

Л.В. Кравчук, Л.О. Кравчук

# Педагогічні технології у медсестринстві

Навчальний посібник



ТЕРНОПІЛЬ  
"НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН"

УДК 37.015.3(075.8)

ББК 74.58

К 78

Рецензенти:

кандидат педагогічних наук, викладач кафедри філософії, суспільних дисциплін та іноземних мов Тернопільського державного медичного університету ім. І.Я. Горбачевського

*Кульчицький В.Й.*

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри нової і новітньої історії та методики викладання історії Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка

*Ігнатенко Н.В.*

*Заслухано та обговорено на засіданні кафедри філософії,  
суспільних дисциплін та іноземних мов ТДМУ  
та рекомендовано до друку 27. 04. 2011 р.*

**Кравчук Л.В.**

К 78 Педагогічні технології у медсестринстві : навч. посібник / Л.В. Кравчук, Л.О. Кравчук. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2011. — 136 с.

ISBN 978-966-10-2313-9

У навчальному посібнику окреслено методологічні та методичні підходи, що дозволяють аналізувати й використовувати адекватні педагогічні та психологічні моделі у сфері медсестринства. Видання містить систематизований виклад низки важливих питань педагогічних та етико-психологічних знань у контексті проблем професійної підготовки та майбутньої діяльності медичних працівників. Особливістю структури пропонованого посібника є лекційна подача матеріалу.

Для студентів медичних та педагогічних вищих навчальних закладів.

УДК 37.015.3(075.8)

ББК 74.58

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-2313-9

© Навчальна книга — Богдан,  
майнові права, 2011

## Передмова

Медсестринство — це наука про поліпшення здоров'я людей.

Специфіка роботи медсестри в сучасних умовах передбачає специфіку методів, що ґрунтуються на загальнолюдських принципах моралі.

Сьогодні медсестринська справа збагачена фундаментальними інноваційними технологіями і досягненнями. Професія медсестри та її роль у суспільстві зростає, набирає значущості, і відповідно докорінно змінюються вимоги до тих, хто обрав цей фах. Адже тепер у коло обов'язків входить не лише догляд за пацієнтом і ретельне виконання маніпуляцій, а й диференційований аналіз стану хворого, програмування лікувальних заходів, медсестринська опіка, задоволення потреб у міжособистісному спілкуванні.

Медсестра забезпечує життєвий ресурс людини від самого народження, а тому повинна володіти такими рисами, як терпимість, милосердя, доброзичливість, гуманізм, співчуття, повага тощо. Належному рівню підготовки майбутніх медпрацівників до професійної діяльності сприятимуть висвітлені в посібнику педагогічні технології, пов'язані з ідеями і здобутками психології, соціології, етики.

## Наука педагогіка: джерела і особливості

### Логічна структура

- ◆ Педагогіка — «управління дітьми»
- ◆ Ідея виховання
- ◆ Перше джерело — досвід
- ◆ Друге джерело — психологія
- ◆ Третє джерело — етика
- ◆ Допоміжні джерела:
  - знання + досвід = теорія + практика
- ◆ Стратегічний напрям — вдосконалення
- ◆ Ремесло чи мистецтво?
- ◆ Динамізм і стабільність
- ◆ Резюме
- ◆ Література

### Педагогіка — «управління дітьми»

Термін «педагогіка» грецького походження і в перекладі означає «керувати дітьми», «вести дитину». У Стародавній Греції «педагогами» називали рабів, котрі опікувались дітьми із семирічного віку, замінювали їм няню.

З плином часу, особливо в сучасному світі, значення педагогів розширилось — їх діяльність наповнилась новим змістом, вагомішим став вплив не лише на молодь, а й на суспільство. Сьогодні педагогами називають тих осіб, котрі обрали професію навчати та виховувати, а головну мету свого життя вбачають у формуванні та всебічному розвитку молодого, підростаючого покоління. Діяльність фахівців у справі навчання та виховання, тобто педагогів, сконцентрована головним чином у школах, ліцеях, гімназіях, інститутах та інших навчальних закладах різного рівня, а також у дошкільних та позашкільних освітніх структурах.

