

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

БІБЛІОТЕКА ВЧИТЕЛЯ

С.І. Федун
О.В. Чорний

МИСТЕЦТВО

Конспекти уроків

8 клас

Посібник для вчителя



НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
ТЕРНОПІЛЬ

УДК 371.32:74
ББК 74.268.51
Ф 32

Серію «Бібліотека вчителя» засновано 2007 р.

Федун С.І.

Ф 32 Мистецтво : конспекти уроків : 8 кл. / С.І. Федун, О.В. Чорний. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2017. — 108 с. (Серія «Бібліотека вчителя»).

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)

ISBN 978-966-10-5161-3

У пропонованому методичному посібнику подано календарно-тематичне планування та розробки уроків з мистецтва для 8 класу зміст, яких відповідає новій навчальній програмі Міністерства освіти і науки України, вимогам Державного стандарту для загальноосвітніх навчальних закладів.

До посібника створено мультимедійний додаток із аудіо- та візуальними матеріалами до всіх уроків.

УДК 371.32:74

ББК 74.268.51

УВАГА!

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток, використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

Технічна підтримка: (0352) 52-06-07, 067-352-09-89;
admin@bohdan-digital.com

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)
ISBN 978-966-10-5161-3

© Навчальна книга — Богдан, 2017

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

№ уроку	Тема уроку	Мета і навчальні завдання	Орієнтовне домашнє завдання	Дата	Примітки
1.	Стиль у мистецтві.	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів з поняттями «мистецтво», «культура», «стиль у мистецтві», «індивідуальний стиль митця»; • ознайомити учнів зі специфікою творчої діяльності на уроці мистецтва; • поглибити розуміння учнів мистецьких творів і специфіку їх художньо-образної мови; • спонукати учнів до розуміння взаємозв'язку між людиною та мистецтвом, місця людини в мистецтві; • розвивати компетентнісний рівень учнів під час виконання творчих завдань. 	Підготувати колективні творчі проекти з тем: «Крито-мікенська цивілізація як основа античної культури», «Антична Греція», «Стародавній Рим».		
2.	Античний стиль	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів з поняттями «античний стиль», «архітектурні ордери»; • ознайомити учнів із характерними особливостями античної архітектури; • ознайомити з етапами розвитку культури античності, творчістю видатних зодчих цієї епохи; • поглиблювати навички учнів щодо аналізу-інтерпретації архітектурних споруд античності; • розвивати навички створення ескізів споруд в античному стилі із врахуванням ордерної системи; • розвивати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	Підготувати колективні творчі проекти з тем: «Декоративно-прикладне мистецтво античного світу», «Скульптура Стародавніх Греції та Риму (хрисоелефантинна скульптура, кюроси, кори тощо)», «Живопис (фрески, мозаїка, фаянсовий портрет)», «Музика», «Театр античності».		

3.	У світі античності	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів із творчим здобутком видатних скульпторів Стародавньої Греції, особливостями живопису, театру, модних тенденцій і музичного мистецтва античності, зі зразками декоративно-прикладного мистецтва (стилі вазопису), давньогрецького ювелірного мистецтва; • розвивати вміння визначати особливості та характерні риси античної скульптури, живопису, декоративно-прикладного й театрального мистецтва цієї доби; • розвивати практичні вміння працювати над виконанням дослідницьких, пошукових індивідуальних завдань, вміння працювати в команді над виконанням творчого практичного завдання; • формувати вміння розрізняти візуально особливості та характерні риси скульптури й живопису античності. 	Підготувати елементи відеоряду для створення колективних творчих проєктів з теми «Візуальне (образотворче) мистецтво: графіка та живопис; художня фотографія; комп'ютерна графіка».	
4.	Вітчизняні пам'ятки античної культури	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів з мистецтвом грецьких міст-полісів; • Дати відомості про історію грецької колонії Ольвії, що знаходилася на території сучасної материкової частини України; • розвивати в учнів вміння створювати орнаментальну композицію для використання в оформленні сучасного інтер'єру. 		
5.	Візантійський стиль	<ul style="list-style-type: none"> • Розглянути характерні риси візантійського стилю; • розвивати в учнів вміння розрізняти візуально характерні риси візантійського стилю; • вчити характеризувати шедеври візантійської культури, порівнювати ордери візантійських капітелей з античними; • активізувати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	Підготувати колективні творчі проєкти з тем: «Архітектура Візантії», «Живопис», «Музика», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Іконопис» та «Книжкова мініатюра». Чітко виділити основні ознаки стилю у проєктах.	
6.	Мистецтво Візантійської імперії	<ul style="list-style-type: none"> • Розглянути характерні риси візантійського стилю у різних видах мистецтва; • поглиблювати вміння учнів розрізняти візуально характерні риси візантійського стилю; • вчити характеризувати твори візантійської культури; • розвивати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	Підготувати зразки орнаментів на керамічних виробках в античному стилі. Підготувати папір формату А-4, фломастери, лінійку, простий олівець	

