

А Б Гра на відкритих струнах. Розподіл смичка

1. МУЗИЧНА АБЕТКА

Помірно

Аранжування К. Попеляр

Musical score for 'Музична Абетка' (Musical Alphabet). The score is in 4/4 time and A major. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a treble clef staff with a finger number '0' above the first note, a middle treble clef staff with a dynamic marking of *mf*, and a bass clef staff with a dynamic marking of *mp*. The second system continues the piece with similar dynamics.

2. АКУЛЯТА-АКРОБАТИ

Рухливо

Аранжування К. Попеляр

Musical score for 'Акулята-Акробати' (Shark Acrobats). The score is in 4/4 time and A major. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a treble clef staff with a finger number '0' above the first note, a middle treble clef staff with a dynamic marking of *f*, and a bass clef staff with a dynamic marking of *mf*. The second system continues the piece with similar dynamics.

3. НА АЛЬТІ АЛІСА ГРАЛА

Аранжування О. Вергун

Помірно

Musical score for 'На Альті Аліса граля' (3). The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps). It consists of two systems of three staves each. The top staff is the vocal line, marked *f*. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, marked *mf*. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

4. БУКВАРИК ДЯ БРАТИКА

Аранжування К. Попеляр

Кроком

Musical score for 'Букварик дя братика' (4). The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps). It consists of two systems of three staves each. The top staff is the vocal line, marked *mf*. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, marked *mp*. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

5. РУЛЬ ДЯ СКРИПАЛІВ

Аранжування О. Вергун

Помірно

Musical score for 'Руть дя скрипалів' (5). The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps). It consists of two systems of three staves each. The top staff is the vocal line, marked *f*. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, marked *mf*. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

52. ПОДАРУНКИ ДЛЯ МАЛЯТ

Аранжування О. Вергун

Рішуче

Musical score for "Подарунки для малят" (Gifts for Children). The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps), and marked *mf* (mezzo-forte). It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the piano accompaniment with more complex chordal textures in the right hand.

53. МАВПИ І ОКУЛЯРИ

Аранжування Н. Марушак

Жваво

Musical score for "Мавпи і окуляри" (Monkeys and Glasses). The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and marked *mf* (mezzo-forte). It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the piano accompaniment with more complex chordal textures in the right hand.

54. ДІД МОРОЗ

Аранжування О. Вергун

Рішуче

Musical score for 'Дід Мороз' (The Frost). The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps). It consists of two systems. The first system has a vocal line starting with a forte (*f*) dynamic and a piano accompaniment starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment.

H

III позиція

55. ВИШИВАНКА НІНИ

Аранжування О. Вергун

Помірно

Musical score for 'Вишиванка Ніни' (Nina's Embroidered Blouse). The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps). It consists of two systems. The first system has a vocal line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment.

104. ЯБЛУЧНИЙ ПИРИГ

Аранжування О. Вергун

105. ЯКИЙ ОРКЕСТР НАЙКРАЩИЙ?

Аранжування О. Вергун

106. ЮРА І ЮПІТЕР

Аранжування О. Вергун

Жваво

107. ЯК НАВЧИТИСЬ ГАРНО ГРАТИ?

Аранжування О. Вергун

Легко

ЗМІСТ

А Б Гра на відкритих струнах. Розподіл смичка

1. Музична абетка. Аранжування К. Попеляр	3
2. Акулята-акробати. Аранжування К. Попеляр	3
3. На альті Аліса грала. Аранжування О. Вергун	4
4. Букварик для братика. Аранжування К. Попеляр	4
5. Руль для скрипалів. Аранжування О. Вергун	4
6. Білі айстри. Аранжування О. Вергун	5
7. Мрії про Африку. Аранжування К. Попеляр	5
8. Абрикоси любить Алла. Аранжування К. Попеляр	6
9. У болоті бегемот. Аранжування К. Попеляр	6

В Гра першим пальцем

10. Веселе змагання. Аранжування К. Попеляр	7
11. Виглядає сонечко. Аранжування О. Вергун	7
12. Ворона і лисиця. Аранжування О. Вергун	7
13. Пісенька двох жабок. Аранжування О. Вергун	8

Г Г Гра першим і другими пальцями

14. Горобина й пташенята. Аранжування О. Вергун	9
15. Годинник. Аранжування О. Вергун	9
16. Гусенята гелґотіли. Аранжування О. Вергун	10
17. Наш гусак. Аранжування О. Вергун	10

Д Гра першим, другим і третім пальцями

18. Дощик накрапає. Аранжування Н. Маруцак	11
19. Чудовий дует. Аранжування О. Вергун	11
20. Лист до ґави. Аранжування О. Вергун	12
21. Бабусині дині. Аранжування О. Вергун	12

Е Є Ж Штрих легато. Зміна струн

22. Пливе човен. Аранжування О. Вергун	13
23. Жабенята. Аранжування О. Вергун	13
24. Осінній танок. Аранжування О. Вергун	14
25. Крокодил. Аранжування О. Вергун	14
26. Єнотик. Аранжування В. Помазанова	15
27. Ноти для єнота. Аранжування Н. Маруцак	15
28. Сон про ельфа. Аранжування Н. Маруцак	16
29. Жираф. Аранжування В. Помазанова	16
30. Їжачок у гості йде. Аранжування О. Вергун	17

