

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

## **Від упорядника**

Збірка «Веселковий спів» призначена для хорових колективів молодшого шкільного віку, які прагнуть опанувати різноманітні стилі, жанри хорової музики й потребують поповнення відповідного репертуару.

Сучасне хорове виконавство, і дитяче у тому числі, не можливо уявити без глибокого вивчення музики минулих епох. Разом з тим, музика ХХ століття, створена композиторами зовсім недавно, а також національно-фольклорна музика, повинна застосовуватися хормейстерами як у повсякденній роботі, так і в концертних виступах. Особливо важлива присутність такого різноманітного музичного матеріалу для дитячих колективів оскільки спілкування з високими зразками світової культури дозволяє пізнати навколишній світ у всій повноті та різноманітності.

Безумовним елементом успіху у вихованні дитячого хорового колективу є формування та вдосконалення цілого комплексу вокально-хорових навичок, а саме: співацької постави, володіння співацьким диханням, звукоутворенням, навичкою співу в унісон та багатоголося, зливатися тембрально з голосами інших співаків та навичкою чіткої дикції. Особливе місце в роботі хору займає робота над співом «a cappella».

Кожен твір з репертуару хору «Веселка» містить в собі певні технічні та художні труднощі, які в процесі систематичної та кропіткої роботи повинні бути успішно подоланими, лише тоді буде відбуватися поступове зростання виконавської майстерності дитячого колективу.

Маю надію, що твори, які ввійшли у збірку нададуть немало задоволення керівникам хорових колективів, їх учасникам, а також численним любителям хорового співу.

# Дитячі мрії

Музика і слова Л. ГОРОВОЇ

Рухливо, таємничо

*sempre legato*

*mp*

Зно-ву мрі - я про - рос - ла із ді - тя - чо - го чо - ла, щоб здій-

ни - ти - ся ко - лись на сві - ті.

По - ле - ті - ла над зем - ле - ю і торк -

ну - ла - ся во - на сон - ця, не - ба, і тра - ви, і кві - - - тів. На - ші

мрі - ї, на - ші сні, як теп - ло вес - ни, всіх зі - грі - ють і о - бій -

муть. I ко - лись, i ко - лись мрі - ї, як i ми, під - рос -

1.

туть, під - рос - туть.

Хай із

2.

туть

A...

A musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and piano. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a single measure of music. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It also contains a single measure of music. Both staves are connected by a brace.

1. Знову мрія проросла із дитячого чола,  
Щоб здійснитися колись на світі.  
Полетіла над землею і торкнулася вона  
Сонця, неба, і трави, і квітів.

ПРИСПІВ:

Наши мрії, наши сни, як тепло весни,  
Всіх зігріють і обіймуть.  
І колись, і колись мрії, як і ми,  
Підростуть, підростуть.

2. Хай із них вироста срібна музика дощу  
І ясного сонця промінець.  
Хай надія летить кожен день і кожну мить  
До маленьких та палких сердець.

ПРИСПІВ.

# Два півники

українська народна пісня

Обробка Л. РЕВУЦЬКОГО

Рухливо, грайливо

Два пів-ни-ки, два пів - ни - ки го - рох мо - ло - ти - ли.  
Дві ку - роч - ки - чу - ба - роч - ки до мли - на но - си - ли.  
Цап ме - ле, цап ме - ле, ко - за за - си - па - є,  
а ма - лень - ке ко - зе - нят - ко на скри-поч - щі гра - є.

1. Два півники, два півники горох молотили.

Дві курочки-чубарочки до млина носили.

Цап меле, цап меле, коза засипає,

А маленьке козенятко на скрипичці грає.

2. Танцюй, танцюй козуленько,

Ніженькими туп, туп.

Татусенько з матусею принесуть нам круп, круп.

А вовчок-сірячок з лісу виглядає,

Та на біле козенятко скоса поглядає.