7.	Романський стиль	<ul style="list-style-type: none"> • Розглянути характерні риси романського стилю; • розвивати вміння учнів розрізняти візуально характерні риси романського стилю; • вчити учнів характеризувати твори середньовічної культури; • активізувати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	<p>Підготуватись до виконання колективних творчих проєктів з теми «Реконструкція середньовічної вулиці в романському стилі» (для кожної команди: аркуш формату А-1, клей, ножиці, зображення різногтових будівель, олівці, фломастери, фарби).</p>		
8.	Романське мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> • Розвивати вміння учнів розрізняти візуально характерні риси романського стилю; • вчити учнів характеризувати шедеври середньовічної культури; порівнювати архітектурні споруди у візантійському та романському стилях; • активізувати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва; • сприяти вдосконаленню навичок виконання і презентації колективних творчих проєктів школярів. 			
9.	Готичний стиль. Готична архітектура, скульптура й інтер'єр	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів із поняттям «готичний стиль» та його характерними рисами; • формувати вміння розрізняти візуально характерні риси готичного стилю в архітектурі, скульптурі, інтер'єрі; • стимулювати використання школярами характерних особливостей готичного мистецтва у процесі виконання творчих робіт; • активізувати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	<p>Підготуватись до виконання колективних творчих проєктів з тем: «Живопис та книжкова мініатюра готичного Середньовіччя», «Музика й театр», «Мода готичного Середньовіччя».</p>		

10.	Готичне мистецтво: живопис, книжкова мініатюра, музика, театр і мода	<ul style="list-style-type: none"> • Прослідкувати прояв готичного стилю у різних видах мистецтва; • поглиблювати вміння учнів розрізняти візуально та на слух характерні риси готичного стилю; • вчити характеризувати твори готичної культури; • розвивати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	Підготувати колективні творчі проекти з теми: «Україна епохи Середньовіччя. Стильова характеристика» (1-ша група – «Візантійський стиль у мистецтві українського Середньовіччя», 2-га – «Романський стиль у мистецтві українського Середньовіччя», 3-тя – «Готичний стиль у мистецтві українського Середньовіччя»). (Робота виконується у вигляді карти-колажу.)		
11.	Україна епохи Середньовіччя: вітчизняні пам'ятки мистецтва у стилізованому розмаїтті	<ul style="list-style-type: none"> • Формувати компетентнісні навички учнів у пошуково-дослідній роботі; • виробляти вміння розрізняти характерні риси певного стилю; • вчити характеризувати твори середньовічної культури в Україні; • розвивати вміння висловлювати власні оцінні судження щодо мистецької спадщини України епохи Середньовіччя. 			
12.	Епоха Ренесансу. Особливості доби Відродження	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів із поняттям «Ренесанс» («Відродження»); • охарактеризувати мистецтво ренесансу; • виробляти вміння розрізняти візуально характерні риси архітектури та скульптури епохи Відродження; • формувати уміння висловлювати оцінні судження про твори архітектури та скульптури епохи Ренесансу; • активізувати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 			

