

Натисніть тут, щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

Затверджую

«_____» _____ р.

С.К. Грач

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування
3 клас

на 201_ — 201_ навчальний рік



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 74.202.5
Т 65

Трач С.К.

Т 65 Образотворче мистецтво : календарне планування.
3 кл. / С.К. Трач. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан,
2014. — 20 с.

2005000004537

ББК 74.202.5

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

2005000004537

© Навчальна книга – Богдан, 2014

Тема 1. У майстернях графіка та живописця (8 год)

№ з/п	Тема уроку	Клас	Дата
1	2	3	4
1.	<p>Бесіда «В гостях у художників». Матеріали, інструменти та обладнання художника-графіка. Закріплення знань про графічні техніки.</p> <p>Композиція «Які бувають дерева?» (Дерево радісне, сумне, сердите, хворе, старе і т.ін.).</p>		
2.	<p>Вибір засобів виразності графіки для передавання характеру форми та поверхні зображуваних об'єктів і предметів.</p> <p>Композиція «Казкові дерева». Ляпкографія.</p>		
3.	<p>Елементарне поняття про ритм. Передавання руху в природі графічними засобами. Значення кольору в графічних творах.</p> <p>Композиція «Вітер з гаєм розмовляє».</p>		
4.	<p>Матеріали, інструменти та обладнання художника-живописця. Закріплення знань з основ кольорознавства (основні та похідні кольори, кольоровий спектр).</p> <p>Композиція «Дарунки осені». Натюрморт.</p>		

1	2	3	4
5.	<p>Поглиблення знань про колір як засіб вираження характеру й настрою. Кольорові контрасти. Композиція «Схід сонця на морі».</p>		
6.	<p>Споріднені кольори, гармонія споріднених кольорів. Кольорові відтінки, нюанси. Композиція «Місяць на сопілці грає».</p>		
7.	<p>Свідомий вибір колірного вирішення. Технічні прийоми роботи гуашевими фарбами. Композиція «Дзвінкоголосий півник».</p>		
8.	<p>Технічні прийоми роботи акварельними фарбами. Акварель «по-волоному». Виконання швидких колірних замальовок асоціативного характеру. Композиція «Осінній дощ».</p>		

3 КЛАС
У МАЙСТЕРНЯХ ХУДОЖНИКІВ
35 годин (1 година на тиждень);
з них 3 години — резервний час

У 1–2-му класах учні ознайомилися з творами живопису, графіки, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва та архітектури. Тому засвоєння програми 3-го класу передбачає актуалізацію раніше набутих знань, їхнє поглиблення та розширення завдяки уявним подорожам до майстерень митців і перевтілення учнів на художників — графіків, живописців; скульпторів тощо. Це дозволяє органічно продовжити формування художньої компетентності учнів щодо основ образотворчої грамоти.

Новим у навчальному матеріалі програми є ознайомлення (на пропедевтичному рівні) із основними жанрами образотворчого мистецтва (пейзаж, портрет, натюрморт, анімалістичний жанр) та з роботою художника в театрі.

Крім того, програмою передбачено ознайомлення зі специфікою роботи з графічними, живописними та іншими матеріалами й техніками; збагачення засобів композиційної організації площини, ускладнення палітри кольорів.

Тема 1. У МАЙСТЕРНЯХ ГРАФІКА ТА ЖИВОПИСЦЯ <i>8 годин</i>	
Зміст навчального матеріалу	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
<ul style="list-style-type: none"> – Бесіда «В гостях у художників». Матеріали, інструменти та обладнання художника-графіка. Закріплення знань про графічні техніки. – Вибір засобів виразності графіки для передавання характеру форми та поверхні зображуваних об'єктів та предметів. – Елементарне поняття про ритм. Передавання руху в природі графічними засобами. Значення кольору у графічних творах. – Матеріали, інструменти та обладнання художника-живописця. Закріплення знань з основ кольорознавства (основні та похідні кольори, кольоровий спектр). – Поглиблення знань про колір як засіб вираження характеру й настрою. Кольорові контрасти. – Споріднені кольори, гармонія споріднених кольорів. Кольорові відтінки, нюанси. 	<p>Учень/учениця милується та виражає емоційне ставлення (мімікою, мовленнєвими й образотворчими засобами):</p> <ul style="list-style-type: none"> – до краси навколишнього світу та природи, відображеної у творах графіки й живопису; <p>розпізнає:</p> <ul style="list-style-type: none"> – графічні та живописні твори; <p>має елементарне уявлення про:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритм як засіб виразності; – споріднені кольори, кольорові контрасти та нюанси; – особливості роботи акварельними фарбами технікою «по-вологодому»; <p>знає та називає:</p> <ul style="list-style-type: none"> – головні виражальні засоби графіки та живопису; – основні матеріали й інструменти художника-графіка та живописця;

Тема 4.