## Поняття і логічний зв'язок між ними

### Логічна структура

- ◆ Утворення понять і їх суть
- ◆ Види понять
- ◆ Зв'язки між поняттями
- ◆ Зміст і обсяг понять
- ◆ Резюме
- ◆ Література

### Утворення понять і їх суть

Процес утворення понять передбачає формування так званих психологічних понять, які є близькими до загальних уявлень, утворених несвідомо, тобто не логічно і не науково. У психологічних поняттях можуть бути неточності, наприклад, якщо спостерігаємо будинки в місті, то наше поняття «будинок» не буде відповідати поняттю «будинок у сільській місцевості». Для створення логічних і наукових понять необхідно більш детально вивчити предмети і їх ознаки, застосувати процес порівняння, абстрагованості та узагальнення. Логічне порівняння не обмежується пошуком загальних і часткових, постійних і випадкових ознак. Серед постійних і загальних слід розрізняти основні ознаки, без яких предмет не може бути тим, чим він є, і від яких залежать багато інших ознак: набутих, другорядних, не основних, які хоч і постійні, але не суттєві для буття предмета, (наприклад, білизна снігу, обличчя людини і т. д. Предмет і без неї залишається тим, чим він є: сніг, хоч і брудний, все ж залишається снігом). Основні ознаки в логіці називаються суттєвими, не основні — несуттєвими. Відокремивши суттєві ознаки від

несуттєвих, наука визначає, до якого роду або класу належить досліджуваний предмет. Таке узагальнення наука робить або прямо, якщо в неї уже є готове поняття про предмети, однорідні з досліджуваним (наприклад, біолог, знайшовши новий вид рослини, після вивчення його ознак відносить його до того чи іншого класу рослин, оскільки у нього є загальні поняття про класи рослин, і новий вид рослини підходить під один із цих класів), або шляхом порівняння досліджуваного поняття з іншими подібними. У результаті такого порівняння з'ясовується, що за деякими ознаками предмети подібні і становлять один спільний, вищий клас, за іншими ознаками — відрізняються один від одного. Перші ознаки називаються родом або родовими ознаками, другі — видом або видовою різноманітністю. Так, наприклад, розглядаючи різні квадрати, накреслені на папері, ми знаходимо в них спільне: всі вони чотирикутні фігури з рівними сторонами і прямими кутами. Це будуть ознаки суттєві — без них квадрат не буде квадратом. Одна із них — чотирикутна фігура — родова ознака, яка є характерною для квадрата, і ромба і об'єднує їх всіх в один спільний клас чотирикутників. Всі інші ознаки квадрата — рівні сторони і прямі кути — відрізняють квадрат від інших чотирикутних фігур і становлять його видову різновидність. Коли ми з'єднаємо рід і вид і скажемо, що квадрат є чотирикутною фігурою з рівними сторонами і прямими кутами, то отримаємо логічне поняття про предмет. Ми будемо знати, чим є цей предмет, чому в нього такі, а не інші ознаки, і чим він відрізняється від інших предметів. При цьому не плутаємо випадкового в предметі (величини сторін) із суттєвим. Отже, аналізуючи вищесказане, ми поставимо собі запитання: що є логічним поняттям? — Логічне поняття про предмет є думкою про те, що цей предмет має родову ознаку і в чому полягає його відмінність від інших предметів (видова особливість).

**Висновок перший.** Утворення понять розпочинається з формування психологічних понять, які близькі до загальних уявлень, що формуються несвідомо. Чіткі логічні поняття вимагають вивчення об'єкта пізнання через абстракцію і узагальнення суттєвих і спільних ознак цих об'єктів.

також квіти». Встановлено зв'язок між цими двома судженнями: «Значить вони також загинуть». Цей процес виникнення нового судження з інших називається умовиводом.

**Висновок шостий.** Здатність до мислення, до грамотного і логічного формування судження необхідно виробляти як на теоретичних, так і практичних заняттях. Це формування вимагає аперцепції явищ, тренування утворення та засвоєння понять, вправ над висловлюваннями. Формування суджень водночас буде і його застосуванням: в оцінці, поясненні та аналізі явищ навколишньої дійсності, а також себе самого, своєї діяльності.

