

В.Г. Манько

Лебедина вірність

П'єси для баяна, акордеона



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 78.087
ББК 85.31
М 23

Манько В.Г.

М 23 Лебедина вірність : П'єси для баяна, акордеона /В.Г. Манько. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. — 88 с.

ISMN 979-0-707599-87-7

Пропонований авторський збірник створено з метою збагачення музичного матеріалу для спеціалізованих музичних закладів та тих, хто захоплюється грою на баяні, акордеоні.

УДК 78.087.5
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Соната для баяна

I часть

♩ Не дуже швидко

В.Манько

Баян

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with eighth notes and slurs. The bass clef staff contains a chordal accompaniment with chords marked with a flat (B) and a middle (M).

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with slurs and a fermata. The bass clef staff features chords marked with a flat (b) and a middle (M), and a 7th chord marked with a sharp (#) and 7.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with slurs and accents. The bass clef staff includes chords marked with a sharp (#) and 7, a middle (M), and a flat (b) with a middle (M). The dynamic marking *mp* is present.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff features chords marked with a flat (b) and 7, a flat (B), and a flat (b) with a middle (M).

Fifth system of musical notation. The treble clef staff includes fingerings (5, 3, 2, 3-2, 5, 4, 5, 4, 5, 3, 2, 3, 3, 4, 3, 2) and slurs. The bass clef staff has chords marked with a middle (M) and a sharp (#) and 7.

Вальс "Хочу в Париж"

В темпі вальсу

В.Манько

Баян

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with fingerings 4, 4, 5, 4, 4, 4, 2, 4, 5, and 5. The left hand has a bass line with a 'B' chord marking and a '7' fingering. A dynamic marking of *mf* is present. A fermata is placed over the final note of the right hand.

Second system of the piano score. The right hand continues the melodic line with slurs and ties. The left hand has a bass line with 'M' and '7' markings. A 'B' chord marking is located below the bass line.

Third system of the piano score. The right hand has a long melodic phrase with a '7' fingering and a fermata. The left hand has a bass line with a '7' fingering and a 'B' chord marking. A dynamic marking of *mf* is present.

Fourth system of the piano score. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a bass line with 'Б' chord markings and 'M' markings.

Fifth system of the piano score. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a bass line with 'M' and '7' markings.

System 1: Treble clef contains a melodic line with a fermata over the first measure, followed by eighth-note patterns. Bass clef contains chords marked 'М' and 'Б' with a '7' chord marked with an 'x'. Fingerings '3 2 3 5' are indicated below the bass line.

System 2: Treble clef continues the melodic line. Bass clef features a sequence of chords marked 'Б' and 'М' with a '7' chord marked with an 'x'. Fingerings '3 2 3 4' are indicated below the bass line. Dynamic marking *mp* is present.

System 3: Treble clef continues the melodic line. Bass clef features a sequence of chords marked 'М' and 'Б' with a '7' chord marked with an 'x'. Fingerings '5 4 5 2' are indicated below the bass line.

System 4: Treble clef continues the melodic line. Bass clef features a sequence of chords marked 'М' and 'Б' with a '7' chord marked with an 'x'. Dynamic marking *mf* is present.

System 5: Treble clef continues the melodic line. Bass clef features a sequence of chords marked 'М' and 'Б' with a '7' chord marked with an 'x'.

Закінчення

rosso rit.

7 Б 7 Б 7 Б

7 Б

Зміст

1. Соната для баяна I частина	3
2. Соната для баяна II частина.....	10
3. «Роздум»	12
4. «Очі твої».....	15
5. Етюд-рикошет	18
6. Лірична мініатюра	21
7. Цікава іграшка	24
8. Новорічний вальс	28
9. Струмочок	32
10. Вальс «Повертайся».....	36
11. Жартівлива полька «Пікнік в Коровинцях, або Полька з вихилясами»	40
12. «Вальс «Хочу в Париж»	46
13. «Перелаз». Обробка української народної пісні	52
14. «Лебедина вірність»	60
15. Етюд №1	66
16. Етюд №2.....	69
17. Етюд №3.....	73
18. Етюд №4.....	77
19. Етюд №5.....	81
15. Етюд №6.....	83



Навчальне видання

МАНЬКО
Василь Григорович

Лебедина вірність

П'єси для баяна, акордеона

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Донара Пендзей*
Музичний редактор *Володимир Островський*
Обкладинка *Аліни Воронкової*
Комп'ютерна верстка *Галини Кузів*

Підписано до друку 28.12.2013. Формат 60х84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Times ETD. Умовн. друк. арк. 10,23 Умовн. фарбо-відб. 10,23

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48
office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

