

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

## Передмова

У 4-му класі, згідно з «Новими орієнтовними вимогами до оцінювання навчальних досягнень учнів початкових класів», передбачається перевірка навчальних досягнень учнів з літературного читання.

Одним із об'єктів перевірки є поточна перевірка вміння переказувати зміст прочитаного твору, що відбувається в усній формі індивідуально і оцінюється за поданими вимогами (с. 37-38).

| <b>Рівень навчальних досягнень учня/учениці</b> | <b>Бали</b> | <b>Характеристика навчальних досягнень учня/учениці</b>   |
|---|-------------|---|
| Початковий                                      | 1           | Учень/учениця переказує фактичний зміст твору з опорою на поданий план окремими, не пов'язаними між собою реченнями. Припускається численних мовних, мовленнєвих, орфоепічних помилок. Невдало вживає у переказі велику кількість слів, словосполучень. |
|   | 2           | Учень/учениця відтворює на основі поданого плану окремі, не пов'язані між собою фрагменти змісту твору. Припускається численних мовних і мовленнєвих помилок.   |
|   | 3           | Учень/учениця переказує на основі поданого плану менше половини змісту тексту. Переказ характеризується непослідовністю, пропуском фрагментів, важливих для цілісного розуміння змісту, наявністю багатьох орфоепічних і мовленнєвих помилок.           |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| Середній  | 4 | Учень/учениця недостатньо зв'язно відтворює з опорою на поданий план більшу частину фактичного змісту тексту. Порушує послідовність викладу, припускаючись мовних і мовленневих помилок.  |
|           | 5 | Учень/учениця зв'язно, але недостатньо повно, відтворює фактичний зміст твору з опорою на поданий план. Почасти порушує послідовність викладу. Припускається мовних і мовленневих помилок.  |
|           | 6 | Учень/учениця переказує з опорою на план зміст твору зв'язно, загалом повно, послідовно, хоч не завжди розрізняє основну й другорядну інформацію. Виявляє нестійкі уміння виділяти смислові частини тексту. Почасти припускається мовних і мовленневих помилок. |
| Достатній | 7 | Учень/учениця відтворює зміст твору (з урахуванням виду переказу) зв'язно, достатньо повно, послідовно, з елементами аргументації поведінки, вчинків персонажів. Припускається окремих мовних та мовленневих помилок.   |
|           | 8 | Учень/учениця загалом самостійно, зв'язно, логічно, послідовно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору. Використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності, почасти невдало замінюючи їх власними. Є поодинокі мовленневі помилки.       |

|           |    |  |
|-----------|----|--|
| Достатній | 9  | Учень/учениця самостійно, зв'язно, послідовно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору. Загалом вдало використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності. Припускається поодиноких мовленнєвих помилок. |
| Високий   | 10 | Учень/учениця самостійно, зв'язно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, акцентуючи увагу на головному.  |
|           | 11 | Учень/учениця самостійно, зв'язно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, виділяючи головне. Під час переказу замінює діалоги розповіддю.   |
|           | 12 | Учень/учениця самостійно буде розповідь, виділяючи головне та узагальнюючи зміст прочитаного. Використовує під час переказу засоби художньої виразності.   |

## Діагностична картка № 1

.....

### 1. Прочитай текст.

#### Лісова галявина<sup>1</sup>

На узліссі, на старій липі, настільки старій, що вона цієї весни, мабуть, не зможе розпустити листки на грубезних покручених гілляках, сидів шпак Куно. Сонце ще не зійшло, і птах удосвіта старанно чистив пір'ячко. На грудях у шпака воно вже вилискувало то чорним, то золотистим, тому він виглядав просто неперевершено. Внизу, на березі струмка, який неквапливо жебонів біля старезної липи, метушилася поміж першими паростками очерету Онна — плиска.

— Агов, мадам, вітаю! — гукнув згори Куно. — Та перестаньте труситися, шановна, ви ж бачите: я прилетів. А це означає що? Весна скоро, пані, весна йде!

Плиски зненацька влякла на місці і задерла голову.

«Ага, ось він, шпак», — зауважила вона подумки і пробурчала:

— Тих шпаків розвелось стільки!

— Таких, як я, обмаль, — аж образився шпак. — Я, власне, зашвидко прилетів і до того ж зовсім недавно. Ви розумієте, що я маю на увазі?

— Та все я прекрасно розумію, — розпочала-таки розмову плиска. — Ви часом тут не гніздо собі збираєтеся звити?

— Тут, це де? На липі? Це як, укупі з усіма воронами, совами та білками, одним словом: всіма, хто чужі гнізда плюндрує? Чи пропонуєте влаштувати гніздо у них під носом? Може, ви, пані, на чомусь і розумієтеся, але, даруйте, гадаю — не в цьому питанні. Та хай там як, але хоч би гаса-

<sup>1</sup> Небесний народ : повість / Вальдемар Бонзельс; пер. з нім. Р. Матієва. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. — 216 с. — (Серія «Богдано-ва шкільна наука»). — С. 3-5.

ти туди-сюди перестали — і то добре. Господи Боже, але й день гарний сьогодні!

Шпак зістрибнув з гілки і шугонув через поля, які вже вкрилися молодою паростю, навпростець до людського житла. Стрімкого злету Куно не витримала маленька сухенька гілочка і, відламавшись, упала додолу в болото, якраз між анемонами, котрі ще не пробудилися від зимового сну.  
(257 слів)

*За Вальдемаром Бонзельсом*

## **2. Дай відповіді на запитання.**

- 1) Де сидів шпак Куно?
- 2) Що він робив зранку?
- 3) Яка пташка метушилася біля нього?
- 4) Про що розмовляли шпак Куно і плиска Онна?

## **3. Підготуй усний переказ тексту за поданим планом, словами та словосполученнями.**

*Слова та словосполучення:* стара липа, чистив пір'ячко, неперевершено, жебонів, метушилася, вклякла на місці, плюндрує, шугонув через поля, навпростець, стрімкий злет, анемони.

### *План*

1. Неперевершений шпак Куно.
2. Зустріч з плискою.
3. Цікава розмова.