

Пісні, романси та балади

Пісенник



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 784.4
ББК 85.942
П 34

Бабусині пісні

П 34 **Пісні, романси та балади.** : пісенник / упоряд.
Л.Я. Романчук — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан,
2011. — 112 с.

ISMN 707509-67-8

У збірці впорядковано романси, ліричні пісні, танго, балади, наспівані Лідією Романчук. Збірка рекомендована керівникам колективів, солістам, учням, студентам, широкому колу шанувальників української ліричної пісні.

УДК 784.4
ББК 85.942

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISMN 707509-67-8

© Навчальна книга — Богдан,
майнові права, 2011

Якщо серед розмаїття книжкового краму вам впало в око саме це видання, то ви — людина, небайдужа до української пісні. Припускаю, ви — студент, який вивчає народну творчість, а можливо, зрілий народознавець, який намагається віднайти незнані досі пісенні перлини. Може, ви керуєте самодіяльним чи професійним колективом і працюєте над поповненням репертуару або просто хочете знати більше народних пісень. У будь-якому випадку, ви не помилились.

Пісні «у стилі ретро», запропоновані у збірці «В чарах кохання», молодими співали наші бабусі, збираючись на вечірки. Упорядниця пісенника — Лідія Романчук, уродженка Дерманя, що на Рівненщині, змалку відчула мелодіку пісень волинського краю. У сталінських таборах, як уміла, керувала аматорським хором, у якому співали молоді бранки. У ті страшні часи пісня рятувала від відчаю у тюрмах і таборах, єднала з рідною землею у неволі, давала силу вижити у засланні. Снагою свого унікального мелосу Україна живила дух незліченних каторжних колон, тримала своїх дітей по цей бік грані смерті, підносила на високу ноту непокори і спротиву злу й насильству. Пісня — генетичний код нації та мови, і це його передавали матері немовлятам у колискових, ним прощалися і присягалися. Чи ж дивно, що пісню берегли, виносили з пекла у пам'яті — єдине, чого несила забрати під час обшуку.

Кожну пісню пані Ліда пронесла у серці крізь часи тоталізму, коли чимало пісень належали до заборонених, але й дозволена народна пісня мала певний «ліміт». Усе своє життя пісні злітали до небайдужої душі звідусіль: тексти записувала, мелодії наспівувала, щоб не забути. Настав час передати людям накопичені скарби. Нещодавно світ побачила збірка «Повстанські сурми», в якій упорядниця вмістила пісні героїчної доби борні, перемог і поразок.

І ось — нова збірка, пісні серця, юності, кохання. Тепер важко сказати, яка з цих пісень старовинна, а яка написана у ХХ столітті. Історія рідко зберігає імена авторів музики і слів. У пісеннику чимало народних варіантів авторських текстів. Так, скажімо, Лідія Романчук записала народний переспів романсу «Колір чорний»,

слова якого належать Степану Руданському. У збірці також уміщено варіант тексту відомої пісні Левка Лепкого «Прощаюсь, ангеле, з тобою», пісню Сидора Воробкевича «Заграй ми, цигане старий», модифікації популярних українських пісень «Хлопці-риболовці» та «Бабусю рідненька».

Піснею, яка дає початок збірці, упорядниці недаремно обрала романс «В чарах кохання». Надто близький пані Лідії образ вільнолюбної дівчини з палким серцем:

Поки горять мої полум'ям груди,
Дайте-бо жить мені, трохи пожить.

Загалом перший розділ пісенника містить 27 романсів і ліричних пісень, яких українці співали у родинному колі, на вечорах, де збиралися любителі співу.

Друга частина репрезентує рідкісні пісні у жанрі «танго». Українське танго пом'якшує ритм аргентинського танцю і нагадує радше ліричну пісню. До них «проситься» супровід неодмінно живих, акустичних інструментів. Поруч зі знаменитим «О, соловію» у цьому розділі ви знайдете невідомі широкому загалу танго «Осінь», «Була весна», «Будь здорова».

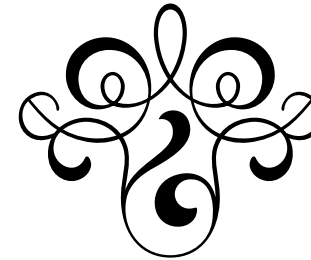
Балади, які складають третій розділ збірки, — особливий і нечисленний жанр української пісні. У народному переспіві вірша Олександра Олеся «Нічна розмова» відчуєте сум нерозділеного кохання, у баладах «Рибалка молоденький» і «Шуміли верби» — трагедію безвиході.