УЛЮБЛЕНІ СЮЖЕТИ В МИСТЕЦТВІ. ХУДОЖНИК І ТЕАТР

8 годин

<ul style="list-style-type: none">– Побутові теми в творах мистецтва. Поглиблення умінь у створенні багатофігурної композиції.– Зображення тварин і людей в ілюстраціях до казок. Передавання індивідуальної характеристики казкового персонажа.– Ознайомлення з роботою художників у театрі, з елементами театру (декорації, сцена тощо) та їхнім призначенням.– Значення форми, кольору, декору в створенні виразних театральних масок.– Роль театрального костюма в розкритті образу театрального героя. Узгодження форми (деталей одягу) з декором.– Різновиди ляльок в театрі та мультиплікації. Конструювання лялькового персонажа.– Використання простої шрифтової композиції під час створення ескізу театральної афіші.– Передавання святкового настрою за допомогою кольору та декору в тематичній композиції.	<p>Учень/учениця аналізує й інтерпретує (на елементарному рівні та за підтримки вчителя):</p> <ul style="list-style-type: none">– живописні й графічні твори на теми побуту; <p>висловлює елементарні судження про:</p> <ul style="list-style-type: none">– ілюстрацію як малюнок до літературного твору;– значення терміна «композиція» та роль ескізу в створенні композиції; <p>має елементарне уявлення про:</p> <ul style="list-style-type: none">– професію художників у театрі (декоратор, костюмер, гример тощо);– оздоблення одягу (театрального, національного та ін.) декором (вишивкою, аплікацією тощо); <p>уміє (на елементарному рівні та за допомогою вчителя):</p> <ul style="list-style-type: none">– створювати багатофігурну композицію;– виділяти головне в композиції (розміром, розміщен-
---	---

Орієнтовні тематичні завдання (на вибір):

«Веселе свято», «Спортивні ігри», «Чудесний хор», ілюстрації до казок («Кіт у чоботях», «Дюймовочка», «Івасик-Телесик» тощо), «Образ дитячого театру», «Театральна маска», «Костюм для театального героя», «Костюм до образу Квітки», «Персонаж лялькового театру», «Пальцева голівка», «Афіша до дитячої вистави», «На арені цирку (клоуни, жонглери, дресирувальники, фокусники, акробати)» (індивідуальна, групова та колективна форми роботи) тощо.

Матеріали та техніка виконання (на вибір):

гуаш, акварель, олівці, фломастери, кулькові та гелеві ручки, воскові крейди, пастель, пластилін, солоне тісто; білий, кольоровий папір, картон, підручні матеріали тощо. Аплікація, колаж (з використанням тканини, кольорових вирізок з поліграфічної продукції), ліплення, об'ємна паперопластика (на основі простих геометричних тіл), графічні, живописні та змішані техніки.

ням, кольором, контрастом);

- передавати образність, характер маски засобами паперопластики;
- передавати індивідуальні характеристики героїв казок через особливості зовнішніх ознак та одягу;
- створювати на основі елементарних прийомів трансформації паперу напівоб'ємні декоративні образи-маски (за умови поетапного керівництва вчителя);
- узгоджувати просту шрифтову композицію з малюнком;
- передавати святковий настрій у тематичній композиції за допомогою кольору та декору;

дотримується:

- правил безпечного користування художніми матеріалами та інструментами, ножицями, клеєм;

володіє:

- навичками раціональної організації робочого місця;
- елементарними навичками роботи в колективі.

УЗАГАЛЬНЕННЯ — 2 ГОД



Навчальне видання

ТРАЧ Світлана Казимирівна

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування

3 клас

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Донара Пендзей*

Обкладинка *Івана Бліща*

Комп'ютерна верстка *Галини Телев'як*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 22.05.2014. Формат 60x84/16. Папір друкарський.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 1,16. Умовн. фарбо-відб. 1,16.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48
office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

