

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Дж. Каччіні – М. Присухін

AVE MARIA

Для хору у супроводі фортепіано

М. Присухін

ЕКСПРОМТ

Для фортепіано



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 78.087.684.
ББК 85.314
П75

- П75 **AVE MARIA.** Для хору у супроводі фортепіано. Дж. Каччіні – М. Присухін.
ЕКСПРОМТ. Для фортепіано. М. Присухін. — Тернопіль :
Навчальна книга — Богдан, 2016. — 16 с. + 8 с. : вкл.
ISMN 979-0-707534-04-5

“Діво Маріє! Тебе обрав Бог. Ти дала життя спасителю людства
Ісусу Христу. До Тебе молимося і просимо захисту.
Осанну співаєм Тобі, бо Ти наша заступниця Всеблагая Мати.
Амінь!”

Цей внутрішній екзальтований стан духовного благоговіння,
радості і любові може бути відтворений церковними
і світськими хорами.

Експромт – це невеличка фортепіанна мініатюра, яка знайде
своїх поціновувачів серед школярів та вчителів музичних шкіл
а також студентів музичних училищ.

Зміст

1. Аве Марія	3
2. Експромт	12

Музичне видання

Дж. Каччіні – М. Присухін

AVE MARIA

Для хору у супроводі фортепіано

М. Присухін

ЕКСПРОМТ

Для фортепіано

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Володимир Островський*
Комп'ютерний набір та верстка *Віктора Українця*
Обкладинка *Володимира Басалиги*

Підписано до друку 22.01.2016. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 1,86 + 0,93 вкл. Умовн. фарбо-відб. 1,86 + 0,93 вкл.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

АВЕ МАРІЯ

Дж. Каччіні - М. Присухін

Moderato
pp

C.
A.
T.
B.

pp

А - - - - - ve

Ф-но.

pp

5

Ma - - - - - ri - - - - - a!

9 1 *mf*

p А - - - - - ve Ма - ri - - - - - a!

p

13

A - - - ve Ma - ri - - a!

17

Соло 1. *mf*

A - - - a - - -

21

a - - - ve Ma - ri - - a!

25 3 *mf*

A --- simile

mf

29

33 4 *mf*

Соло 1.

A --- simile

Соло 2.

mp *mf* *mp* *mf*

A --- simile

mp

Musical score for measures 37-40. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains melodic lines with slurs and ties. The lower staff is in bass clef and contains harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte).

Piano accompaniment for measures 37-40. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and features a complex, rhythmic texture with many beamed notes and slurs. The lower staff is in bass clef and provides a steady harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

Musical score for measures 41-44. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats. It contains melodic lines with slurs and ties. The lower staff is in bass clef and contains harmonic accompaniment. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *A --- simile* (A --- simile).

Piano accompaniment for measures 41-44. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and features a complex, rhythmic texture with many beamed notes and slurs. The lower staff is in bass clef and provides a steady harmonic accompaniment with chords and single notes.

Musical score for measures 45-48. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats. It contains melodic lines with slurs and ties. The lower staff is in bass clef and contains harmonic accompaniment. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte).

Piano accompaniment for measures 45-48. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and features a complex, rhythmic texture with many beamed notes and slurs. The lower staff is in bass clef and provides a steady harmonic accompaniment with chords and single notes.