

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Нова  українська школа

В.М. Островський

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Робочий зошит

3 клас

*Схвалено для використання у закладах загальної середньої освіти
комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу
Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України*



Тернопіль
Навчальна книга – Богдан

УДК 78(075.2)
О-78

Рецензенти:

З.М. Стельмашук, кандидат педагогічних наук, доцент,
директор Інституту мистецтв ТДПУ імені Володимира Гнатюка

Є.М. Лазорко, вчитель-методист ЗОШ №19 м. Тернополя

*Схвалено для використання у закладах загальної середньої освіти
підтверджується відповідним листом ІМЗО
(<https://bohdan-books.com/grifmon/>)*

Островський В.М.

О-78 Музичне мистецтво : зошит для 3 кл. закладів загальної середньої освіти / В.М. Островський. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2020. — 88 с.

ISBN 978-966-10-6224-4

Зошит має на меті допомогти учням засвоїти програмовий матеріал, навчити сприймати, розуміти, імпровізувати і любити музику як мистецтво, а також стимулювати творчу діяльність дітей на уроках.

Посібник відповідає Державному стандарту початкової освіти, Типовим освітнім програмам та підручнику «Мистецтво. 3 кл.» (автори В.М. Островський, Г.П. Федун).

Для учнів 3-го класу, вчителів, батьків.

УДК 78(075.2)

Охороняється законом про авторське право. Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток,
використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

Тех. підтримка: (0352) 52-06-07, 067-352-09-89; admin@bohdan-digital.com

ISBN 978-966-10-6224-4

© Островський В.М., 2020

© Навчальна книга – Богдан, виключна ліцензія на
видання, оригінал-макет, 2020

Юні друзі!

Запрошую вас поринути у чарівний світ музичного мистецтва.

Робочий зошит з музичного мистецтва — це універсальний посібник, необхідний як учителю і учням для роботи на уроці та вдома, так і батькам як допомога для занять з дітьми.

Посібник не підміняє підручника, а лише доповнює його.

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



— Ритмічні вправи



— Слухаємо музику



— Розучуємо пісню



— Виконуємо пісню



— Поміркуйте



— Дopiшiть, запишiть
або розмалюйте

РОЗДІЛ І.

МОВА ТА РОЗВИТОК МИСТЕЦТВА

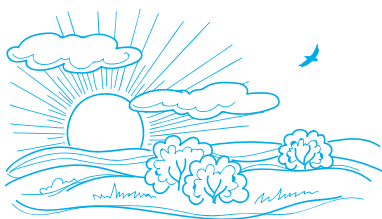


Тема 1. МИСТЕЦТВО В НАШОМУ ЖИТТІ

Мистецтво за допомогою різних видів діяльності передає внутрішній світ, почуття та настрої людини, відтворює різні життєві події та природні явища.



Слухаємо та аналізуємо. Володимир Верменич. «Світанок».



Після темненької ночі
ранок вже розплющив очі.
Ясне сонечко його збудило
і всю землю освітило.

В. Островський



До якого виду мистецтва належить цей твір?

☐ музичного ☐ образотворчого ☐ поетичного

Порівняйте музику, віршик та малюнок. Що у них спільного?

☐ слова ☐ мелодія ☐ тема

Яку роль відіграє мистецтво у вашому житті?

☐ позитивну ☐ пізнавальну

☐ естетичну

Доберіть слова, що характеризують мелодію твору.



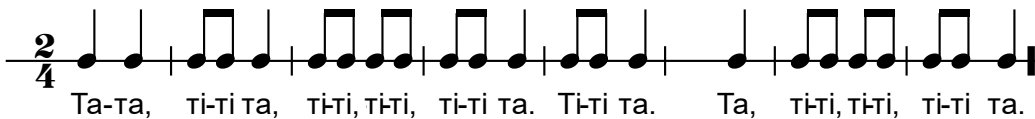
Володимир Верменич (1925–1986)

Український композитор-пісняр. Написав понад 200 пісень, серед яких багато пісень стали народними й до сьогодні звучать у серцях мільйонів українців.

Поети створюють мистецькі твори поетичним словом, художники — акварельними фарбами, а композитори — за допомогою звуків, які записують нотними знаками.



Пригадаємо, як записують довгі та короткі звуки, а потім виконаємо ритмічну вправу.



Як називається знак Σ ? Яка його дія?

☐

нота

☐

ключ

☐

розмір

☐

пауза

Запам'ятайте! Мистецтво може виконувати естетичну, пізнавальну та виховну роль лише тоді, коли ми навчимося відчувати твори мистецтва та насолоджуватись ними.



Розучуємо пісню.

Добрий день, матусю Україно!

Слова Н. Рубальської

Музика М. Ведмедері

- Добрий день, матусю Україно!
Сходить сонце радості й добра.
Україно, я — твоя дитина,
крапелька великого Дніпра.

Приспів:

Україно моя,
золоті твої поля,
ніжна пісня солов'я.
Яблуневі сади
і смерекові ліси —
рідна матінка земля.

- Не дивись, що я така маленька,
час мине — я швидко підросту
і усю любов свого серденька
я тобі в дарунок принесу.

Приспів.



Про що розповіла нам пісенька? Який настрій створила?



Тема 2. МИСТЕЦЬКІ СПОГАДИ ПРО ЛІТО

Свої враження про літню пору року словами може описати кожна людина. А чим відрізняється музична розповідь від словесної?



З'єднайте стрілками правильну відповідь.

Словесна
розповідь

Складається зі звуків різної висоти та тривалості у певному ритмі й темпі.

Музична
розповідь

Подія, яку можна описати словами.



Слухаємо та аналізуємо.

а) Антоніо Вівальді. «Літо»
із циклу «Пори року».



Якби автор назвав свій твір «Зима», чи відповідав би характер музики цій назві?

☐

так

☐

ні



Антоніо Вівальді (1676–1741)

Італійський композитор, скрипаль-віртуоз. У його багатогранній композиторській діяльності основне місце посідає камерна музика.



б) Віктор Косенко. «Мелодія».



Що є найбільш чітким виразником музики у цьому творі?

☐

темп

☐

ритм

☐

лад

☐

мелодія

☐

інтонація

☐

слова

Який із цих творів подобається більше і чому?

☐

«Літо»

☐

«Мелодія»



Віктор Косенко (1896–1938)

Український композитор, піаніст. Писав твори для симфонічного оркестру, інструментальні твори, пісні, романси та музику до театральних вистав та кінофільмів.



На чому записують кожен музичний твір перед виконанням?

Як називають знак, що ставиться на початку нотного стану?



Виконуємо вокальну вправу.



Що змінюється у цій вправі?

☐

тривалості

☐

мелодія

☐

темп

☐

ритм



Виконуємо пісню «Добрий день, матусю Україно».

Співати про рідний край потрібно з почуттям поваги та любові. Особливу увагу зосереджуйте на образному змісті. В ньому передано характер, а настроїв ви створите самі завдяки вдалому поєднанню поетичного тексту та мелодії.