

Натисніть тут, щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

МАРКО БЕДЕНКО

ПІЗНАВАЛЬНЕ ЧИТАННЯ

Навчальний посібник

Для 2-го класу



Навчальна книга — Богдан
Тернопіль

УДК 82-93(075.2)

ББК 83.8я71

Б74

Беденко Марко

Б74 Пізнавальне читання : Навчальний посібник
для 2-го класу. Марко Беденко — Тернопіль :
Навчальна книга — Богдан, 2012. — 80 с.

ISBN 978-966-10-2883-7

Запропонований посібник містить цікаві тексти та запитання у вигляді тестів, які допоможуть учителеві з'ясувати, чи зрозуміли учні зміст прочитаного.

Для дружокласників та вчителів початкових класів.

УДК 82-93(075.2)
ББК 83.8я71

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-2883-7

© Беденко М., 2012

© Навчальна книга — Богдан, 2012

Під пізнавальними текстами ми розуміємо сукупність навчальних, наукових, науково-популярних та інформаційних текстів — від параграфа в підручнику до інструкції щодо користування пирососом. Учні зможуть такі тексти:

- розуміти;
- аналізувати;
- порівнювати;
- видозмінювати;
- генерувати (створювати тексти відповідно до мети і завдань).

Тексти укладені таким чином, що дають змогу організувати як індивідуальну роботу, роботу в групах, так і працювати фронтально з усім класом. При цьому форми роботи можуть бути найрізноманітніші.

Наприклад, учень читає текст мовчки, потім переказує зміст, а інші діти, не читаючи текст, намагаються відповісти на питання до нього. Якщо їм це не вдається, оповідач доповнює або змінює свою розповідь. Тут важливо знайти і процитувати слова, які містять потрібну інформацію для відповіді на питання.

Інший варіант: учень запам'ятовує питання, а потім читає текст і дає відповіді на них.

Ми звернулися до різних учителів, і кожний із них запропонував низку варіантів роботи з нашим посібником, що допомагатимуть досягнути потрібної мети.

Наші тексти дають змогу відстежувати причинно-наслідкові зв'язки і готувати дитину до розуміння механізмів, які існують в екології, економіці, праві, історії, техніці, і завдяки цьому закласти основу для подальшого розвитку у різних напрямках.

З текстами можуть працювати як досвідчені педагоги, так і батьки.

1. КАЗКА ПРО МЕХАНІЧНУ І ЖИВУ ЖАБКУ

Селище гномиків розкинулося на березі стрімкої річки, тому їм дуже важко було переправлятися на другий берег. Спочатку гномики намагалися перепливати на човнах, але швидка течія або викидала їх на берег, або заносила так



далеко, що повернути їх назад було майже неможливо. Гномики плели мости з травички, але вітер і дощ нищили їх. Звернулися жителі села до гномика Винахідника з проханням придумати машину, яка перевозила б їх із берега на берег.

Винахідник кивнув головою і швидко намалював механічну жабку з гномиками на спині. Постояв коло малюнка, міркуючи над чимось, а потім домовився з живою жабкою, щоб та перевозила гномиків.

— Ти що, не можеш зробити таку машину? — здивувалися друзі.

— Можу, — відповів Винахідник. — Але її треба ще зробити, а жабка у річці вже є.

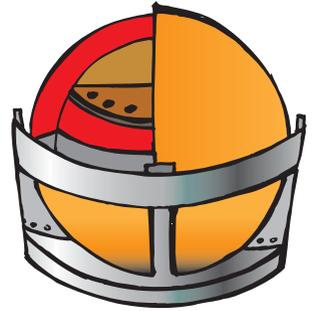
1) Добери іншу назву до цієї казки.

- Переправа через річку.
- Гномик Винахідник.
- Диво-машина.

2) Для чого гномикам потрібна була машина?

1. ЯКОГО КОЛЬОРУ «ЧОРНІ ЯЩИКИ»?

Після аварії завжди аналізують причину, щоб у майбутньому уникнути її. Тому на кораблях і літаках автоматично записується інформація про роботу всіх приладів і механізмів. Зберігається вона в кількох контейнерах, розташованих у різних місцях засобу пересування, — у так званих «чорних ящиках».



Ці ящики ні в вогні не горять, ні у воді не тонуть. Буває, літак розлітається від вибуху на дрібні шматки, а «чорні ящики» — неушкоджені.

Колись «чорні ящики» фарбували у різні кольори — білий, зелений, чорний. Але виявилось, що їх важко шукати. Учені вирішили, що треба вибрати такий колір, який легко помітити і в морі, і в болоті, і в тропічному лісі, і на снігу. З того часу всі «чорні ящики» фарбують в оранжевий колір.

- 1) Навіщо потрібний «чорний ящик»?
- 2) Чи впливає колір «чорного ящика» на його пошуки?
 Так. Ні.

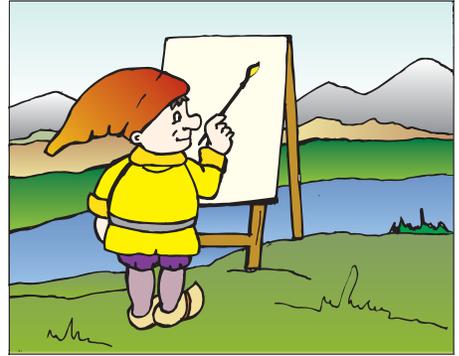
2. МОРОЗИВНИК

У поселенні гномиків живе Морозивник. Рано-вранці він іде через гори в сусіднє село. Опівдні він уже там. Набирає морозива, обкладає його льодом, щоб



1. ДВА ХУДОЖНИКИ

Гномик Художник умів дуже гарно малювати. Всі зупинялися біля кожної його картини, захоплювалися і пишалися, що серед них живе такий чудовий художник.



Якось прийшов до нього Непосидюх і сказав:
— Я також хочу малювати картини!

— Бери полотно, фарби, пензлі і малюй.

Непосидюх жваво взявся до справи і намалював за день двадцять картин. Розклав їх біля стіни і з гордістю запитав:

— Ну, як?

— Здаля вони виглядають досить гарно, — відповів Художник, — а зблизька — поганенько. Треба старанніше працювати, не поспішати.

— Я не можу не поспішати, — відповів Непосидюх.

— Тоді нічого не вийде, — співчутливо сказав Художник. — Картину треба обов'язково роздивитися зблизька.

Непосидюх пішов, і три дні його ніхто не бачив. Він малював величезну картину на вершині. На ній було зображене його селище.

Якщо дивитися знизу, з берега, то картина виглядає дуже гарно. А якщо піднятися по скелі, то, напевно, гірше. Але ж хто буде видиратися на скелю, якщо зручніше дивитися знизу?



“КНИГА ПОШТОЮ” А/С 529
м. Тернопіль, 46008
т. (0352) 287489, 511141
(067) 3501870, (066) 7271762
mail@bohdan-books.com

Навчальне видання

МАРКО БЕДЕНКО

Пізнавальне читання
Навчальний посібник
для 2-го класу

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Наталія Гаврішко, Ірина Рибницька*
Обкладинка *Олега Кіналя*
Комп'ютерна верстка *Галини Тернопільської*

Підписано до друку 18.09.2012. Формат 70×100/16.
Папір офсетний. Гарнітура Прагматика.
Умовн. друк. арк. 6,5. Умовн. фарбо-відб. 26.

Видавництво “Навчальна книга — Богдан”
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, 46002
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-2883-7



9 789661 028837