

Юний друже!

Запрошую тебе у чарівну подорож Країною музичного мистецтва. Під час цієї мандрівки ти зможеш удосконалювати свої практичні навички та вміння сприймати й аналізувати музичні твори, виконувати поспівки і чудові пісні, музикувати на шумових музичних інструментах і виконувати танцювальні рухи під різні мелодії. А ще ти здобудеш нові знання про художні образи в музичному мистецтві, навчишся їх розпізнавати й характеризувати.

Протягом навчального року ти будеш записувати свої репортажі та музичні враження у цей зошит. Він доповнює підручник інтегрованого курсу «Мистецтво» і містить цікаві творчі завдання, що допоможуть тобі зібрати цілу колекцію чудових образів, утілених в народній і професійній музиці, а також у кіномистецтві, театрі, хореографії та цирку.

Бажаю тобі успіхів у навчанні й приємного спілкування із чарівною МУЗИКОЮ.

Авторка

Умовні позначення



Послухай музику, переглянь відео



Заспівай пісню



Хвилинка творчості



Виконай завдання



Мистецький словничок



Ігровий майданчик

Урок 1

ОБРАЗИ ПРИРОДИ В МИСТЕЦТВІ

Мандрівка в Країну мистецтв



Слова П. Чубинського, музика М. Вербицького. **Державний Гімн України** (у виконанні Національного заслуженого академічного народного хору України імені Г. Вірьовки та Національного симфонічного оркестру України).



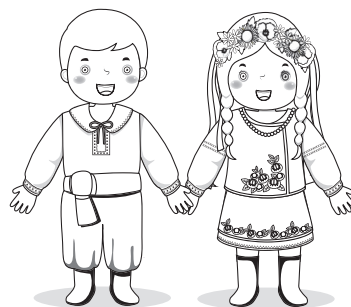
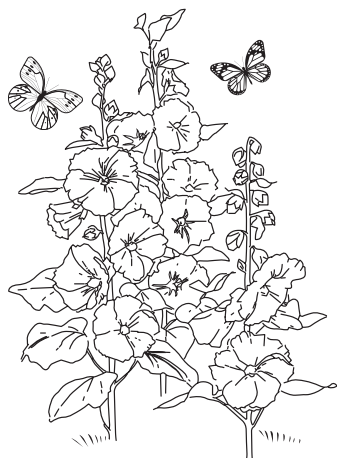
Запиши, які риси характеру українців передає гімн.

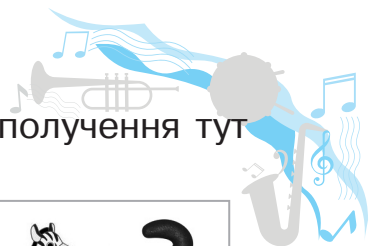


Слова і музика М. Янченка. «Лише у нас на **Україні**» (у виконанні І. Федешин).

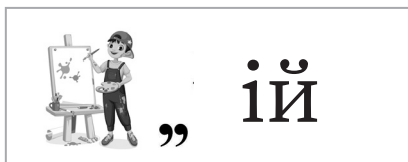


Доповни малюнок до пісні. Добери кольори, що відповідають її змісту і настрою. Техніка виконання — кольорові олівці.





Розгадай ребуси і запиши, яке словосполучення тут закодовано.



Перевір свої знання з теми «Мандрівка в Країну мистецтв».

Допиши, які художні образи будуть супроводжувати тебе під час подорожі Країною музичного мистецтва.



Образи _____



Образи _____



Музичні образи



Художні образи



Розучуємо пісню С. Май «Ми любим нашу рідну Україну».



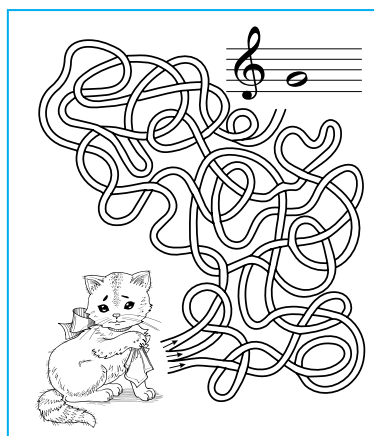
Заспівай пісню під супровід музичного інструмента. Покажи рукою, як рухається мелодія пісні.



Гра «Лабіринт».

Допоможи котикові дістатися до скрипкового ключа, позначивши відповідну стежинку кольоровим олівцем.

Запиши назву ноти, зображеної біля ключа, і дізнаєшся, як іще називають цей ключ.



Урок 3

Пори року в музиці та графіці



П. Хазан. «Пісня дощу» із «Осінньої сюїти для гітари», 4-та частина.



