

Ой співаночки мої

Пісенник



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 85.942
УДК 78.087.6
О48

О48 **Ой співаночки мої:** Пісенник / Упоряд. Островський В.М. – Випуск другий.
— Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. — 440 с.

ISMN 979-0-707509-87-6

Місце української пісні в духовному житті нації годі переоцінити. Збірка народних пісень – романтична повість на тему української історії. Це самобутні думки, художні образи, філософські роздуми, мистецькі форми й засоби, неповторні мелодії.

Усім, хто закоханий в українську пісню.

ББК 85.942
УДК 78.087.6

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

ОЙ СПІВАНОЧКИ МОЇ **Пісенник**

Упорядник

Островський Володимир Михайлович

Головний редактор *Богдан. Будний*

Редактор *Надія Бульчак*

Музичний редактор *Володимир Островський*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Комп'ютерна верстка *Василя Сидіра*

Підписано до друку 20.12.2009. Формат 70г100/32. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 17,4. Умовн. фарбо-відб. 17,4.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК № 370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66

publishing@budny.te.ua

www.bohdan-books.com

ISMN 979-0-707509-87-6



© Навчальна книга – Богдан,
майнові права, 2010

А в полі береза

(українська народна пісня)

Широко

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Широко' (Broadly). The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The lyrics are in Ukrainian and are placed below the notes. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and the lyrics 'А в по - лі бе - ре - за,'. The second staff continues with 'а в по - лі куд - ря - ва,'. The third staff has a *mf* dynamic and the lyrics 'да хто йде, не ми -'. The fourth staff continues with '- на -'. The fifth staff has a *f* dynamic and the lyrics 'бе - ре - зу ла - ма - є,'. The sixth staff continues with 'да хто йде, не ми -'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

mf А в по - лі бе - ре - за,
а в по - лі куд - ря - ва,
mf да хто йде, не ми -
- на -
бе - ре - зу ла - ма - є,
f да хто йде, не ми -

- на - е, *pp*
 бе - ре - зу ла - ма - є.

1. А в полі береза, а в полі кудрява,
 Да хто йде, не минає, березу ламає. (Двічі)
2. Хто йде, не минає, березу ламає,
 Да горе ж тому жити, хто жінки не має. (Двічі)
3. Горе ж тому жити, хто жінки не має,
 Да й ще найгоріше, хто дві, три кохає. (Двічі)
4. Вийду за ворота, – трава зеленіє,
 Да за хорошим мужем жона молодіє. (Двічі)
5. За хорошим мужем жона молодіє,
 А за поганським сином з личенька марніє. (Двічі)

А калина не верба

(українська народна пісня)

Жваво



Ой на го - рі ві - тер дув,



вно - ці люб - ко в ме - не був,



че - ре - вич - ки пу - цу - вав,



ме - не в лич - ко ці - лу - вав.

Prisniv:



А ка - ли - на,



а ка - ли - на не вер - ба.



Я дів - чи - на,



1. Ой на горі вітер дув,
Вночі любко в мене був,
Черевички пуцував,
Мене в личко цілував.

Приспів:

А калина, а калина не верба. } *Двічі*
Я дівчина, я дівчина молода.

2. Ой бий мене, ой ріж мене,
А за Гриця віддай мене.
Я за Грицем сокочу,
Не віддась – сама втечу.

Приспів.

3. Траву косив, сіно микав,
До стодоли дівку кликав:
– Ходи, дівче, до стодоли,
Заробиш на пачку соли.

Приспів.

4. Мене мати біла зранку,
Що порвали хлопці дранку.
А я сиджу та й латаю
І на хлопців споглядаю.

Приспів.

5. Мамцю, зірка зайнялася,
Я у тебе удалася.
Мені бабця розказала,
Як до тата ти втікала.

Приспів.

А ми удвох

Слова В. Кудрявцева

Музика О. Зуєва

Помірно

mf

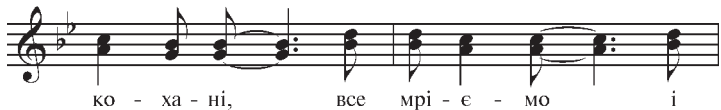


Приспів:





ми у - двох в од - не дів - ча за -



ко - ха - ні, все мрі - є - мо і



ві - ри - мо, що лю - бить з нас ко - гось...



А ми у - двох, а



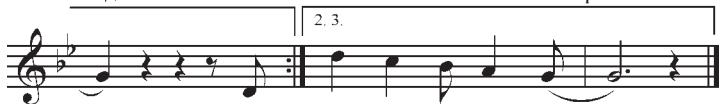
ми у - двох, не - на - че при - ча -



ро - ва - ні, тій дів - чи - ні ос -



від - чи - тись ні - як не збе - ре - мось.



2. У - // - як не збе - ре - мось.

1. У зелен-саду
У зор на виду.
Хтось любиться, милується –
Щасливі усі, рука у руці,
Йдуть парами по вулицях.

Приспів :

А ми удвох, а ми удвох
В одне дівча закохані,
Все мріємо і віримо,
Що любить з нас когось...
А ми удвох, а ми удвох,
Неначе причаровані,
Тій дівчині освідчитись
Ніяк не зберемось.

2. Удвох день у день
Співаєм пісень –
І все заради дівчини.
Для неї ми
Тієї зими
Всі модні танці вивчили.

Приспів.

3. А небо вже все,
Немов синій степ,
Зірницями поорано.
Кому ж це із нас
Дівчина в цей час
Всміхається так зоряно?

Приспів.