

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Передмова

Усе пізнається в процесі, де викладач та учень — це успішна формула взаємодії методів роботи при правильно підібраному репертуарі.

В. Логін

Фортепіанна музика займає визначне місце у збагаченні духовного світу учнів і виховує у них шану до національної та світової музичної спадщини.

Школярі потребують сучасного матеріалу на основі фольклору, народних танців, знайомих мелодій з кінофільмів та інтернету, написаних зручною аплікатурою та зрозумілою музичною мовою, використовуючи змішані стилі. Украй необхідними для юних піаністів є цікаві ансамблі, які збагачують їхній навчальний репертуар.

Дітей важко зацікавити музикою в сучасному світі, де основними її конкурентами є гаджети та комп'ютерні ігри. Перемагати природу дитини слід не швидкісними методами, а сучасним репертуаром, який стане рятівником у багатьох складних ситуаціях. Саме таким композитором, який працює безпосередньо з дітьми та розуміє їхні потреби, є Віталій Логін — піаніст, імпровізатор, завідувач фортепіанного відділу Чудейської школи мистецтв, що на Чернівеччині. Розуміючи важливість формування художнього мислення учнів, він створив низку фортепіанних п'єс, котрі призначені наймолодшим музикантам.

Мелодія

В. Логін

Ніжно

10

Пісня Руслани

В. Логін

Moderato

f

Гуси

В. Логін

Весело

1 3 2 3 4 3 4 3 2 1 1

Санта Клаус

В. Логін

Maestoso

Measures 1-8 of the piece "Santa Claus" in 2/4 time. The tempo is Maestoso. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the right hand starts on a middle C and moves stepwise up and down. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The dynamic is marked *mf*. The piece ends with a repeat sign and a final double bar line.

9

Measures 9-12 of the piece "Santa Claus". The melody continues in the right hand with half notes. The left hand plays a steady accompaniment of eighth notes. The piece concludes with a final double bar line.

Хитрий лис

В. Логін

Allegretto

Measures 1-5 of the piece "The Cunning Fox" in 4/4 time. The tempo is Allegretto. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the right hand is lively. The left hand features a bass line with a large eighth-note oval. The dynamic is marked *mf*. A repeat sign appears after measure 4, followed by a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) for measures 5-6.

6

Measures 6-9 of the piece "The Cunning Fox". The melody continues in the right hand. The left hand has a bass line with a large eighth-note oval. The dynamic is marked *mp*. A key signature change to one flat (B-flat) occurs at measure 8.

10

Measures 10-12 of the piece "The Cunning Fox". The melody continues in the right hand. The left hand has a bass line with a large eighth-note oval. The piece concludes with a final double bar line.

Maestoso

В. Логін

Maestoso

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/8 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The bass line starts with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and then a quarter note Bb2. The melody continues with a quarter note C5, followed by a quarter note Bb4, and then a quarter note A4. The bass line continues with a quarter note C3, followed by a quarter note Bb2, and then a quarter note A2. The melody ends with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The bass line ends with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and then a quarter note Bb2.

8

3 4 3 3 2

Колядка №1

В. Логін

Maestoso

Maestoso

1. 2.

mf

The musical score is for a piano introduction in 2/4 time, marked 'Maestoso'. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first ending (1.) consists of two measures, and the second ending (2.) consists of two measures. The piece concludes with a final measure. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated in the first measure of the first ending.

10

1. 2.

Колядка №2

В. Логін

Maestoso

mf

5

Колядка №3

В. Логін

Adagio

mf

9

Зміст

1. Мелодія	4
2. Пісня Руслани	4
3. Гуси	4
4. Санта Клаус	5
5. Хитрий лис	5
6. Маестосо	6
7. Колядка №1	6
8. Колядка №2	7
9. Колядка №3	7
10. Лагідний етюд	8
11. Веселе кошеня	8
12. Іграшковий їжачок	9
13. Живчик	10
14. Народна пісня №1	10
15. Веселий їжачок	11
16. Полька	12
17. Прелюдія	13
18. Короткий погляд	13
19. Павучок.....	14
20. Крокуюче порося.....	15
21. Весела гра	16
22. Адажіо	17
23. Солодка думка	18
24. Маленький коник	19
25. Сумний погляд кошенят	20
26. Народна пісня №2	21
27. Хоробрий півник	22
28. Коломийка.....	23
29. Нога mare (молдавський танець).....	25
30. Котик любить маму	26
31. Улюблена іграшка	28
32. Зимовий настрій	29
33. Момент розпачу	31
34. Дівчинка Емілі	32
35. Ескіз №1	34
36. Ескіз №2	34
37. Ескіз №3.....	35
38. Ескіз №4.....	37
39. Ескіз №5	38
40. Сумна лялька	39
41. Хоробре оленятко	40
42. Цуцик на повідку	42
43. Танець півника	44
44. Ластівки у гніздечку	45
45. Дівчинка з курчатами	47
46. Робот	49