Пісні інших жанрів вміщено у четвертому розділі. Тут Лідія Романчук упорядкувала маловідомі жартівливі, емігрантські, інші пісні, які збирала протягом життя.

Пісенник стане у нагоді аматорським та професійним колективам і солістам, згодиться для домашнього музикування. Твори можна виконувати із супроводом і без нього, аранжувати на свій смак. Упорядниці залишає на розсуд інтерпретатора темп, агогіку, нюанси. Можливо, саме ви зробите популярною бодай одну із незнаних досі пісень, записаних від Лідії Романчук — учасниці визвольних змагань, бранки сталінських таборів, яка завжди залишалася жінкою зі співочою душею. Пісня продовжила їй життя, то ж дайте цим пісням щасливу долю.

*Наталка Колтун,
журналіст*

Романси та ліричні пісні



Чекання

Сл. О.Богачука
Муз. І.Сльоти

На-то-ми-лось мо - є че - кан - ня,
я пус - тив йо - го чай - ко - ю,
бі - ло - ю чай - ко - ю в світ. Мо - же, стрі - не те -
бе і ти - хим зіт - хан - ням
Приспів:
не-ре-дасть мій при-віт, мій при-віт. Ле -
ти, мо - я чай - ко, ко - хан - ня мо -
є, ле-ти, як - що не зуст - рі-неш,
не вер-тай-ся, не жди. Як - що не зуст -

рі-неш, не вер-тай-ся, не жди.

2. Хвиля хвилю на берег кличе,
Та не довго судилося бути їм разом в житті.
Чи то туга моя, чи чайка кигиче?
То не чайка, а я в самоті.

Приспів:

Лети, моя чайко,
Чекання моє, лети,
Якщо не зустрінеш,
Не вертайся й не жди.

Іде у наступ армія УПА

Присвята медсестрі УПА
Лідії Романчук

муз. В.Ляшевича
сл. В.Залізного

1. Ди - ми кош - ла - ті за - сте - ля - ли
дни - ну, па - ла - ли се - ла, ги - ну - ли в ог
ні. Ми по - кля - лись бо - ро - тись за Вкра
ї - ну і гна - ти зайд із на - шо - ї зем -
Приспів:
лі. Про - шай - те, бать - ку, ма - мо і ко -
ха - на, світ - ли - ця рід - на, стеж - ка край во -
ріг. Чи за - жи - ве вій - ни пе - ку - ча

ра - на чи о - бір - ве на - завж - ди бі - лий
світ. 2. Йде - мо у // світ. 3.

1. Дими кошлаті застеляли днину,
Палали села, гинули в вогні,
Ми поклялись боротись за Україну
І гнати зайд із нашої землі.

Приспів:

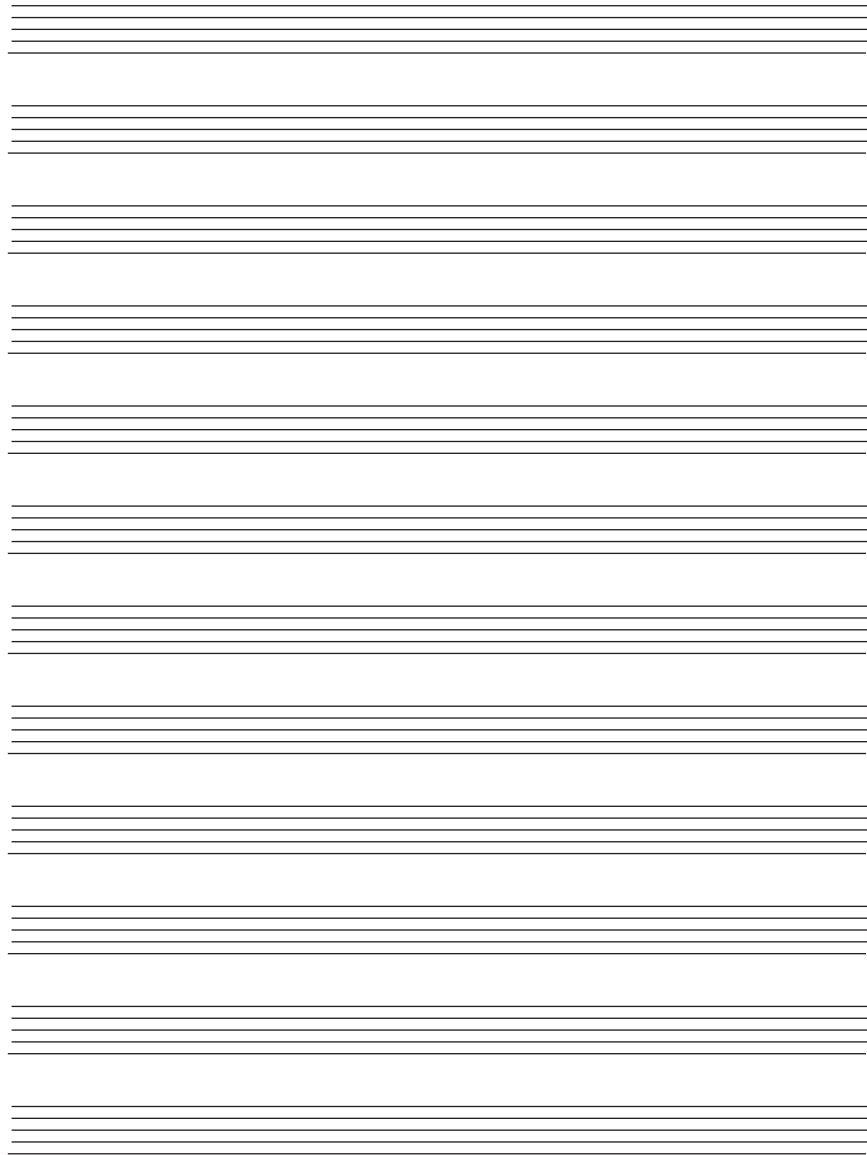
Прощайте, батьку, мамо і кохана,
Світлиця рідна, стежка край воріт,
Чи заживе війни пекуча рана,
Чи обірве назавжди білий світ.

