

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Буковина – співучий край України

Шановні юні друзі і колеги! Я написав ці вокально-хорові твори саме для Вас з метою сприяння Вашому всебічному розвитку, а головне – для Вашого музично-естетичного і духовного виховання.

До цієї збірки увійшли пісні про любов до Матері, до Вітчизни, до рідного краю, до чарівної буковинської природи тощо.

Я хочу, щоб ця збірка відкрила для Вас щось нове, невідоме, щоб кожна пісня була цікавою і знайшла місце у Ваших юних серцях. Хай вчителі і батьки допоможуть Вам поринути у чарівний світ музики.

Хай пісня стане Вашим життєвим другом, хай супроводжує Вас у всіх починаннях, допомагає перемагати, йти вперед, додає віри і впевненості. І, можливо, саме пісня стане у Вашому житті ключиком до успіху.

Співайте на здоров'я!

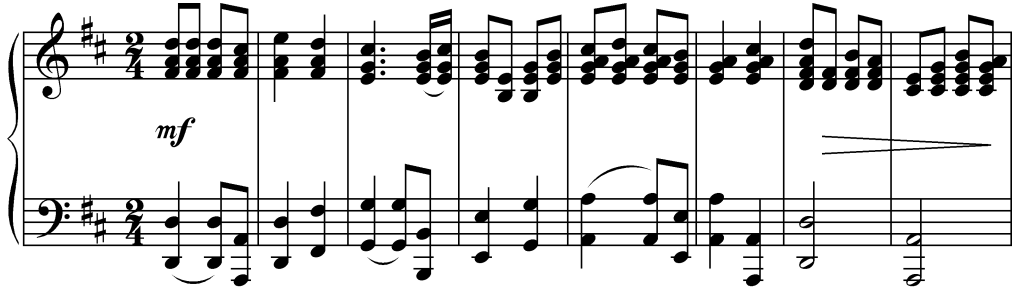
Михайло Мафтуляк

Дарунок матусі

Слова народні

Музика М. Мафтуляка

Помірно



mf

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of D major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line.



mp

Кві- то - чок да - мо ба - га - то ма-тін-ці на лю - бе

The vocal line begins with a treble clef and a repeat sign. It features a melody of eighth and quarter notes.



mp

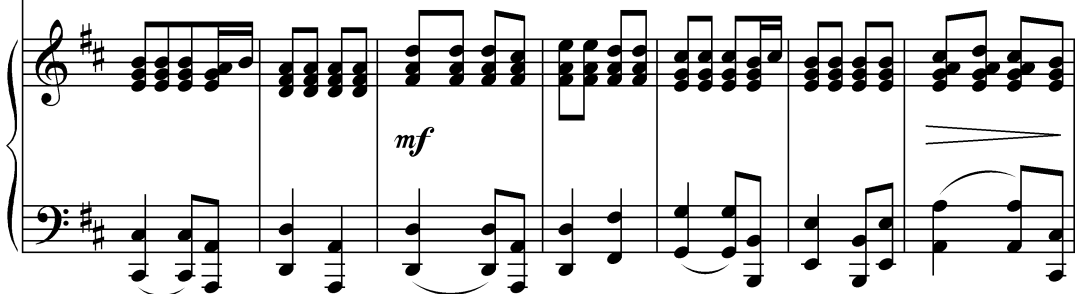
The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes and chords in the right hand, and a bass line in the left hand.



mf

свя - то. З кві-точ-ка-ми у до - ло - ні прис-ту-пім, си-

The vocal line continues with a treble clef and a melody of quarter and eighth notes.



mf

The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes and chords in the right hand, and a bass line in the left hand.

ни і до - ні. З кві-точ-ка-ми у до - ло - ні

прис-ту-пім, си - ни і до - ні. // літ!!!

1. Квіточок дамо багато
Матінці на любе свято.
З квіточками у долоні } Дівчі
Приступім, сини і доні
2. Поцілунками вітаймо,
Многа літа заспіваймо.
Киньмо квіточки під носі, } Дівчі
Щастя попросімо в Бозі.
3. Хай в житті вам радість буде,
Процвітайте, як той цвіт.
Дай же, Боже, нашим ненькам } Дівчі
Многих, добрих, щасних літ!!!

Нотки

Слова Я. Старої

Музика М. Мафтуляка

Маріці Яремчук присвячую

Швиденько, грайливо

tr

Нот-ки в ме-не зо-ло-ті, по-ди-віть-ся, ось я - кі.

mf *tr*

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Нот-ки в ме-не зо-ло-ті, по-ди-віть-ся, ось я - кі.' The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. Dynamic markings include *tr* (trill) above the vocal line and *mf* (mezzo-forte) and *tr* (trill) above the piano accompaniment.

Я по нот-ках вмі-ю гра-ти, а та-кож пі - сень спі-ва-ти: до, ре, мі, фа,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Я по нот-ках вмі-ю гра-ти, а та-кож пі - сень спі-ва-ти: до, ре, мі, фа,'. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic pattern. There are no dynamic markings in this system.

соль, ля, сі, я їх вив-чи - ла у - сі.

mf *mf*

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'соль, ля, сі, я їх вив-чи - ла у - сі.' The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic pattern. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) above the vocal line and *mf* (mezzo-forte) above the piano accompaniment.

tr

До, ре, мі, фа, соль, ля, сі, я їх вив-чи-ла у-сі.

tr

tr

Для повторення

Для закінчення

// нот-ки знать по-вин-ні всі.

tr

1. Нотки в мене золоті,
 Подивіться, ось які,
 Я по нотках вмію грати,
 А також пісень співати:
 До, ре, мі, фа, соль, ля, сі, } *Двічі*
 Я їх вивчила усі.

2. Їхню маму звать октава,
 Батька звать басовий ключ,
 У скриpkовому ключі
 Їхні нотки золоті:
 До, ре, мі, фа, соль, ля, сі, } *Двічі*
 Ми їх рідні доньки всі.

3. Нотки в мене золоті,
 Подивіться, ось які,
 А щоб краще нотки знати,
 Треба часто повторяти:
 До, ре, мі, фа, соль, ля, сі, } *Двічі*
 Нотки знать повинні всі.