З Поєднання деташе і легато. Флажолет

31. Зайчик. Аранжування Н. Маруцак	17
32. Зайченята і санчата. Аранжування В. Помазанова	18
33. Звукоряд співала Зіна. Аранжування В. Помазанова	18
34. Незнайко до школи збирався. Аранжування О. Вергун	19

И І Ї Нота з крапкою

35. Індик. Аранжування Н. Маруцак	19
36. Іменини. Аранжування О. Вергун	20
37. Інтервали вчила Інна. Аранжування О. Вергун	20
38. Іван та барабан. Аранжування О. Вергун	21

Й К Зміна позицій: переходи одним пальцем

39. Кіт і калачі. Аранжування Н. Маруцак	21
40. Кіт Мурко. Аранжування Т. Денис	22
41. Киця і курчата. Аранжування Н. Маруцак	22

42. Хитрі мишки. Аранжування Т. Денис	23
43. Квочка і курчата. Аранжування О. Вергун	23
44. Йоржик. Аранжування О. Вергун	24
45. Корній і контрабас. Аранжування О. Вергун	24
46. Де живуть рибки? Аранжування О. Вергун	25
Л Зміна I – III позицій через відкриту струну	
47. Лелека. Аранжування Н. Марушак	25
48. Лисичка та скрипка. Аранжування О. Вергун	26
49. Ліля любить готувати. Аранжування О. Вергун	26
50. Сумно стало лосенятку. Аранжування О. Вергун	27
М Мартле. Пунктирні штрихи	
51. Марш Михасика. Аранжування О. Вергун	27
52. Подарунки для малят. Аранжування О. Вергун	28
53. Мавпи і окуляри. Аранжування Н. Марушак	28
54. Дід Мороз. Аранжування О. Вергун	29
Н III позиція	
55. Вишиванка Ніни. Аранжування О. Вергун	29
56. Хто живе у нірці? Аранжування О. Вергун	30
57. Ноктюрн. Аранжування Н. Марушак	30
58. Романс носорога. Аранжування О. Вергун	31
О II позиція	
59. Осіння розмальовка. Аранжування О. Вергун	31
60. Оленята й зайченята. Аранжування О. Вергун	32
61. Де поділось сонечко? Аранжування О. Вергун	32
62. Лісовий оркестр. Аранжування О. Вергун	33
63. Оленята у ліску. Аранжування Н. Марушак	33
П Хроматизм	
64. Попелюшка. Аранжування Н. Марушак	34
65. Півник-поет. Аранжування Н. Марушак	34
66. Петрик і Павлик. Аранжування Н. Марушак	35
67. Павлін і паузи. Аранжування О. Вергун	35
Р IV позиція	
68. Рома розмір визначає. Аранжування Н. Марушак	36
69. Ракета для хлоп'ят. Аранжування Н. Марушак	36
70. Акваріум. Аранжування Н. Марушак	37
71. Сперечалися редиски. Аранжування Н. Марушак	37
С Зміна струн	
72. Срібні струни світлячків. Аранжування Н. Марушак	38
73. Слоник і сім хом'яків. Аранжування Н. Марушак	38
74. Сніговик засумував. Аранжування Н. Марушак	39
75. Слоник в цирку. Аранжування Н. Марушак	39
Т Зміна I – III позицій з підміною пальців	
76. Майструю з татом. Аранжування О. Вергун	40
77. Секрет тюленя. Аранжування О. Вергун	40
78. Толя вчить півтони. Аранжування О. Вергун	41
79. Квіточки Томочки. Аранжування О. Вергун	41
80. Тигренята розважались. Аранжування О. Вергун	42

У Ф Зміна позицій: II – I, II – IV, I – III – V

81. Втік фазан із зоопарку. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	42
82. Виступ фазанів. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	43
83. Мрії удава. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	43
84. Федір та Федот. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	44

Х Поєднання різних штрихів

85. Виглядає ховрашок. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	44
86. Загубив горох хом'як. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	45
87. Хроматизми і Харитя. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	45
88. Мурчик-хімік. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	46

Ц Ч Зміна позицій: тризвуки

89. Будь здоровим. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	46
90. Чаклуном я хочу стати. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	47
91. Цибуліно здивувався. <i>Аранжування О. Вергун</i>	47
92. Первоцвіт для принцеси. <i>Аранжування О. Вергун</i>	48
93. Черепаха і шиншила. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	48

Ш Пунктирні штрихи. Сотійє

94. Парашут для Сашка. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	49
95. Я спортсменом хочу стати. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	49
96. Шишки і мишка. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	50
97. Шубка шиншили. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	50

Ю Я Стакато

103. Пацючок. <i>Аранжування Н. Марушак</i>	50
104. Яблучний пиріг. <i>Аранжування О. Вергун</i>	51
105. Який оркестр найкращий? <i>Аранжування О. Вергун</i>	51
106. Юра і Юпітер. <i>Аранжування О. Вергун</i>	52
107. Як навчитись гарно грати? <i>Аранжування О. Вергун</i>	52