## Резюме

В основі судження лежить пізнавальний інтерес, в якому через зіставлення понять, через порівняння і уподібнення визначається відношення між ними. Судження виникає внаслідок обговорення і висловлювання результату попереднього міркування. Судження висловлюються у формі речень.

Залежно від обраної основи (принципу) поділу виділяють різні види суджень.

За кількістю судження поділяються на загальні і одиничні; за якістю — на стверджувальні та заперечні; комбіновані за якістю і кількістю поділяються на чотири види: стверджувальні, частково стверджувальні, загальнозаперечні, частково заперечні.

Поняття і слово тісно взаємопов'язані: студент, який вчиться правильно вживати терміни, водночас розвиває мислення, свій понятійний апарат, і навпаки, розвинуте мислення робить мову досконалішою, багатшою і самодостатньою. Загалом властивості думки в понятті знаходять своє відображення у властивостях мови і слова. Тут відображається значення національної мови і рідного слова.

Без мислення неможливий жоден душевний процес. Найпростішою формою мислення є судження. Суть мислення, а, отже, і судження, — встановлення відношень між двома чи більше об'єктами. Такі відношення встановлюються передовсім шляхом логічного аналізу і синтезу. Висловлювання суджень здійснюють-

ся у формі речень. Логічне судження — це синтез двох понять. Всяке мислення — це утворення суджень, користування ними.

Судження мають класичну структуру: підмет, присудок і зв'язка, яка відповідає граматичній структурі речення, за допомогою котрих судження висловлюються. Для судження необхідні: здатність знаходити зв'язок між предметами, точність і чіткість понять, розвинута мова.

Здатність до мислення, до грамотного і логічного формування суджень необхідно виробляти як на теоретичних, так і практичних заняттях. Це формування вимагає: аперцепції явищ, тренування утворення та засвоєння понять, вправ над висловлюваннями. Формування суджень водночас буде і їх застосуванням: в оцінці, поясненні та аналізі явищ навколишньої дійсності, а також себе самого і власної діяльності.

### Література:

1. Гумбольдт. В. Язык и философия культуры. — М., 1985. — С. 42–44.
2. Нарис історії «Просвіти» «Львів — Краків — Париж. 1993. — С. 231.
3. Ивин А. По законам логики. — М., 1983. — С. 6–29; 60–90.
4. Конверський А. С. Логіка: Підручник. — К., 1999. — С. 124–170.
5. Логика: Учебник. // Под ред. Горского Д. П. — М., 1956. — С. 28
6. Тофтул М. Г. Логіка. Посібник. — К., 1999. — С. 20–63.
7. Хоменок І. В., Алексюк І. А. Основи логіки: Посібник. — К., 1996 — С. 56–81.
8. Стоуне Э. Психопедагогика. Перев. с англ. — М., 1984. — С. 210–234.



## Зміст

<b>Передмова</b> .....	<b>3</b>
<b>Лекція №1. Наука педагогіка: джерела і особливості</b> .....	<b>4</b>
Педагогіка — «управління дітьми» .....	4
Ідея виховання.....	5
Перше джерело — досвід .....	5
Друге джерело — психологія.....	6
Третє джерело — етика.....	6
Допоміжні джерела.....	7
Знання + досвід = теорія + практика .....	7
Стратегічний напрям — удосконалення.....	8
Ремесло чи мистецтво?.....	9
Динамізм і стабільність .....	10
Резюме .....	10
<b>Лекція №2. Формування інтересу до науки</b> .....	<b>12</b>
Знання як благо і функція .....	12
Розум + наука = успіх .....	13
Наука — найбільший скарб у житті.....	15
Резюме .....	18
<b>Лекція №3. Національне виховання і його зв'язок з навчанням</b> .....	<b>19</b>
Поліфонія підходів .....	19
Національна педагогіка як орієнтир.....	20
Навчання і виховання — інтелект і мораль .....	21
Як вирішити проблему.....	22
Для особи, для громади, для нації .....	23
Резюме .....	24
<b>Лекція №4. Патріотичне виховання</b> .....	<b>26</b>
Національне — через патріотичне.....	26
Патріотизм — категорія діяльна.....	28
Виховання патріотизму .....	29
Почуття національної приналежності .....	30
Резюме .....	31
<b>Лекція №5. Розвиток і формування почуттів</b> .....	<b>32</b>
Виникнення і природа почуттів.....	32
Розвиток почуттів.....	33
Вплив на почуття.....	35
Контроль над почуттями .....	36
Резюме .....	37

