконанні Лучано Паваротті.	«Шкільний корабель» (сл. К. Ібряєва, муз. Г. Струве)	Проект «Світлова вокальна скринька»	

3.	Камерно-вокальна скринька.	Поняття «камерна музика», «камерний спів», «художня пісня». Характерні ознаки камерно-вокальної музики. Жанри камерно-вокальної музики. Особливості музичних вокальних циклів.	Ф. Шуберт. «У дорозі!» з вокального циклу «Прекрасна мельниківна»; М.І. Глінка. «Попутна пісня» з вокального циклу «Прощання з Петербургом».	Українська народна пісня «Од Києва до Лубен»	Проект «Пісенний вернісаж»
4.	Пісенний жанр. Народна пісня.	Поняття «пісня». Основні різновиди жанру пісні. Палітра української народної пісні. Різновиди українських народних пісень за змістом, будовою, виконанням, характером.	Українська народна пісня «Ой під вишнею» (в обробці тріо Мареничів). Укр. нар. пісня «Летіла зозуля» (у виконанні Н. Матвієнко).	Українська народна пісня «Од Києва до Лубен»	Проект «Фольклорний калейдоскоп»
5.	Історія пісні.	Поняття композиційної будови (форми) вокальної музики. Будова та різновиди пісні. Поняття «популярна пісня». Музичний супровід до пісні.	Муз. Д. Крижанівського, сл. Т. Шевченка — «Реве та стогне Дніпр широкій»; Муз. К. Меладзе, сл. Д. Гольде — «Квітка-душа» у виконанні Н. Матвієнко та хору «Берегиня».	Муз. Д. Крижанівського, сл. Т. Шевченка «Реве та стогне Дніпр широкий»	Проект «Пісенний Дніпро»

31.	Шляхами симфонії.	Характерні ознаки жанру симфонії. Історія розвитку симфонії в музичному мистецтві. Композиційна будова (форма) квартету.	П. Чайковський. Симфонія № 6 (1 ч, експозиція)	«На безіменній висоті» (муз. В. Баснера, сл. М. Магусовського, переклад Д. Луценка)	Проект «Музика крізь століття»
32.	Українська симфонічна поема.	Характерні ознаки жанру симфонічної поеми, фантазії. Особливості композиційної будови (форма) фантазії.	С. Людкевич. Дві симфонічні поеми — «Дніпро» і «Пісня юнаків»; Н. Шувальов. Фантазія на теми пісень Великої Вітчизняної війни	«На безіменній висоті» (муз. В. Баснера, сл. М. Магусовського)	Проект «Пісні воєнних років»
33.	Симфонічна сюїта. Урок узагальнення знань.	Характерні ознаки жанру симфонічної сюїти. Особливості композиційної будови (форма) сюїти.	М. Римський-Корсаков. Симфонічна сюїта «Шехеразада» (фрагменти)	«Пісня про Україну» (сл. і муз. Н. Май)	Проект «Альбом музичних казок»

34.	Звучить симфонічна музика. Підсумковий урок.	Повторення основних понять і термінів, які вивчаються протягом року.	Ф. Ліст. Концерт № 1 для фортепіано з оркестром (фрагменти)	«Пісня про Україну» (сл. і муз. Н. Май)	Проект «Моя фонотека» (завершення). Тестові завдання.	
35.	Урок-концерт. Підсумковий урок року.	Повторення вивченого.	Музична вікторина	Повторення пісень		



Навчальне видання

КОНДРАТОВА Людмила Григорівна
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
Календарне планування
6 клас

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Донара Пендзей*
Обкладинка *Володимира Басалиги*
Комп'ютерна верстка *Галини Кузів*
Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 29.09.2014. Формат 60x84/16. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 0,93. Умовн. фарбо-відб. 0,93.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48
office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