2. Йдемо у світ звіриними стежками,
Шумить над нами віковичний ліс.
Здобудем перемогу над катами,
Або поляжем в славі між беріз.

Приспів:

3. Сира криївка буде наша хата,
Про волю мрія душу зігрива.
Нам найсвятіше — Україна мати,
Іде у наступ армія УПА.

Для записів



Зміст

Передмова	3
Романси та ліричні пісні	
В чарах кохання.....	6
Ставок заснув.....	8
Бабусю рідненька	9
Ой місяцю маю	10
Подивися в душу	12
Не питай, чого в мене заплакані очі	13
Бувай здоров, коханий мій	14
Білі айстри	16
Забудь мене, та не забудь	17
Очі ви мої голубії	18
Життя дівчини	20
Оксано	22
Ой там, у темному гаю.....	23
Лілея	24
Ой там, на горі	26
Шумить дуб зелений	28
Ой в саду, саду.....	30
Рано-вранці.....	32
Ожини.....	33
Прилетіли дві лебідки	34
Через річеньку	36
Місяць знов, як колись.....	38
Кольор чорний.....	40
Село широке на Україні	42
Ой ти, гаю	43

Чекання	44
Чуєш	46
Заграй ми, цигане старий.	48
Хлопці-риболовці	50
Як ти біля мене.....	51
Фіалки сині	52
Криниці	54
Танго	
Осінь	56
Прийди до мене.....	58
Наталочка	60
Була весна	62
Будь здорова.....	64
Молодіжне танго.	66
Скажи, чому.....	68
Прийде ще час	70
О, соловію	72
Волинська пісня	74
Балади	
Нічна розмова	76
Рибалка молоденький.	78
Зелений дуб.....	80
За рікою, за Дунаєм	82
Скотився місяць	84
Шуміли верби	86
Пісні інших жанрів	
З далеких світів.....	88
Сховалось сонце	90
Ромашка	91
Мене мати в плахті колисала	92

У лісі на полянці	93
Йшла дівчина до лісочку	94
Буркун	96
Через наше село.....	98
Дай нам, Боже, в добрий час	100
Ми зустрілись навесні.....	102
Іде у наступ армія УПА.....	104



Нотне видання

ПІСНІ, РОМАНСИ ТА БАЛАДИ

Пісенник

Упорядкування Романчук Лідії Яківни

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Леся Романчук*

Музичний редактор *Володимир Островський*

Комп'ютерний набір нотного матеріалу *Наталки Колтун*

Обкладинка *Любомира Бейгера*

Комп'ютерна верстка *Галини Кузів*

Підписано до друку 20.02.2011. Формат 60x84/16. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс ЕТД. Умовн. друк. арк. 5,12. Умовн. фарбо-відб.5,12.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
publishing@budny.te.ua
www.bohdan-books.com