

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Гори наши

Слова народні

Аранжування В.Барана

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: 'Го - ри на - ши, го - ри на - ши, го - ри на - ши Кар - па - ти, ни - хто не зна, ни - хто не зна, гей, ке - льо ви в нас вар - та - те. // вар - та - те. // пра - ді - ди.' The score includes first and second endings and a section for completion.

Гори наши, гори наши,
Гори наши Карпати,
Нихто не зна, нихто не зна, } Двічі
Гей, кельо ви вартате.

Гори наши, гори наши,
Гори наши Карпати,
Не міняв би-м, не міняв би-м, } Двічі
Гей, вас на жадни дукати.

Не даме вас, не даме вас,
Гори наши Бескиди,
Бо вас дати не казали, } Двічі
Гей, наші діди-прадіди.

Гори наши, гори Карпати

Слова народні

Обробка В. Барана

C
A

Го - ри на - ши, го-ри Кар - па - ти, з чим ту гірсь - ку кра-су зрів - ня - ти?

Лі - си гір зіл - лям за - сте - лен - ні, ві - ка - ми лем - ком за - се - лен - ні.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first two lines of the song. The first line is for the Soprano (C) and Alto (A) parts. The second line is for the Tenor (T) and Bass (B) parts. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

Гори наши, гори Карпати,
З чим ту гірську красу зрівняти?
Ліси гір зіллям застеленні,
Віками лемком заселенні.

} Двічі

Річечка по горах з-під сонця
Паде вниз, як перли, краплями.

Дзвінкий шум з відлунням горами,
Розсипають вітри піснями.

} Двічі

Гори наши, гори скалисті,
Аж попід небеса палисті,
Своїми білими верхами
Помішани часто з горами.

} Двічі

Предки нам заповіт лишали,
Би свій край свято шанували,
Би тихий наш райський куточок
Будив сміх веселих діточок.

} Двічі

Цне мі ся за тобом

Слова народні

Обробка Р. Соболевського

C
A

Цне мі ся за то - бом, мій лем - ківсь - кий

кра - ю, ле - тів би-м брез мо - ре в то - ти

Detailed description: This block contains the musical notation for the first two lines of the second song. The first line is for the Soprano (C) and Alto (A) parts. The second line is for the Tenor (T) and Bass (B) parts. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb). The lyrics are written below the notes.

на - ши го - ри, лем же крил не ма - ю.

Цне мі ся за тобом,
Мій лемківський краю,
Летів би-м брез море
В тоти наши гори,
Лем же крил не маю. } *Двічі*

Цне мі ся за вами
В кожній порі року,
Вітрів ся звідую,
Ци от таль не дуют,
Із нашого боку. } *Двічі*

Цне мі ся за вами,
Лісами, верхами,
Што мі ся звіджают,
Спати мі не дают
Днями і ночами. } *Двічі*

Ой, цне ся мі, цне ся,
Мій дорогий краю,
Душа до тя рвесья,
Ой, цнеся бардз, цнеся,
Серце мі ся крає. } *Двічі*

Коло лісу зеленого

Слова народні

Обробка О. Грами

1. Ко - ло лі - су зе - ле - но - го па - се І - ван
2. Па - се І - ван ко - ня сво - го, па - се ко - ня
3. Ой, дів - чи - но, сер - це мо - є, сни - ло - ся мі

ко - ня сво - го, па - се, па - се,
во - ро - но - го, па - се, па - се,
лич - ко тво - є, не так лич - ко,

та й на ми - лу по - гля - да - є, гей - я, гой - я.
на па - пе - рі ма - льо - ва - на, гей - я, гой - я.

по - па - са - є, гей - я, гой - я.
по - па - са - є, гей - я, гой - я.
як ти са - ма, гей - я, гой - я.

Коло лісу зеленого
Пасе Іван коня свого.
Пасе, пасе, попасає
Та й на милу поглядає,
Гей-я, гой-я. } *Двічі*

Пасе Іван коня свого,
Пасе коня вороного.
Пасе, пасе, попасає
Та й на милу поглядає,
Гей-я, гой-я. } *Двічі*

Ой, дівчино, серце моє,
Снило мі ся личко твоє,
Не так личко, як ти сама,
На папері мальована,
Гей-я, гой-я. } *Двічі*

ДІВЧИНО МОЯ

Слова народні

Обробка В. Барана

1. «Дів - чи - но мо - я, на - пій ми ко - ня». –

«Не бу - ду ти, гей - я, на - пу - ва - ла, бо ще не тво - я.

Не бу - ду ти, гей - я, на - пу - ва - ла, бо ще не тво - я.

2. Як бу - ду тво - я, на - по - ю ти два,
4. «Най мя за - бі - є, не бу - ду жи - ти,

з му - ро - ва - ной, гей - я, кри - ни - чень - ки, з но - во - го від - ра.
а ти бу - деш, гей - я, фа - леч - ни - ку, за мнов пла - ка - ти.

З му - ро - ва - ной, гей - я, кри - ни - чень - ки, з но - во - го від - ра.
А ти бу - деш, гей - я, фа - леч - ни - ку, за мнов пла - ка - ти».

3. «Ко - ник во - ду п'є, ко - пи - та - ми б'є,

ус - туп же ся, мо - я най - ми - лей - ша, бо тя за - бі - є.

Ус - туп же ся, мо - я най - ми - лей - ша, бо тя за - бі - є».

«Дівчино моя, напій ми коня». —
«Не буду ти, гей-я, напувала,
Бо ще не твоя.

} Двічі

«Коник воду п'є, копитами б'є,
Уступ же ся, моя наймилейша,
Бо тя забіє».

} Двічі

Як буду твоя, напою ти два,
З мурованою, гей-я, криниченьки,
З нового відра».

} Двічі

«Най мя забіє, не буду жити,
А ти будеш, гей-я, фалечнику,
За мнов плакати».

} Двічі

ЗМІСТ

Гори наши (Обробка Р. Соболевського).....	3
Гори наши, гори Карпати (Обробка В. Барана)	4
Цне мі ся за тобом (Обробка Р. Соболевського)	4
Коло лісу зеленого (Обробка О. Грами).....	5
Дівчино моя (Обробка В. Барана).....	6
Як єм ішов штири милі лісом (Обробка В. Барана).....	8
Казала мі мама (Обробка В. Барана)	10
Добрі тому коса косить (Обробка В. Барана).....	11
Тяжко жити на чужині (Обробка В. Барана)	12
Ой, Яничку, оженься (Обробка Р. Соболевського)	13
Тото ся мі, тото дівча сподобало (Обробка В. Барана)	16
Вчера була зимна роса (Обробка В. Барана).....	17
Як я ішов през горечку (Обробка В. Барана).....	19
Промочив мя, промочив (Обробка В. Барана).....	22
Тота жена добра (Обробка В. Барана)	23
Ой тади, милий, тади (Обробка В. Барана).....	24
Ой, поточе, поточе (Обробка В. Барана).....	24
Пливе кача (Обробка В. Барана).....	25
Ой, верше мій, верше (Обробка Т. Хакая)	27
За поляном чорна ролля (Обробка П. Чоловського).....	28