13.	Періоди розвитку мистецтва в епоху Відродження. Живопис	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів з періодизацією та характерними рисами кожного етапу розвитку мистецтва Відродження; • дати поняття про особливості живопису Північного Відродження; • розповісти про найважливіших митців епохи Відродження, що творили у різних регіонах Європи; • формувати в учнів вміння висловлювати оцінні судження про твори живопису Ренесансу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів з особливостями музичного й театрального мистецтва епохи Ренесансу; • формувати в учнів вміння висловлювати оцінні судження щодо музичних творів епохи Ренесансу світського та духовного характеру; • розповісти про витоки театрального мистецтва доби Відродження та найвідоміших драматургів цієї епохи; • розвивати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	Підготувати колективні творчі проекти з тем: «Світська музика Ренесансу» та «Духовна музика Ренесансу».	
14.	Музичне, театральне мистецтво епохи Ренесансу	<ul style="list-style-type: none"> • Формувати компетентнісні навички учнів у пошуково-дослідній роботі; • виробляти вміння розрізняти характерні риси певного стилю; • вчити характеризувати твори українського ренесансного мистецтва; • розвивати вміння висловлювати власні оцінні судження щодо мистецької спадщини України в епоху Ренесансу. 	Підготувати колективні творчі проекти з тем: «Ренесансний стиль мистецтва на теренах України», «Визначні діячі української культури епохи Відродження».		
15.	Культура Ренесансу в Україні	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизувати знання учнів про різні мистецькі стилі культури минулого; • активізувати компетентнісні навички розрізняти характерні риси певного стилю. 	Повторити навчальний матеріал, що вивчався упродовж I семестру.		
16.	Мистецькі стилі в культурі минулого: античний, візантійський, романський, готичний, Відродження				

17.	Бароко. Основні риси Бароко. Досягнення стилю бароко в мистецтві	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів із поняттям «бароковий стиль» та його характерними рисами; • формувати вміння учнів розрізняти візуально характерні риси барокового стилю в архітектурі, екстер'єрі й інтер'єрі; • виробляти вміння використовувати характерні особливості барокового стилю у процесі виконання творчої роботи «Сад у стилі бароко» для ландшафтного дизайну пришкольній території; • активізувати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поглиблювати розуміння учнями характерних рис барокового стилю у різних видах мистецтва; • активізувати вміння учнів розрізняти візуально характерні риси барокового стилю; • вчити характеризувати твори барокового мистецтва; • розвивати вміння висловлювати власні художні враження від сприйняття творів мистецтва; • формувати в учнів мистецькі компетентності щодо вистання елементів барокового стилю в сучасних модних тенденціях. 	<p>Підготуватись до виконання колективних творчих проєктів з тем: «Живопис бароко», «Художній стиль скульптури бароко», «Декоративно-прикладне мистецтво бароко».</p>	
18.	Мистецтво бароко: живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво, мода	<ul style="list-style-type: none"> • Формувати компетентнісні навички учнів у пошуково-дослідній роботі; • розвивати вміння визначати характерні риси барокового стилю; • вчити характеризувати барокові музичні твори. 	<p>Підготувати колективні творчі проєкти з теми «Музичне мистецтво бароко». Кожна група готує коротке повідомлення про композиторів: Г. Ф. Генделя, Й. С. Баха, А. Вівальді.</p>		
19.	Музичне та театральне мистецтво бароко	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів із характерними рисами образотворчого мистецтва рококо; • формувати вміння учнів розрізняти візуально характерні риси творів різних видів образотворчого мистецтва у стилі рококо; • активізувати вміння висловлювати оцінні судження про твори образотворчого мистецтва у стилі рококо; • розвивати вміння висловлювати власні художні враження. 	<p>Підготувати колективні творчі проєкти з теми «Образотворче мистецтво рококо». Групи готують ілюстровані повідомлення: «Живопис рококо», «Графіка», «Скульптура», «Архітектура», «Декоративно-прикладне мистецтво»</p>		
20.	Рококо. Основні риси стилю рококо в образотворчому мистецтві		<p>Підготувати колективні творчі проєкти з теми «Мода рококо» (1-ша група представляє жіночу моду, а 2-га – чоловічу).</p>		

