

**Олександр Доренський**  
**СТУПЕНІ МАЙСТЕРНОСТІ**

(вибрані етюди для баяна)

*Упорядкування та виконавська редакція  
Петра Серотюка*

**Aleksandr Dorenskiy**  
**STEPS OF CRAFTSMANSHIP**

(selected etudes for accordion)

*Under the executive editorship and arrangement  
of Petro Serotyuk*

**Доренський О.Т.**  
Д55      Ступені майстерності. Вибрані етюди для баяна. — Тернопіль:  
Навчальна книга – Богдан, 2006. — 84 с.

ISBN 966-692-985-6

ББК 85.31

Пропоновані етюди для баяна О. Доренського незвичні за своїм задумом. Афористичність, фактурна сконцентрованість, новизна (насамперед в першому та третьому розділах), достатньо високий художній рівень етюдів можуть зробити збірку популярною та корисною для баяністів різних ступенів підготовки (школа, училище, вуз).

Зважаючи на методичну цінність, в кінці видання додається мовою оригіналу передмова до російського видання професора Ростовської державної консерваторії ім. С. Рахманінова Л.В. Варавіної.

The proposed edition of etudes for accordion by A. Dorenskiy is rather unusual by its conception. There is an aphoristic approach, textural concentration, novelty (mainly in chapters 1 and 3) and sufficient artistic level in it. All those make the edition popular and useful for accordionists of different craftsmanship levels (a children's music school, an adult music school, a colleges, etc).

Taking into consideration a methodological value of the edition, in the end of book there was reprinted the preface to original Russian edition A. Dorenskiy: Five steps of craftsmanship, wrote by L.V. Varavina, a professor of the state conservatoire in the city of Rostov-na-Donu, Russian Federation.

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

РОЗДІЛ I  
**РУХ ПО РЯДАХ  
КЛАВІАТУРИ**  
(тон-півтона, хроматизм)

UNIT I  
**THE KEY'S  
MOTION**  
(tone-semitone, chromatic)

ТРОПАК

1

TREPAK

Allegro

*mp* *mf*

*p* *mf*

[S.B.]

МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

2

LITTLE WALTZ

Allegro moderato

*mp* *mf*

F Gm C7 F

Gm C7

*rit.*

[S.B.]

ПОЛЕЧКА

3

LITTLE POLKA

*Allegro moderato*

mf

F Gm C7 F

S.B.

Gm C7

ЛІРИЧНИЙ НАСПІВ

4

LYRIC TUNE

*Moderato*

*mp*

Em B7 Em B7

S.B.

Em Am D7 G Am Em B7

СУМНА ПІСЕНЬКА

5

LITTLE SAD SONG

Moderato

mp

Gm Cm D7 Gm Cm D7 Gm

S.B.

F.B.

p

Cm Gm Cm cresc. Gm Cm Gm

rit.

ТАНЕЦЬ

6

DANCE

Схвильовано, сором'язливо [Anxiously, shyly]

mf

Em B7 Em p D7 G

S.B.

F.B.