Добери і запиши слова, якими можна охарактеризувати музику твору.

Мелодія: _____

Ритм: _____

Темп: _____

Тембр: _____



Намалюй свої враження від прослуханого твору, використовуючи ватні палички та гуаш. Зобрази дощ за вікном, дерева, листопад.



Перевір свої знання з теми «**Пори року в музиці та графіці**».

Доповни визначення.

Сюїта — _____ циклічна _____ ,
що складається із декількох контрастних
_____, об'єднаних спільним худож-
нім _____.



Виконуємо пісню С. Май «**Ми любим нашу рід-
ну Україну**».



Обери улюблений музичний інструмент і створи на ньому ритмічний супровід до пісні. Запиши свій ви-
ступ на диктофон та поповни цим записом власну
музичну колекцію.



Гра «**Учитель/учителька танців**».

Уяви себе разом із друзями в танцювальній студії.
Послухайте, як звучить українська народна полька, від-
чуйте її пульсацію.

Об'єднайтесь у декілька груп. Кожна група утворює
коло, в центр якого стає учень/учениця і показує тан-
цювальні рухи, а всі повторюють. У кого роль учителя/
учительки танців вийде найкраще?



Урок 5

Природні явища у творах мистецтва



А. Вівальді. «Гроза»: третя частина концерту № 2 «Літо» з циклу із чотирьох скрипкових концертів «Чотири пори року» (у виконанні камерного оркестру).



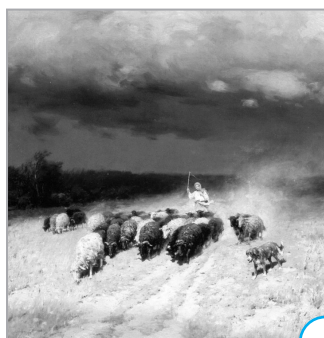
Спробуй зобразити лініями ритм і темп музики А. Вівальді.



Серед поданих ілюстрацій знайди і познач (✓) ті, які найбільше відповідають змісту прослуханого твору.



М. Кафтан.
«Фенікс»



М. Пимоненко.
«Перед грозою»



Дж. Морленд.
«Наближення грози»



Т. Бертон.
«Буря з градом»



О. Дарчук.
«Дощ»



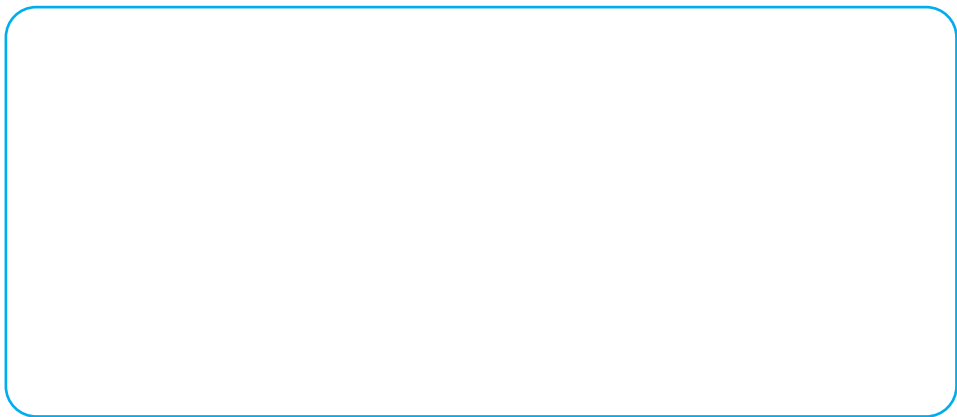
В. Ван Гог.
«Дощ»



I. Беркович. «Дощик».



Створи графічну замальовку до п'єси, використовуючи різні види штрихування. Техніка виконання — кольорові олівці.



Перевір свої знання з теми **«Природні явища у творах мистецтва»**.

Доповни речення.

Третя частина концерту № 2 А. Вівальді з циклу «Чотири пори року» має назву _____.

Фортепіанну п'єсу «Дощик» написав композитор _____.



Розучуємо пісню І. Танчака **«Намальований дощ»**.



Проплескай у долоні ритмічний малюнок пісні. Створи музичний супровід на маракасах, намагаючись передати шум дощу відповідно до змісту і ритму цього твору.



Гра «Дощику, дощику, припусти!».

Зобрази дощ, ритмічно клацаючи пальцями: спочатку тихо й повільно, потім трохи голосніше і швидше, далі дуже голосно і дуже швидко, а тоді — навпаки, поступово зменшуючи динаміку і темп.