21.	Музичне, театральне мистецтво та мода рококо	<ul style="list-style-type: none"> Ознайомити учнів з характерними рисами музичного мистецтва, театру й моди рококо; виробляти уміння висловлювати оцінні судження про твори музичного мистецтва рококо; удосконалювати вміння створювати та презентувати колективні творчі проекти з теми «Мода рококо»; активізувати вміння висловлювати власні художні враження. 	<ul style="list-style-type: none"> Ознайомити учнів з поняттям «козацьке бароко»; охарактеризувати особливості бароко та рококо в українському мистецтві; виробляти уміння висловлювати оцінні судження про твори мистецтва у стилі бароко та рококо; удосконалювати вміння створювати та презентувати колективні творчі проекти. 	<ul style="list-style-type: none"> Ознайомити учнів із поняттям «класицизм» і його характеристиками; рисами; формулювати вміння визначати характерні риси мистецького стилю «класицизм»; активізувати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	Підготувати колективні творчі проекти з теми «Бароко та рококо в українському мистецтві» (1-ша група — архітектура, 2-га — скульптура, 3-тя — живопис, 4-та — музика).	
22.	Бароко та мистецтво					
23.	Класицизм як напрям мистецтва у європейському мистецтві				Підготувати колективні творчі проекти з теми «Образотворче мистецтво епохи класицизму». Групи готують короткі ілюстровані повідомлення: «Архітектура», «Садово-паркове мистецтво», «Інтер'єр», «Живопис», «Скульптура».	
24.	Образотворче мистецтво епохи класицизму	<ul style="list-style-type: none"> Ознайомити учнів з особливостями образотворчого мистецтва епохи класицизму; активізувати уміння висловлювати оцінні судження про твори різних видів образотворчого мистецтва у стилі класицизму; удосконалювати уміння створювати та презентувати колективні творчі проекти. 			Підготувати колективні творчі проекти про мистецтво класицизму: «Музика», «Театр», «Мода». Групи готують короткі ілюстровані повідомлення.	
25.	Музичне, театральне мистецтво та мода епохи класицизму	<ul style="list-style-type: none"> Ознайомити учнів з особливостями музичного, театрального мистецтва та моди епохи класицизму; активізувати уміння висловлювати оцінні судження про твори музичного мистецтва у стилі класицизму; удосконалювати уміння створювати та презентувати колективні творчі проекти. 			Підготувати колективні творчі проекти з теми: «Класицизм — епоха Котляревського в Україні» (1-ша група — архітектура, 2-га — скульптура, 3-тя — живопис, 4-та — музика).	