---

<b>Лекція №6. Формування чуттєвих здібностей .....</b>	<b>39</b>
Природа почуттів .....	39
Характер почуттів .....	41
Вплив почуттів на людину .....	42
Управління почуттями .....	43
Резюме .....	44
<b>Лекція №7. Пізнавальні здібності та їх значення .....</b>	<b>46</b>
Форми пізнавальних здібностей .....	46
Зовнішні відчуття.....	47
Уявлення і уява.....	48
Пам'ять .....	49
Розум.....	50
Резюме .....	52
<b>Лекція №8. Основні напрямки виховання особистості .....</b>	<b>54</b>
Особистість — це Я.....	54
Особистість — недоторкана.....	56
Емоційна сфера особистості.....	57
Характер особистості.....	58
Світогляд особистості.....	59
Особистість: самовідчуття, самопізнання, самовдосконалення .....	60
Особистість: загальне та індивідуальне.....	61
Резюме .....	63
<b>Лекція №9. Поняття і логічний зв'язок між ними .....</b>	<b>66</b>
Утворення понять і їх суть .....	66
Види понять.....	68
Зв'язок між поняттями.....	68
Зміст і обсяг понять.....	72
Резюме .....	74
<b>Лекція №10. Афекти та управління ними .....</b>	<b>76</b>
Настрій як стан почуттів .....	76
Афекти та афектні стани.....	78
Активні та пасивні афекти .....	80
Подолання негативних афектів .....	82
Розвиток позитивних афектів.....	84
Резюме .....	85
<b>Лекція №11. Логіка та її роль в пізнанні істини .....</b>	<b>87</b>
Предмет логіки .....	87
Логіка і закон .....	88

Логіка — шлях до істини або закони мислення.....	90
Резюме .....	94
<b>Лекція №12. Пам'ять, її суть і особливості розвитку .....</b>	<b>96</b>
Поняття пам'яті.....	96
Типи пам'яті.....	97
Пам'ять для сучасного і майбутнього.....	99
Виховання пам'яті — це її розвиток .....	100
Пам'ять, розум, воля .....	102
Резюме .....	104
<b>Лекція №13. Уява та її значення.....</b>	<b>106</b>
Уява і фантазія.....	106
Поняття про уяву.....	107
Розвиток уяви.....	109
Управління уявою.....	110
Резюме .....	111
<b>Лекція №14. Умовивід і його роль у процесі мислення .....</b>	<b>113</b>
Поняття про умовивід.....	113
Індуктивні умовиводи .....	114
Дедуктивні умовиводи .....	115
Силогізм.....	116
Міркувати — будувати умовиводи.....	118
Аналогія .....	119
Резюме .....	120
<b>Лекція №15. Судження та його значення.....</b>	<b>122</b>
Судження як пізнавальний процес.....	122
Види суджень .....	123
Мислення і мова .....	126
Судження як мислення .....	128
Структура судження.....	129
Застосування суджень .....	130
Резюме .....	131



*Навчальне видання*

КРАВЧУК Леонід Васильович  
КРАВЧУК Лариса Олександрівна

## ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ У МЕДСЕСТРИНСТВІ

Навчальний посібник

Головний редактор *Богдан Будний*  
Редактор *Антоніна Павліченко*  
Обкладинка *Володимир Басалига*  
Комп'ютерна верстка *Олени Березовської*

Підписано до друку 22.08.2011. Формат 60x84/16. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 2,79. Умовн. фарбо-відб. 2,79.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.  
Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34 а, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48  
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com  
www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-2313-9



9 | 789661 | 023139 |