

Натисніть тут, щоб

**КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ**

або

**замовляйте по телефону:**

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

А.Р. Дідух

# УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

**Контроль навчальних  
досягнень учнів**

**8 клас**



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 74.268.0  
Д87

Пропонований посібник укладено відповідно до чинної програми Міністерства освіти і науки України для загальноосвітніх навчальних закладів з української літератури для 8 класу. Він містить завдання, які можуть бути використані учителем при проведенні тематичної перевірки навчальних досягнень учнів, а також під час самостійної та індивідуальної підготовки учнів до тематичного оцінювання.

Завдання до кожної теми складено у чотирьох варіантах, кожен з яких містить два види робіт.

Вид роботи, кількість завдань і послідовність виконання під час проведення тематичного контролю навчальних досягнень учитель може добирати на свій розсуд.

Нарахування балів за правильні відповіді здійснюється за відповідною шкалою оцінювання:

№з/п	Вид контролю	Кількість балів за правильну відповідь	Загальна сума балів
1	Тести	1	12
2	Відповіді на запитання	6	12
3	Творча робота	12	12
4	Літературний диктант	1	12

---

**Дідух А.Р.**

Д 87 Українська література: Контроль навчальних досягнень учнів.  
8 клас. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. — 76 с.

**ISBN 978-966-10-1954-5**

Посібник укладено відповідно до чинної програми Міністерства освіти і науки України для загальноосвітніх навчальних закладів з української літератури для 8 класу. У ньому запропоновано систему контрольних завдань для тематичного оцінювання знань учнів.

Для вчителів загальноосвітніх шкіл, гімназій, ліцеїв, студентів педагогічних закладів.

ББК 74.268.0

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

**ISBN 978-966-10-1954-5**

© Навчальна книга — Богдан,  
майнові права, 2011

Прізвище, ім'я \_\_\_\_\_ Клас \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**Контрольна робота №1**

**ВСТУП. УСНА НАРОДНА  
ТВОРЧИСТЬ**

**Варіант 1**

**Тести**

1. Як називається вид мистецтва, що відображає дійсність у художніх образах і створює нову художню реальність?

*А) скульптура;*

*Б) художня література;*

*В) театр.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Вкажіть, у якому рядку зазначено різновиди образів:

*А) образ-персонаж, словесний, нюховий;*

*Б) епітет, метафора;*

*В) образ-символ, нюховий, гіпербола.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Укажіть назву історичної пісні, в якій йдеться про звитяжну боротьбу козаків із турецько-татарськими нападниками:

*А) “Чи не той то Хміль”;*

*Б) “Ой Морозе, Морозенку”;*

*В) “Зажурилась Україна”.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. У якій історичній пісні йдеться про битву під Жовтими Водами?

*А) “Зажурилась Україна”;*

*Б) “Чи не той то Хміль”;*

*В) “Максим козак Залізняк”.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. З'ясуйте, як називається художній засіб “пишная рожа”, вжитий у пісні “Максим козак Залізняк”:

*А) епітет;*

*Б) порівняння;*

*В) метафора.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Як називається авторська пісня, що стала народною?

*А) народна;*

*Б) літературна;*

*В) пісня літературного походження.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Який характер має пісня “Засвіт встали козаченьки”?

*А) песимістичний;*

*Б) оптимістичний;*

*В) сумний.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Великий пісенно-розповідний твір переважно героїчного змісту, який виконується речитативом у супроводі бандури, кобзи чи ліри, називається:

*А) балада;*

*Б) дума;*

*В) історична пісня.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. Який жанр народнопісенної творчості характерний лише для українського народу?

*А) дума;*

*Б) історична пісня;*

А Б В

*В) балада.*

10. Вкажіть прізвище найвідомішого кобзаря ХІХ ст., який мав прізвисько Лабза, був знайомий із Т. Шевченком, П. Чубинським, М. Лисенком:

*А) М. Кравченко;*

*Б) О. Вересай;*

А Б В

*В) С. Яшній.*

11. Визначте головну проблему думи “Маруся Богуславка”:

*А) внутрішнє рабство;*

*Б) руйнування сім’ї;*

А Б В

*В) проблема вибору, душевна роздвоєність.*

12. Вкажіть, яка дума розпочинається словами “Ой на Чорному морі, на білому камені...”:

*А) “Буря на Чорному морі”;*

*Б) “Маруся Богуславка”;*

А Б В

*В) “Дума про козака Голоту”.*

### **Відповіді на запитання**

1. Що ви дізналися з історичних пісень про минуле українського народу?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. З'ясуйте, як називається перша Лесина книга віршів, що вийшла в 1893 р. у Львові при сприянні І. Франка:

А) *“Думи і мрії”*;

Б) *“На крилах пісень”*;

В) *“Відгуки”*.

А	Б	В
□	□	□

10. Вкажіть, як називаються художні засоби “пречистії зорі”, “холоднії зорі”, які вжито у поезії Лесі Українки “Ви щасливі, пречистії зорі...”:

А) *порівняння*;

Б) *синоніми*;

В) *звертання*.