26.	Класицизм в українському мистецтві	<ul style="list-style-type: none"> Ознайомити учнів з особливостями класицизму в українському мистецтві; активізувати вміння висловлювати судження щодо розуміння епохи класицизму та її розвитку на теренах України; удосконалити вміння створювати та презентувати колективні творчі проекти. 	<ul style="list-style-type: none"> Ознайомити учнів із поняттям «романтизм» і його характеристиками; рисами; виробляти навички розрізняти візуально характерні риси романтизму в живописі та скульптурі; активізувати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	<p>Підготуватися до виконання колективних творчих проєктів у вигляді відеопрезентації до музичного твору з репродукцій картин і світлих скульптур митців епохи романтизму (кожній групі – окремий музичний твір (мультимедійний додаток)).</p>		
27.	Романтизм. Основні риси романтизму. Живопис і скульптура	<ul style="list-style-type: none"> Формувати розуміння учнями характерних рис романтизму в музиці та театрі; вчити характеризувати музичні твори епохи романтизму; активізувати вміння висловлювати власні художні враження від сприйняття творів мистецтва. 				
28.	Стиль роман-тизм у музиці та театрі	<ul style="list-style-type: none"> Ознайомити учнів з поняттям «реалізм» та його характеристиками; рисами; формувати вміння учнів розрізняти візуально характерні риси реалізму в живописі та скульптурі; активізувати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва. 	<p>Підготувати колективні творчі проекти на тему «Оживи картину». Групи готують коротку інсценізацію продовження сюжету, що відтворено на картинах (мультимедійний додаток).</p>			
29.	Реалізм. Основні риси реалізму. Живопис і скульптура	<ul style="list-style-type: none"> Ознайомити учнів з характеристиками рисами музичного та театрального мистецтва реалізму; активізувати вміння висловлювати оцінні судження про твори музичного та театрального мистецтва у стилі реалізму. 	<p>Підготувати колективні творчі проекти з теми «Історія однієї споруди». Групи готують інсценізацію про історію споруди, її стиль. Характеризують особливості екстер'єру й інтер'єру.</p>			
30.	Стиль реалізм у музиці та театральному мистецтві					

31.	Нові архітектурні напрями в епоху романтизму та реалізму	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів із характерними рисами напрямків архітектури в епоху романтизму та реалізму; • удосконалити вміння аналізувати та класифікувати архітектурні твори за стилевими ознаками; • активізувати вміння висловлювати оцінні судження про архітектурні твори романтизму та реалізму; • розвивати вміння створювати та презентувати колективні творчі проекти. 	Підготувати колективні творчі проекти з тем: 1 група — «Життя в Україні в епоху романтизму та реалізму», 2 група — «Скульптура в Україні в епоху романтизму та реалізму», 3 група — «Українська архітектура Нової доби».		
32.	Українське образотворче мистецтво епохи романтизму та реалізму	<ul style="list-style-type: none"> • Поглибити знання учнів про творчий спадок Т.Г.Шевченка — художника; • ознайомити з особливостями образотворчого мистецтва романтизму та реалізму в Україні; • удосконалити вміння висловлювати оцінні судження про твори українського образотворчого мистецтва романтизму та реалізму; • розвивати навички створення та презентації колективних творчих проектів. 	Підготувати колективні творчі проекти з теми «Театр корифеїв». Кожна із груп (5 груп) готує проект про одного з діячів Театру корифеїв М. Садовського, М. Кропивницького, М. Заньковецьку, П. Саксаганського й І. Карпенка-Карого (особливості становлення митця, творчий внесок у розвиток театрального мистецтва).		
33.	Романтизм і реалізм в українському музичному та театральному мистецтві	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів з особливостями музичного й театрального мистецтва романтизму та реалізму в Україні; • розвивати вміння виділяти характерні стиліові особливості романтизму та реалізму в українському музичному й театральному мистецтві; • удосконалити вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва; • активізувати навички створення та презентації колективних творчих проектів. 	Повторити матеріал, вивчений упродовж навчального року, та підготуватися до узагальнюючого уроку.		

34	Узагальнення вивченого. Стили та напрями в різних видах мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> • Виявити рівень досягнень учнів з курсу «Мистецтво» 8 клас; • удосконалити вміння висловлювати оцінні судження про твори мистецтва різних стилів. 	<p>Підготуватися до віртуальної подорожі музеями світу. Кожна група повинна представити найвідоміші музеї світу та репрезентувати найважливіші твори мистецтва, що у них виствляються, та аргументовано визначити їх стильову належність (Метрополітен-музей у Нью-Йорку, Лувр у Парижі, Британський музей у Лондоні, національний музей Прадо в Мадриді, галерея Боргезе у Римі).</p>		
35	Віртуальна мандрівка музеями світу	<ul style="list-style-type: none"> • Удосконалити вміння та навички учнів інтерпретувати й аналізувати мистецькі твори; • виховувати інтерес до світової культури, ціннісне ставлення до шедеврів мистецтва, творчості відомих митців; • формувати в учнів уміння створювати та презентувати колективні творчі проєкти. 			

МИСТЕЦТВО В КУЛЬТУРІ МИНУЛОГО

УРОК № 1

Дата

Клас

Тема. *Стиль у мистецтві*

Мета.

- Ознайомити учнів з поняттями «мистецтво», «культура», «стиль у мистецтві», «індивідуальний стиль митця»;
- ознайомити учнів зі специфікою творчої діяльності на уроці мистецтва;
- поглибити розуміння учнів мистецьких творів і специфіку їх художньо-образної мови;
- спонукати учнів до розуміння взаємозв'язку між людиною та мистецтвом, місця людини в мистецтві;
- розвивати компетентнісний рівень учнів під час виконання творчих завдань.

Обладнання:

- музика:
Gianni Morandi «Parla più piano»;
- візуальний ряд:
фотознімки та репродукції картин художників, скульпторів, зодчих;
- технічні засоби навчання.

Додатковий

матеріал до уроку

Хід уроку

№ з/п	Орієнтовний час	Діяльність учителя	Діяльність учнів
I. Вступ			
1.1.	3 хв	Емоційне введення до уроку. Під музичний супровід відбувається демонстрування зорового ряду, що представляє розмаїття і багатогранність культурних надбань людства.	Учні сприймають відео-, аудіоряд.
1.2.	3 хв	Вступна бесіда. — Спробуйте передати свої враження від перегляду зображень і прослуханого музичного твору. — Доберіть загальну назву до того явища, складовими частинами якого є щойно переглянуті та прослухані твори.	Учні висловлюють свої відчуття та роблять висновок, що слово мистецтво передає суть переглянутих і прослуханих творів.
1.3.	1 хв	Повідомлення теми та мети уроку.	
II. Основна частина			
2.1.	7 хв	Учитель демонструє картки зі словами: «людина», «мистецтво», «культура», «стиль» і пропонує осмислити кожне з цих понять, визначити взаємозв'язок між ними. Під час бесіди відбувається обговорення проблемних запитань:	Аналітико-пізнавальна діяльність учнів, виконання завдань у робочому зошиті.

		<p>— Кого називають людиною?</p> <p>— У чому полягає взаємозв'язок людини та мистецтва?</p> <p>— Яке місце займає людина в мистецтві?</p> <p>— Мистецтво та культура. Чи можна поставити між цими поняттями знак «\Rightarrow»?</p> <p>Учитель пропонує учням ознайомитися з визначенням терміна «мистецтво».</p> <p>Мистецтво є однією з форм суспільно усвідомленої діяльності, що відтворює дійсне й уявне у художніх образах.</p> <p>Учитель підводить учнів до думки, що мистецтво є основою культури людства.</p> <p>Культура є сукупністю матеріальних і духовних цінностей, вироблених людством протягом усієї історії його існування та розвитку.</p>	
2.2.	8 хв	<p>Учитель пропонує учням переглянути відео й дати відповідь на запитання: «<i>Стиль – це код мистецтва і часу..?</i>».</p> <p>— Що таке стиль?</p> <p>Узагальнюючи судження учнів, учитель повідомляє: стиль – це все.</p> <p><i>Це відображення внутрішнього стану, світовідчуття особистості, виражене в зовнішніх формах. І якщо внутрішнє і зовнішнє гармонійно співвідносяться, то можна стверджувати про те, що людина знайшла свій стиль.</i></p> <p>Стиль – сукупність найтиповіших ознак, засобів виразності, творчих прийомів, що склалися у процесі творчої діяльності митця, у певного народу в певний історичний період.</p>	Аналітико-пізнавальна діяльність учнів, виконання завдань у зошиті.
2.3.	7 хв	<p>Учитель пропонує учням пригадати портретні зображення, що були представлені у відеоряді, назвати авторів відомих їм творів.</p>	Учні виконують завдання у робочому зошиті, висловлюються щодо творчого почерку обраних митців.
2.4.	2 хв	<p>Узагальнюючи судження учнів, учитель пояснює значення поняття «індивідуальний стиль у мистецтві».</p> <p>Індивідуальний стиль – сукупність художніх особливостей, індивідуальної манери, притаманних творчості митців, інколи окремого періоду їх творчої діяльності.</p>	Учні знайомляться з поняттям «індивідуальний стиль у мистецтві».
2.5.	3 хв	<p>Ознайомлення учнів зі специфікою творчої діяльності та складання логічно вмотивованих правил поведінки на уроці мистецтва.</p>	Учні засвоюють «Правила поведінки та особливості творчої діяльності на уроці мистецтва».