А	Б	В
□	□	□

11. Визначте віршовий розмір поеми “Давня казка” Лесі Українки:

А) *чотиристопний хорей*;

Б) *тристопний амфібрахій*;

В) *п'ятистопний ямб*.

А	Б	В
□	□	□

12. Вкажіть, який художній прийом найчастіше використовує Леся Українка в “Давній казці”:

А) *антитези*;

Б) *повтори*;

В) *риторичні питання*.

А	Б	В
□	□	□

### **Відповіді на запитання**

1. Чим повчальна “Давня казка” Лесі Українки для поетів усіх епох?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Тести**

1. Вкажіть, про що йшлося у заповіті В. Дрозда:

- А) місце поховання митця;*  
*Б) передача творчого доробку митця;*  
*В) співпраця із зарубіжними митцями.*

**А Б В**

2. Вкажіть назву твору В. Дрозда:

- А) “Микола Джеря”;*                      *Б) “Листя землі”;*  
*В) “Харитя”.*

**А Б В**

3. Вкажіть назву журналу, в якому відбувся літературний дебют В. Дрозда:

- А) “Київ”;*                                      *Б) “Україна”;*  
*В) “Дніпро”.*

**А Б В**

4. Визначте проблему, яку порушує В. Дрозд у творі “Білий кінь Шептало”:

- А) життя і смерті;*                      *Б) віри;*  
*В) особистості й натовпу.*

**А Б В**

5. Виберіть визначення поняття “ідея художнього твору”:

- А) основне питання, порушене у творі;*  
*Б) основна думка твору, ядро задуму автора;*  
*В) опис фактів, подій, явищ.*

**А Б В**

6. “...Степан справді буває дуже злий. Немов щось знаходить на нього, але з ким цього не трапляється, та ще при такій службі...”. Вкажіть, хто з героїв твору “Білий кінь Шептало” так міркує:

- А) табун коней;*                      *Б) Шептало;*  
*В) хлопчина.*

**А Б В**

7. Вкажіть, що означає слово “присок”:

- А) жар, гарячий попіл з жаром;*      *Б) пісок;*  
*В) прогумований плащ.*

**А Б В**

8. Визначте, що символізує Пакуль у повісті “Ірій”:

- А) малу батьківщину;*                      *Б) далеке село;*  
*В) місце для розваг.*

**А Б В**

9. Вкажіть, хто виявився "дівчиною з календаря":

- А) тітка Дора;*                                 *Б) вчителька;*  
*В) Клава.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. Вкажіть, ким працював дядько Денис:

- А) вчителем;*                                 *Б) бухгалтером;*  
*В) водієм.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. "...Частенько його сірий фетровий капелюх з лементом біг слідом і наздоганяв дядька уже біля автобуса...". Визначте засоби комічного:

- А) гумор;*                                 *Б) сатира;*  
*В) сарказм.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Вкажіть, від якої особи ведеться розповідь у творі В. Самійленка "На печі":

- А) від першої;*                                 *Б) від другої;*  
*В) від третьої.*

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Творча робота

Напишіть твір на тему **“Життя — це боротьба, стань борцем”**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## ЗМІСТ

### **Контрольна робота №1. Вступ. Усна народна творчість**

Варіант 1. ....	3
Варіант 2. ....	7
Варіант 3. ....	11
Варіант 4. ....	15

### **Контрольна робота №2. Давня українська література. “Слово про похід Ігорів”**

Варіант 1. ....	19
Варіант 2. ....	21
Варіант 3. ....	23
Варіант 4. ....	25

### **Контрольна робота №3. Т. Шевченко. І. Франко. Леся Українка.**

Варіант 1. ....	27
Варіант 2. ....	31
Варіант 3. ....	35
Варіант 4. ....	39

### **Контрольна робота №4. В. Сосюра. Б. Олійник. В. Підпалый. І. Малкович**

Варіант 1. ....	43
Варіант 2. ....	45
Варіант 3. ....	47
Варіант 4. ....	49

### **Контрольна робота №5. І. Карпенко-Карий. М. Коцюбинський. О. Назарук**

Варіант 1. ....	51
Варіант 2. ....	53
Варіант 3. ....	55
Варіант 4. ....	57

### **Контрольна робота №6. В. Дрозд. В. Самійленко**

Варіант 1. ....	59
Варіант 2. ....	63
Варіант 3. ....	67
Варіант 4. ....	71



*Навчальне видання*

**Дідух Алла Романівна**

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

**Контроль навчальних досягнень учнів**

**8 клас**

Головний редактор *Богдан Будний*  
Редактор *Надія Бульчак*  
Обкладинка *Володимира Басалиги*  
Комп'ютерна верстка *Івана Бліща*

Підписано до друку 09.02.2011 Формат 70x100/16. Папір офсетний.  
Гарнітура Pragmatica. Умовн. друк. арк. 6,13. Умовн. фарбо-відб. 6,13

Видавництво "Навчальна книга — Богдан"  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66  
*publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com*  
[www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

ISBN 978-966-10-1954-5



9 | 789661 | 019545 |