2.6.	4 хв	Практична діяльність учнів . Учитель пропонує учням виконати завдання: переглянути зображення, визначити вид, жанр мистецтва й охарактеризувати художні образи. І. Айвазовський. «Дев'ятий вал» (<i>живопис, пейзаж, марина, романтизм</i>); Т. Шевченко. «Перший автопортрет» (<i>графіка, портрет, реалізм</i>); Аполлон Бельведерський (<i>скульптура, портрет, античний стиль</i>).	У ході аналітичної діяльності учні практично знайомляться із візуальними особливостями окремих стилів, виконують завдання у робочому зошиті.
III. Підсумок уроку			
3.1.	1 хв	Учитель пропонує учням виконати тестові завдання та вписати, обрані ними відповіді, до рубрики «Тестові завдання» у робочому зошиті: 1. Сукупність художніх особливостей, індивідуальної манери, притаманних творчості митців, інколи окремому періоду їх творчої діяльності – це: А) стиль; Б) мистецтво; В) індивідуальний стиль . 2. Сукупність матеріальних та духовних цінностей, вироблених людством протягом усієї історії його існування та розвитку – це: А) мистецтво; Б) культура ; В) стиль. 3. Одна із форм суспільно усвідомленої діяльності, що відтворює дійсне та уявне у художніх образах – це: А) мистецтво ; Б) культура; В) стиль.	Учні виконують завдання у робочому зошиті.
3.2.	3 хв	Учитель пропонує учням одним-двома реченнями зробити власний висновок, узагальнивши матеріал уроку, та записати до відповідної рубрики у робочому зошиті. Педагог визначає окремих восьмикласників, які зачитують власні висновки. Проводиться оцінювання навчальних досягнень з даної теми.	На основі власних суджень відбувається систематизація та узагальнення компетенцій учнів.
3.3.	1 хв	Учитель формує творчі групи (команди) для роботи на наступному уроці.	Налаштування учнів на виконання випереджувального домашнього завдання.
3.4.	2 хв	Учитель повідомляє учням тему наступного уроку та просить, підготувати колективні творчі проекти з тем: «Крито-мікенська цивілізація як основа античної культури», «Антична Греція», «Стародавній Рим».	Учні записують тему домашнього завдання.

Дата

Клас

Додатковий
матеріал до уроку

УРОК № 2

Тема. *Античний стиль*

Мета.

- Ознайомити учнів з поняттями «античний стиль», «архітектурні ордери»;
- ознайомити учнів із характерними особливостями античної архітектури;
- ознайомити з етапами розвитку культури античності, творчістю видатних зодчих цієї епохи;
- поглиблювати навички учнів щодо аналізу-інтерпретації архітектурних споруд античності;
- розвивати навички створення ескізів споруд в античному стилі із врахуванням ордерної системи;
- розвивати вміння висловлювати власні художні враження від творів мистецтва.

Обладнання:

- музика:
Andrea Bocelli & Judy Weiss «Vivo Per Lei»;
- візуальний ряд:
фотознімки та репродукції картин художників, скульпторів, зодчих;
- технічні засоби навчання.

Хід уроку

№ з/п	Орієнтовний час	Діяльність учителя	Діяльність учнів
I. Вступ			
1.1.	4,5 хв	<i>Емоційне введення до уроку.</i> Під музичний супровід відбувається демонстрування презентації про античне мистецтво.	Учні сприймають відео- й аудіоряд.
1.2.	2 хв	<i>Вступна бесіда.</i> — <i>Спробуйте передати свої враження від перегляду зображень і прослуханого музичного твору.</i>	Учні висловлюють свої відчуття.
1.3.	0,5 хв	Повідомлення теми та мети уроку.	
II. Основна частина			
2.1.	1 хв	Учитель пропонує учням вписати назву першого стилю, що буде вивчатися, до таблички «Стилів мистецтва в культурі минулого» (робочий зошит, с. 3) — «античний».	Учні записують до таблички назву стилю.
2.2.	8 хв	Учитель пропонує групам учнів презентувати свої творчі проекти у такій послідовності: «Крито-мікенська цивілізація як основа античної культури», «Антична Греція», «Стародавній Рим».	Команди представляють колективні творчі проекти. Учні працюють у робочих зошитах.

2.2.	8 хв	Під час виступів команд педагог радить школярам заповнити табличку в робочому зошиті, записавши основну інформацію з кожної теми.	Команди представляють колективні творчі проекти. Учні працюють у робочих зошитах.
2.3.	2 хв	Узагальнюючи інформацію, учитель наголошує на тому, що <i>архітектура античності чітко відображає естетику, смаки і мораль стародавнього світу, а світ у стародавніх греків і римлян був цілісним і гармонійним.</i> <i>Найважливішим досягненням античності стало виникнення геометрії як науки і, як наслідок, усвідомлення пропорції в якості запоруки гармонії. Все це знайшло відображення в архітектурі того часу.</i>	Учні сприймають навчальний матеріал і працюють у робочих зошитах.
2.4.	2 хв	Учитель ознайомлює школярів із поняттям «античний стиль» та його характерними особливостями, які учні записують до таблиці «Стили мистецтва в культурі минулого».	Пізнавальна діяльність учнів.
2.5.	5 хв	Демонстрування відеоролика «Ордери в античній архітектурі», під час якого учням слід записати коротку характеристику кожного з ордерів античної архітектури.	Аналітико-пізнавальна діяльність учнів, виконання завдання у робочих зошитах. Окремі школярі зачитують свої записи.
2.6.	10 хв	Практична діяльність учнів. Учитель спрямовує учнів на виконання творчого завдання у робочому зошиті: створити ескіз давньогрецького храму, взявши за основу колону одного із ордерів античної архітектури.	Учні виконують творче завдання у робочому зошиті.
2.7.	3 хв	Учитель визначає кількох учнів, які презентують власні творчі роботи, використовуючи для цього алгоритм представлення, наведений у робочому зошиті.	Поглиблення компетенцій.
III. Підсумок уроку			
3.1.	4 хв	Учитель рекомендує учням одним-двома реченнями зробити власний висновок, узагальнивши матеріал уроку, та записати до відповідної рубрики у робочому зошиті. Учитель оцінює навчальні досягнення учнів з даної теми.	На основі власних суджень відбувається систематизація та узагальнення знань учнів.

3.2.	1 хв	Учитель формує 5 творчих груп (команд) для роботи на наступному уроці.	Налаштування на виконання випереджувального домашнього завдання.
3.3.	2 хв	Учитель повідомляє учням тему наступного уроку та просить, підготувати колективні творчі проекти з тем: «Декоративно-прикладне мистецтво античного світу», «Скульптура Стародавніх Греції та Риму (хрисоелефантинна скульптура, куриси, кори тощо)», «Живопис (фрески, мозаїка, фаюмський портрет)», «Музика» та «Театр античності».	Учні записують тему домашнього завдання.